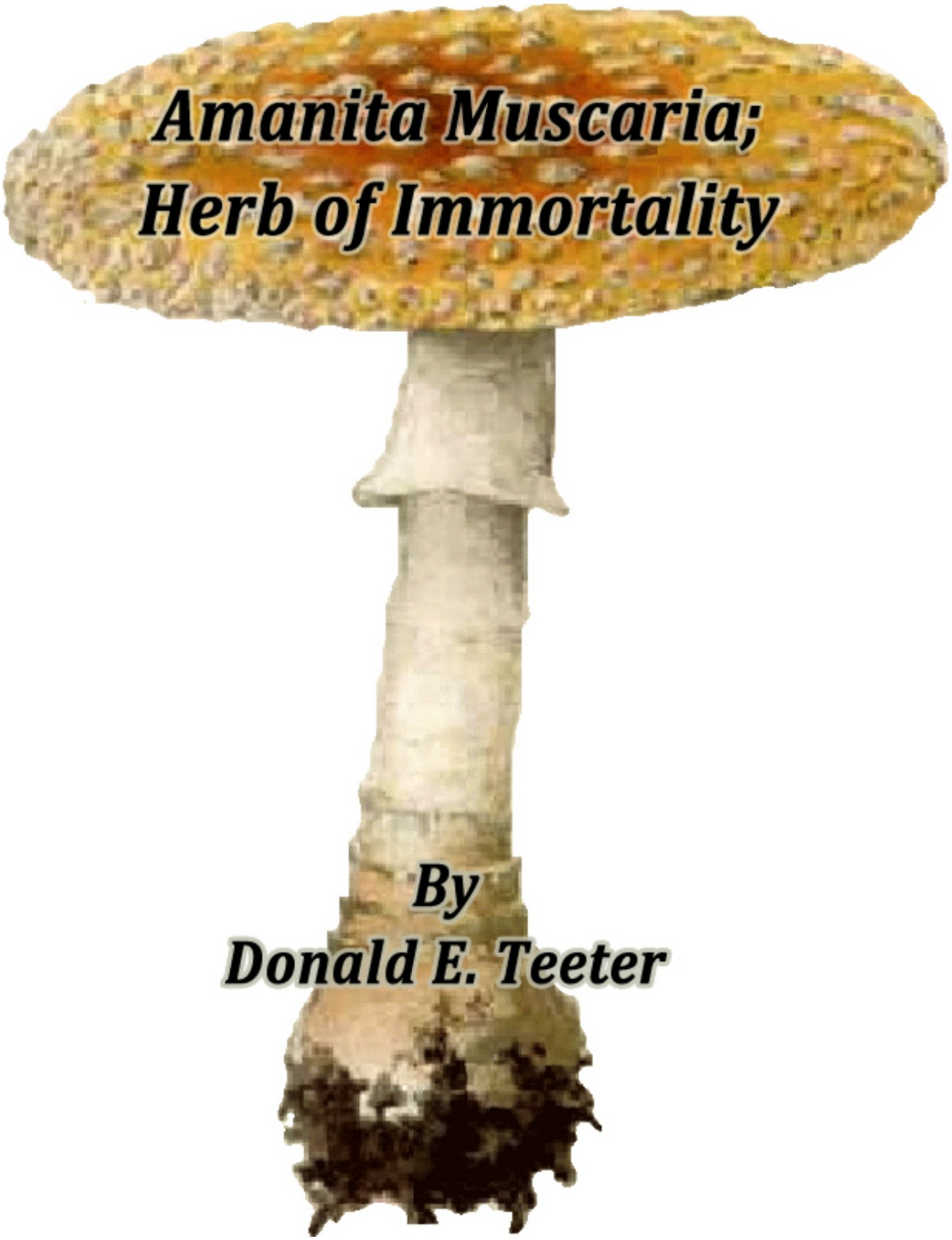
Machine Translated by Google



Amanita Muscaria; Herb of Immortality

By

Donald E. Teeter

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria;
Ölümsüzlük Bitkisi

Tarafından getirildi

Ambrosia Derneği

Yazar ile işbirliği içinde

Telif hakkı sahibi Donald E. Teeter tarafından izin verilmiştir.
Ambrosia Society, bu Telif Hakkı korumalı E-kitap sürümünü dağıtacak
"Amanita Muscaria'nın; Ölümsüzlük Bitkisi". İzin de verildi
okuyucuya kişisel, kar amacı gütmeyen, elektronik iletim veya iletme, bilgi depolama
aygıtlarına veya disklerine kopyalama ve kişisel basılı kopyasının yazdırılması, Toto'da,
bu Kopya yazılı eserinin "Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi". Diğer tüm

Telif hakkıyla korunan haklar, Telif hakkı sahibine aittir.

Ambrosia Topluluğu, kendini
kadim Ayin'i anlamaya adamış bireylerden oluşan Eğitimsel, Bilimsel, Dinsel
ve Kardeşlik Derneğidir.
Ambrosia Derneği'ne devam eden bu önemli Araştırma
Bağışını desteklemeye yardımcı olun.
saat

Ambrosia Derneği.org

Veya

Ambrosia Derneği
4800 Yager Şeridi
Malikane, Teksas
78653

Amanita Muscaria: Herb of Immorality Revize
2007 Telif hakkı © 2005 Donald E. Teeter Tarafından Tüm hakları
saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni olmaksızın, fotokopi, kayıt
veya herhangi bir bilgi depolama ve geri alma sistemi dahil olmak üzere elektronik veya
mekanik herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılamaz veya iletilemez.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

İçindekiler

1. Başlangıç Sayfa 5

2. Hint-Avrupalılar Sayfa 10

3. Antik Dünya Sayfa 12

4. Amanita Muscaria Efsanevi Ölümsüzlük Bitkisi Sayfa 13

5. Amanita Muscaria Hayat Ağacının Meyvesi Sayfa 16

6. Amanita Muscaria Soma Sıkıştırılmış Kişi ve Kutsal Kase Sayfa 17

7. Amanita Muscaria Yasayan Ekmek Sayfa 19

8. Amanita Muscaria Şifalı Bitki Sayfa 21

9. Doğa Bilimleri Sayfa 33

10. Doğa Bilimleri; Farmakoloji Sayfa 35

11. Doğal Büyü Sayfa 37

12. Diriliş Sorusu Sayfa 45

13. Şarap Sorusu Sayfa 50

14. Doğal Büyü: Kâseyi Yeniden Yaratmak Sayfa 53

15. Efkaristiya Ekmeği ve Şarabının Miktarda Yetiştirilmesi Sayfa 65

16. Tanrılar, Kitaplar, Mitler ve Halk Masalları Sayfa 79

17. Rig Veda Soma ve Kutsal Kase Sayfa 80

18. Peygamber Zerdüşt ve Mazda Dini Sayfa 83

19. Mithras Sayfa 85

20. İncil Sayfa 86

21. Yeni Ahit İncil Alıntılar Sayfa 89

22. Dionysos Sayfa 94

23. Odin; Bilgelik Tanrısı Sayfa 97

24. Simya ve Hermetizm Sayfa 99

25. Bazı Düşünceler Sayfa 113

26. Bir Tanrı'nın İsimleri, 1. Kısım Sayfa 114

27. Bir Tanrı'nın İsimleri, 2. Kısım Sayfa 121

28. Sarf Malzemeleri ve Bilgi Sayfa 127

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bir nerede baş lar?
Harika Olan'ın birçok
masalını anlatmak Çok
çok eski Bugün
aranızda kimler Yaş ayan
Sırra inanacak Bu Kadim masallar
Hâlâ tutuluyor?

On İ ki Hayat Ağ acının
Bir Meyvesinin Masalları
Ölümsüzlük Otu Ambrosia
Altın Ölümsüzlük
İ ksiri Tanrıların Nektarı Bal
tatlı Kutsallığ ın Tadı
Yaradan'ın Büyük
Armağ anı, Topallar
yürüsün Ve körler Yaş ayan
bir Tanrı'nın Harika masallarını
görebilir etten yapılmış Gök
Gürültüsünden Doğ an Altın
embriyo Cennet Çeş mesinin
güçlü çocuğ u Hayat
suyunun Kadim Ayin ve
Kurban

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

1. Baş langıç

Ne de olsa, bu çok önemli antik keş fin yaş ayan hiçbir görgü tanığ ı olmadığ ı halde, efsanevi Ölümsüzlük Bitkisinin hikayesini anlatmaya nereden baş lamalı?
Kadim mistik Ölümsüzlük Bitkisi hakkında sahip olduğ umuz tüm bilgiler artık eski hikayelerde bulunmaktadır, bu hikayelerin bazıları bugün aktif dinler tarafından dini gerçekler olarak kabul edilmektedir. Diğ er hikayeler, artık soyu tükenmiş olarak kabul edilen eski din mitleridir. Diğ er hikayeler artık çocuklarımızı eğ lendirdiğ imiz halk hikayeleri ve masallar olarak kabul edilirken; ve bunu yaparken, bu hikayeleri sayısız nesile aktarın.

Modern insanlar bilgilerini kitaplara döküyor; eski insanlar ise bilgilerini hikayelere yerleş tirdiler. Bazı eski hikayeler aslında Ölümsüzlük Bitkisi ile ilgili çok ayrıntılı bilgi kitaplarıdır, hikaye düzgün bir ş ekilde çözüldüğ ünde, bu eş siz yaş am formuna iliş kin çok sayıda pratik bilgi modern bir insan tarafından yeniden keş fedilebilir.

Ölümsüzlük Bitkisinin antik keş fi hakkında size kesin bilgi veremesem de, bu eski hikayelerde yer alan bilgileri nasıl anladığ ım konusunda size biraz arka plan verebilirim.

Genç bir Amerikalı çocuk olarak, çocukken olduğ un hikayelerin çoğ una maruz kaldım. Ş imdi bu hikayelerden bazıları, mantıklı bir anlam ifade etmedikleri için beni tamamen ş aş ırttı. Ne de olsa bu kadar mantıksız olan masalsı yatma hikayeleri değ ildi, ne de olsa hiç kimse, bir çocuk bile bu hikayelerin anlamlı olmasını beklemiyordu. Mantıksal olarak anlamakta en çok zorlandığ ım hikayelerin diğ er sınıfıydı, Noel Baba ve özellikle İ sa hikayeleri.

Noel Baba hikayesi, sadece bir gecede dünyanın dört bir yanında milyonlarca durak yaparak Hediyeleri yapmak ve sonra teslim etmek gibi lojistik bir bakış açısından ş aş ırtıcıydı. Neden, bu ren geyikleri ış ık hızında seyahat etmek zorunda kalacaklardı. Ancak bu Noel Baba hikayesi, İ sa Mesih adlı insan-tanrının tamamen ş aş ırtıcı İ ncil hikayesiyle karş ılaş tırıldığ ında hiçbir ş eydi çünkü Noel Baba hikayesi her zaman bir tür dille anlatılıyordu, bunun yerine Mesih hikayesi bana sadece doğ ru değ il, aynı zamanda gerçekmiş gibi sunuldu. kesin gerçek.

Ş imdi bu İ sa Mesih hikayesi benim için o kadar inanılmazdı ki, ş üpheci küçük aklımı bu hikayeye saramadım. Ne de olsa hikaye, cinsel iliş ki olmadan yaratıldığ ı ve bir bakireden doğ duğ u varsayılan bir adamın doğ umuyla baş lar. Ş imdi genç bir köylü çocuğ u olarak, genç yaş ta hayvan ve insan üremesinin matematiğ ini ve hiç kimsenin kusursuz bir ş ekilde gebe kalamayacağ ını biliyordum, bu yüzden hikaye benim için tamamen inanılmaz baş lıyor. Ardından, birçok mucizenin ilkinde sıradan suyu üstün bir ş araba dönüş türüyor, sonra mucizevi bir ş ekilde hastaları, körleri ve topal yürüyüş leri iyileş tiriyor, ancak Pazar okulu öğ retmeni bana bunu nasıl yaptığ ını açıklayamadı, bu bir mucizeydi ve bu ş ekilde açıklanamazdı. Hikayenin ilerleyen bölümlerinde o bir peygamberdir ve nasıl yaptığ ına dair hiçbir açıklama yapılmadan geleceğ i anlatabilir veya tahmin edebilir. Sonra üç gün içinde bedende ölümü ve diriliş i vardır; yine tamamen mantığ a ve doğ aya aykırı bir ş ey, çünkü gerçekten ölü olan hiçbir insan bir daha ayağ a kalkmadı.
Diriliş inden sonra bedenen ölümsüzdür ve geldiğ i yere cennete geri döner, böylece hikaye sona erer.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Şimdi bu İsa hikayesi çok garip ama Pazar okulunda öğretilen ve mantıklı olmayan başka garip şeyler de vardı; Pazar okulu öğretmenimin Hristiyanların Mesih'inin Eski Ahit İncil'inin eski İbranice Tanrısı olduğunu söylemesi gibi. Haftalarca bunu anlamaya çalıştım. Bir grup yamyam gibi İsa'nın etini yiyip kanını içmemiz gerektiği için Komünyon başka bir garip şeydi; Neyse ki gerçekten tüketmemiz gereken tek şey küçük bir küp beyaz ekmek ve bir atış üzüm suyuydu.

İsa hikayesini rasyonel olarak anlamaya çalışmaktan tamamen vazgeçip hem hikayeye hem de Hıristiyan inancına herhangi bir gerçek gerçeği içerdiğine inanmayan biri olduğumda yaklaşık on yaşındaydım.
Sonraki birkaç yıl içinde artan bir manevi açlık yaşadım ve sunacak gerçek bir şeyleri olup olmadığını veya Hıristiyanlık kadar deli olup olmadıklarını görmek için diğer bazı dinleri incelemeye karar verdim. Annem, yerel kütüphanemizin kitap satışından 1898 baskı Ansiklopedisi Britannica'nın eksiksiz bir setini satın almıştı. 1969'da on üç yaşındayken Hinduizm üzerine bir makalede Ansiklopediyi açtım ve Rig Veda'dan Soma adlı eski bir bitki tanrısı hakkında şu alıntıya rastladım; Hindu edebiyatındaki en eski kitap koleksiyonu.

Rig Veda "Kitap 8 ilahi 68"

"1. Burası Soma, asla dizginlenmiyor, aktif, her şeyi fetheden, fışkıran, sağduyuyla bir Görücü ve Bilge.
2. Çıplak olan her şeyin üzerini örter; bütün hastalara ilaç verir, kör adam görür, sakat yürür."

Bu alıntı, 1969'da söyleyeceğiniz gibi tamamen "aklımı uçurdu"; burada tanrı olarak tapılan, İsa'ya atfedilen tedavilerin tıpatıp aynısını yapan gerçek bir bitki vardı. İsa hikayesi, bir insan-tanrı hakkında değil de gerçek bir bitki tanrısı hakkında olabilir mi?

Bir sonraki paragraf, Soma'nın eski Pers Haoma'sı ile aynı olduğunu, eski Yunanlıların Ambrosia ve Nektarı olduğunu ve bu bitkinin antik ve efsanevi Ölümsüzlük Bitkisi olduğunu söyledi. Soma'nın Yunan sarhoşluk tanrısı Dionysos'un Hint versiyonu olduğu söyleniyordu. Ancak 1898'de gerçek Soma'nın tam olarak hangi bitkinin olduğu bilinmiyordu.

Bitki gerçek olduğundan, sonunda bu çok kafa karıştırıcı dini hikayeleri denemek ve anlamak için sağlam bir başlangıç noktası vardı. Bazı kontroller Rig Veda'nın Hıristiyanlıktan çok daha eski olduğunu doğruladı; yani Hristiyanlık Rig Veda'yı etkilemiş olamazdı; aksine, çok daha eski olan Rig Veda, Hristiyanlığı kolayca etkileyebilirdi.

Çeşitli sözlüklerde yapılan araştırmalar, ikinci fıkrada adı geçen tüm isimlerin; Soma, Haoma, Ambrosia, Nektar ve Dionysos Hint Avrupası kelimelerdir, yani hepsi Hint-Avrupa adı verilen belirli bir dil ailesine aittir. Bu isimlerin bireysel anlamları benzersizdir; Soma/ Haoma, Soma Töreninde dövülerek veya bastırılarak preslenen anlamına gelirken, Yunanca Soma "vücut" anlamına gelir. Ambrosia veya Ambrose anlamına gelir

Machine Translated by Google

"ölümlü değil", Nektar "Ölüm yenen" anlamına gelir, bunlar bir bitki için çok garip isimler.

Vedik Soma bitkisinin gerçek Botanik kimliğini araştırırken, hiç kimsenin Vedaların gerçek Soma'sının gerçekte hangi bitkinin olduğunu bilmediği ortaya çıktı. Haşhaş (afyon), Kenevir (kenevir, saksı), Efedra (amfetaminler) gibi pek çok bitki gerçek Soma olarak önerildi ve Hindistan'da modern Soma ikameleri olarak kullanılan ve herhangi bir zihinsel veya iyileştirici etkisi olduğu bilinmeyen birkaç bitki. ve küçük boyutları, yaprak eksikliği ve sütlü özsuları için seçilmiş gibi görünüyordu.

Gerçek Soma olarak kabul edilen en tuhaf bitkilerden bazıları Ravent ve Ragweed'dir, Ragweed kırmızı veya altın sapları olduğu için önerilmiştir ve Soma'nın kırmızı veya altın olduğu söylenmiştir, Ragweed sadece bilimsel adı Ambrosia olduğu için düşünülmüştür.

Ayrıca gerçek Soma'nın aslında birkaç bitkinin bir karışımı olduğu ileri sürüldü, ancak bu, Vedaların Soma'nın preslenmiş olanlar (çoğul) olarak değil, preslenmiş olan (tekil) tanımına uymuyor gibiydi.
Mead ve bira gibi alkollü biralar da önerildi çünkü Soma'ya Vedalarda bal deniyor ve modern bira yapımında kullanılan arpanın Soma töreninde kullanıldığı belirtiliyor. Ancak alkol, Soma'nın zihinsel veya iyileştirici etkilerinin tanımlarına uymuyor gibiydi, sonuçta bugün kimse körlerin görmesini ya da topalların bira içmekten yürümesini beklemiyor. Soma Töreni en fazla üç gün sürerdi; alkolik fermantasyonun gerçekleşmesi için neredeyse yeterli zaman yoktur. Vedaların Soma'sı, dağlarda yetişen, toplanıp kurutulan bir bitkiydi, maya fermantasyonu için tamamen gereksiz bir işlemdi.

Soma'nın Haoma adlı Farsça versiyonunu incelerken, Britannica Ansiklopedisi'nin daha önceki bir baskısında bu küçük cevhere rastladım ve bu, Soma ile İsa arasındaki ilişki konusunda muhtemelen doğru yolda olduğumu gösterdi. Bu, 1970'lerin başında bulduğum alıntıyla tamamen aynı, ancak burada daha sonraki bir baskıdan alıntı yaptım.

Aşağıdakiler Britannica Ansiklopedisi'ndendir (1991, cilt 26, sayfa 789, Rites & Ceremonies): "Zerdüştlükte haoma (Sanskritçe soma, su veya bu, "sıkmak" veya dövülmek") verilen addır. Yasna töreninde suyunun çıkarılıp tüketildiği sarı bitkiye, tüm tanrıların onuruna yapılan genel kurban. Yasna ayini, Hıristiyanlıkta kitlenin dikkate değer bir beklentisiydi." "Haoma, Zerdüşt tarafından Bilge Lord ve Yaratıcının (Ahura Mazda) oğlu ve Yasna kültünün başrahibi olarak kabul edildi. Hayat veren suyunu çıkarmak için dövülerek öldürülen kutsal bitkide enkarne olduğuna inanılıyordu, böylece onu tüketenlere ölümsüzlük verilebiliyordu. O, tapınmada bir kurbanlık ayinsel sunuda hem kurban hem de rahip olarak kabul edildi. Tanrı ve insan arasında aracı olarak Haoma, kendisiyle eşit olduğu Ahura Mazda'nın kusursuz rahibi sıfatıyla Mithra'ya (Hint-İran ışık tanrısı) tapınmada bir yer ve kutsal bir önem kazandı. Mithraik kutsal ziyafet, Yasna töreninden türetilmiştir, şarap haoma ve Mithra'nın yerini almıştır.

Machine Translated by Google

Ahura Mazda'nınki. Mithraik inisiyasyon ayinlerinde, kişi "Aslan" olarak bilinen inisiyasyon derecesinin statüsünü elde edene kadar, acemi, göksel mistik kutsal ziyafetin dünyevi karşılığı olan ekmek, şarap ve su adakına katılamazdı. . Kutsal şarap vücuda güç, refah, bilgelik ve kötü ruhlarla savaşma ve ölümsüzlüğü elde etme gücü verdi."

İlk Hıristiyan ayininin düzenlenmesinden yaklaşık 600 yıl veya daha uzun bir süre önce öldüğü için, Zerdüşt'ün Hıristiyan kitlesini tahmin etmek için istisnai bir peygamber olması gerektiğine işaret edilmelidir. Yine, çok daha eski olan Yasna'nın Hıristiyanlıktan etkilenemeyeceği, ancak erken Hıristiyanlığın Zerdüştlük'ten kolayca etkilenmiş olabileceği bir durumumuz var. Haoma'nın da Mesih gibi Tanrı'nın Oğlu, dinin başı Rahibi olarak kabul edildiği ini ve dinin merkezinde hem bir kurban hem de Rab'bin sofrası olduğunu fark edeceksiniz.

Geç Roma İmparatorluğu boyunca çok yaygın olan Mithraizmin, Mithra'nın doğum günü olan 25 Aralık'ın Hıristiyanlık tarafından Noel veya İsa'nın doğum günü olarak kabul edilmesi ve Mithra'nın haftanın gününün Pazar günü kabul edilmesiyle erken Hıristiyanlık üzerinde derin bir etkisi olduğu iyi bilinmektedir. Cumartesi gününün İbranice Şabat'ı yerine ibadet ve dinlenme günü olarak. Mithra'nın kutsal şarabı, sıradan şaraba kıyasla olağanüstü özelliklere sahip olduğu söylendiği için alkollü olmayan bir Haoma türüydü. Erken Hıristiyanlığın orijinal Eucharist şarabının Mithraik şarapla aynı olduğuna inanmak mantıklıdır.

Ancak, Haoma'yı araştırmak, gerçek Soma/Haoma bitkisinin kimliğine gerçekten ışık tutmadı, çünkü aynı bitkilerin çoğu, Soma için olduğu gibi Haoma için de önerildi.

Ambrose ve Nektar araştırmak, gerçek bitki hakkında, tanrıların gıdası olarak kabul edilmesi, insanlara ölümsüzlük bahşedilmesi dışında çok az pratik bilgi verdi ve Homeros'a göre İlyada'da Ambrose/Nektar bitkisi, tanrıların emriyle anında ortaya çıkabilirdi. .

1974'te Sn.'nin "Soma: Ölümsüzlüğün İlahi Mantarı" adlı kitabını okudum.
Orijinal Soma'nın Amanita muscaria veya daha yaygın olarak Fly Agaric adlı mantar olduğunu öne süren Wasson. Bu, renkli kapak yüzeyine dağılmış küçük beyaz siğilleri olan büyük kırmızı veya altın başlıklı beyaz mantardır.
Orijinal Soma bitkisinin kimliğiyle ilgili en inandırıcı argüman buydu ve çabucak kimliğinin gerçekten doğru olduğuna inanmaya başladım. Amanita Muscaria'nın, başka hiçbir Avrasya ilaç bitkisinin ürettiği bilinmeyen bir özellik olan Vedic Soma gibi, kullanıcılarda psikoaktif idrar ürettiği bile biliniyordu.

Bay Wasson'ın haklı olduğuna inanarak, üç farklı araştırma alanında mümkün olduğunca fazla bilgi toplamaya karar verdim. İlk olarak, bulmacanın parçalarının Yunanistan'dan İran üzerinden Hindistan'a dağılmış olması çok kafa karıştırıcıydı, bu yüzden bu insanların en eski hareketlerini ve tarihini anlamanın gerekli arka planı sağlayabileceğine karar verdim. Soma/Haoma, Ambrose ve Nektar çok eski Hint-Avrupa sözcükleri olduğundan; Bu sihirli bitkinin neden her yerde göründüğünü anlamak için Hint-Avrupa dillerini ve tarihini incelemeye başladım. İkinci olarak, Rig Veda'nın eski dinlerini, Zerdüşt dinini, İncil'i ve antik mitolojiyi daha iyi hale getirmek için incelemeye karar verdim.

Machine Translated by Google

Bu dinlerin birbirleriyle olan iliş kisini anlayın. Üçüncüsü, bu bitkinin modern insanlığ a tıbbi yararları çok büyük bir öneme sahip olabilir, bu nedenle gerçek bitkinin doğ al tarihini anlamak ve onu deneylere tabi tutmak er ya da geç yapılmalıdır.

Unutmayın ki bu araş tırma dalına baş lamaya karar verdiğ imde henüz 18 yaş ındaydım ve hayat çok çabuk müdahale etti, bu yüzden uzun yıllar bu araş tırma çok yarı zamanlı bir hobi olarak sürdürüldü.

Bu araş tırmadan yaklaş ık on yıl sonra, İ sa hikayesinin en önemli kısımlarının, bir erkek için tamamen imkansız olan kısımlar olduğ unu anlamaya baş lamış tım, çünkü bu imkansız hikaye unsurları aslında Soma bitkisini anlatıyordu.

Büyük bir kütüphaneye girdiğ imde ve kitapların, sözlüklerin, ansiklopedilerin, teknik kitapların, bilim ve matematik gibi gerçek kitapların kurgu tarafından en az 5'e 1 numaralandırıldığ ını fark ettiğ imde aynı zamanda benim için bir uyanış oldu. kitabın. O noktada, tüm Yeni Ahit'in uydurulmuş bir hikaye olduğ una ve pek çok Hıristiyanın gerçek ve tarihi bir belgeye inanmadığ ına dair çok iyi, hatta ezici bir ihtimal olduğ unu anlamaya baş ladım. Baş ka bir deyiş le, Yeni Ahit, büyük olasılıkla, Soma bitkisinin kasıtlı olarak içine kodlanmış gerçek bilgisi olan bir "tarihsel kurgu" eseriydi.

Yıllar geçtikçe, antik Hint-Avrupa mitolojisinin çoğ unun tamamen aynı ş ekilde inş a edildiğ ini ve yalnızca hikayenin gerçekten Amanita Muscaria hakkında olduğ unu anladığ ınızda ortaya çıkan, gizli ama pratik bilgilerden oluş an bir zenginlik içerdiğ ini keş fettim.

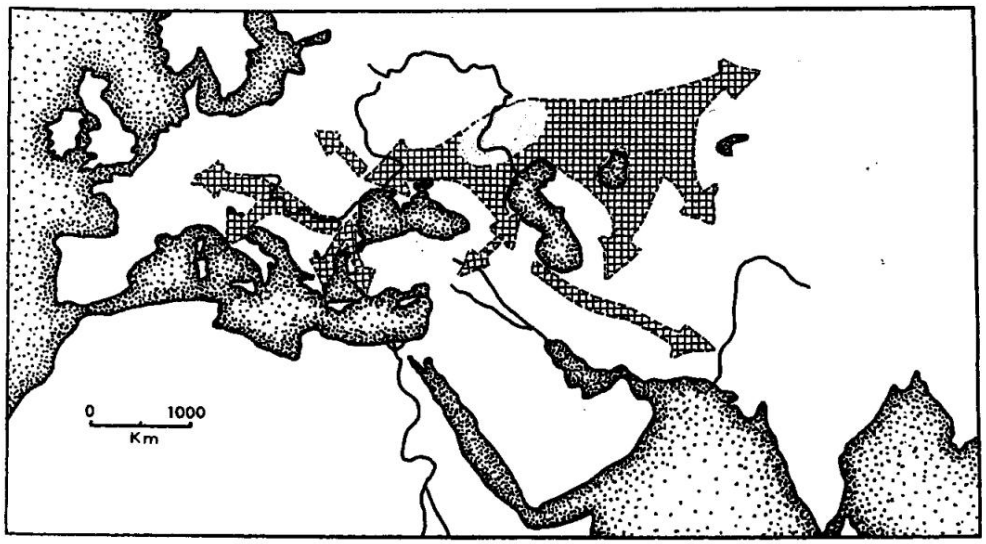
2. Hint-Avrupalılar

Bu bölümün amacı Hint Avrupa halkları hakkında derinlemesine bir incelemeye girmek değ il, sadece Ölümsüzlük Bitkisine dayalı dinlerin Avrasya'da neden bu kadar yaygın olduğ unu anlamanıza yardımcı olacak biraz arka plan vermektir. Avrasya mirasına sahip birçok okuyucu için; onlar senin eski ataların.

Hint-Avrupa terimi, İ ngilizce, Fransızca, Latince, Yunanca, Galce, İ ran dili, Hintçe ve Sanskritçe'den birkaçını içeren çok geniş bir dil ailesini doğ ru bir ş ekilde tanımlar. Tarihsel olarak bu dil ailesi Hindistan'dan İ rlanda'ya, dolayısıyla Hint-Avrupa'ya kadar bulunmuş tur.

Hint-Avrupa dillerinin tümü, Proto-Hint-Avrupa adı verilen, artık soyu tükenmiş ortak bir antik ata dilinden türemiş tir. Tüm Hint Avrupa dilleri ortak bir ataya sahip olduklarından ve birçok yönden hala birbirine çok benzer olduklarından, yaklaş ık 7000 yıl önce dünyadaki tüm Hint-Avrupa dillerini konuş anların nispeten küçük bir coğ rafi alanda yaş adıkları dil uzmanlarının ortak inancıdır. Karadeniz'in kuzeyi veya kuzeydoğ usu olduğ una inanılıyor.

Machine Translated by Google



(Harita: beyaz oval alan önerilen anavatanlardan biri, diğeri ise hemen batı Karadeniz'in N'si, oklar, genişlemenin tüm rotalarını göstermektedir. çevreleyen bölge.)

Bu süre zarfında Proto-Hint-Avrupalıların ilk olduğuna inanılıyor. insanlar Atı binmek için evcilleştirmek için. Arkeolojik kanıtlar da var bu insanların arabalar için tekerleği kapsamlı bir şekilde geliştirmeye ve kullanmaya başladıklarını ve vagonlar, büyük ölçüde artan hareketliliğe sahip bu teknolojinin sahip olduğuna inanılıyor Hint-Avrupa genişlemesinin nedeninin bir parçasıydı.

Yaklaşık 6000 yıl önce başlayan bir Hint-Avrupa genişlemesi var. bu anavatandan Doğu'ya Orta Asya'nın Bozkırlarına ve Batı'ya orta Avrupa.

Yaklaşık 5000 yıl önce Mezopotamya'ya bir genişleme daha oldu, İran, Avrupa ve doğuya doğru Bozkırların derinliklerine.

Yaklaşık 4000 yıl önce büyük bir genişleme yaşandı. modern Hint-Avrupa dillerinin soyundan geliyor; bu genişleme Hint Avrupa dillerini Avrupa, Orta Doğu, Orta Asya, Kuzey Hindistan ve Sibirya Bozkırından Mançurya'ya.

1400 yıldan daha kısa bir süre önce İslam'ın yükselişi Hint-Avrupalı olmayan Arapları yaydı. eski Yunanca ve Farsça konuşulan bölgelerin çoğunda dil Orta Doğu ve Kuzey Afrika.

Yaklaşık 900 yıl önce başlayan Moğol ve Türk boylarının hareketi bozkırlarda Hint-Avrupa konuşan kabilelerin sayısını büyük ölçüde azaltır. savaş, soykırım ve asimilasyon yoluyla ve nihayetinde şu anda Türkiye olarak adlandırılan şeyin işgali ile Hint Avrupa dil sürekliliğini böler, Türkçenin Yunancanın yerini aldığı yer.

Keşif Çağı ile son 500 yıl içinde Hint Avrupalı konuşmacıların Asya Bozkırları, Sibirya, Kuzey ve Güney Amerika'ya doğru bir genişleme var. Hindistan ve Doğu Asya, Avustralya ve Afrika.

Yaklaşık 200 yıl önce Avrupalı kaşifler eski yazıları Avrupa'ya geri getiriyor Hindistan'dan Rig Veda ve İran'dan Yasna gibi her ikisi de

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

O zamanlar Avrupa'da bilinmiyordu.
Dil bilginleri, Sanskritçe ve eski Farsça'nın Latince ve Yunanca ile yakından ilişkili olduğunu çabucak keşfettiler ve Hint-Avrupa dil ailesinin çalışması doğdu.

Şu anda, dünya nüfusunun yarısı bir Hint-Avrupa dilini birinci veya ikinci dil olarak konuşuyor.

3. Antik Dünya

Ahlaksızlık Bitkisi hakkındaki eski hikayeleri anlamak için öncelikle içinde yaşadığınız modern dünya ile eski Avrasya dünyası arasındaki farkları anlamalısınız. Bu eski hikayeler, dünya görüşünüzden tamamen farklı olan toplumlarda yaratıldı, bu yüzden bu hikayelerin kaynaklandığı eski dünya görüşünü anlamaya başlamanız önemlidir.

İlk büyük fark, modern insanlar ihtiyaç duyduğumuz şeyler için mağazaya gidiyorlar, aslında bugün batıdaki çoğu insan kesinlikle mağazalara bağımlı.
Tam tersine atalarımız dükkanda yaşadılar, kullandıkları her şey ormanlardan, tarlalardan ve derelerden geldi ve yiyecek, giyecek, barınma, ilaç ve insan yaşamının tüm ihtiyaçları için bağımlı oldukları Doğa idi. Kural olarak İlkel insanlar genellikle çevrelerindeki her bitki ve hayvanı ve eğer kullanımları varsa bunları nasıl kullanacaklarını bilirler. Birçok eski Avrasya toplumu, ilaç bitkilerini tıp için kullanmada usta olan şifacılar içeriyordu. Bunu, sadece 1806'da parlak bir kimyagerin afyondan morfini izole ettiği ve bu sihirli bitkilerin gerçekte nasıl çalıştığına dair görüşümüzü sonsuza dek değiştirdiği için, ilgili kimya hakkında sahip olduğumuz bilgi olmadan yaptılar.

Modern insanın genel olarak dünyaya bakış açısı, evrenin eski dünya görüşünden tamamen farklıdır. 1600'lerde nispeten yeni olan teleskop ve mikroskop, temelde binlerce yıldır değişmeden var olan bir dünya görüşünü değiştirdi ve modern evreni eski dünya görüşüne göre milyonlarca kez genişletti. Yıldızlı bir gece gökyüzüne baktığınızda, bu yıldızlardan bazılarının trilyonlarca mil uzakta olduğunu, eskilere göre Güneş, Ay, Gezegenler ve Yıldızların sadece birkaç mil uzakta olduğunu ve Kuyruklu Yıldızlar gibi şeylerin inanıldığından beri onları korkuttuğunu bilirsiniz. bu kadar yakın olmak . Mikroskop, dünya görüşünü ters yönde genişletti ve Doğa fikrimizi ve kendi fiziksel bedenimiz hakkındaki fikirlerimizi kökten değiştirdi. Birçok hastalığın sebeplerini ve tüm canlıların hücresel mucizesini ortaya çıkarmıştır. Hastalıkların doğaüstü bir nedenle, yani Şeytanlar, büyücülük, vb. veya zehirlenme, kötü su, yiyecek veya hava gibi belirsiz doğal nedenlerin verilmesi gibi şeylerin tümü eskiler için tamamen bilinmiyordu. Bitkilerin, hayvanların ve insanların kendilerini nasıl çoğalttıklarının nihai sırrı, kendi varoluşları için bitkilerin, hayvanların ve kendilerinin gizemli doğurganlığına bağlı olan eskiler için de büyük bir gizemdi.

Antik ve modern dünyalar arasındaki bir diğer temel fark, İlahların veya Tanrı(lar)ın nasıl tasavvur edildiğidir, antik dünyada sadece insan gözüyle görülebilen, aynı zamanda fiziksel olarak "ölümsüz" olan ve kullanımda olan şeyler. ile,

Machine Translated by Google

ya da Güneş, Ay, Dünya, Gökyüzü ve Ateş gibi insanlık için korkutucu olan "Tanrılar" olarak kabul edildi.

Kadim Hint-Avrupa teolojisinde "gök"ün Tanrısı Latince Gök Baba'ydı; Jüpiter (Jüpiter), Yunanca; Zeu-pater (Zeus), Sanskritçe; Dyaus -pide, Proto Hint-Avrupa; Dyeus-pater ve Germen Tanrısı; Salı, Salı olduğu gibi. Kadim halkların Gök Babası, her gün gördüğünüz Gökyüzünün aynısıdır; güneş ışığı, yağmur, rüzgar, hortum, dolu, gök gürültüsü, şimşek, sel veya kuraklık ve ara sıra göktaşı dediğimiz katı kayayı getiren bir gökyüzüdür. Gök baba çoğu zaman iyiliksever bir tanrıydı ama aynı zamanda çok yıkıcı, hatta insanların toplu katili olabilir.
Kadimler Gök Baba'nın bu yıkıcı yanının çok farkındaydılar ve her zaman Gök Baba'nın iyi tarafında olmak istediler. Modern dünyanın aksine eski ateistler yoktu çünkü herkes Gök Baba'yı açıkça görebiliyordu ve yalnızca bir aptal Gök'ün var olmadığını iddia edebilirdi.

Buna karşılık, modern dünya görüşü eski Güneş, Ay, Dünya ve Gökyüzü Tanrılarını yok etti. Görünür veya gerçek bir "Tanrı"nın fiziksel evrenimizde artık yeri olmadığı için, modern insanların yalnızca "doğaüstü" Tanrıları vardır. Görünmez bir Tanrı'nın bu modern kavramları, elbette, kadim Gök Baba'yı, onu tahttan indirdikten ve cennetini bilimimizle yok ettikten çok sonra, zihinlerimizde ve toplumlarımızda canlı tutma yolumuzdur.

Modern insanlar, eski insanların tanrılarının her zaman gerçek şeyler olduğunu her zaman hatırlamalıdır; ve bu gerçek Tanrılar hakkındaki hikayeler gerçek bir şeyi anlatıyor.

Şimdi, kadim Tanrı kavramının modern doğaüstü tanrı kavramımızla aynı olduğunu körü körüne varsayarsak, o zaman eski hikayelerin bu gerçek Tanrılar hakkında söylediği her şey, bizim tarafımızdan her zaman yanlış yorumlanacak ve sonuç olarak anlayamayacağız. bu gerçek şeylerle ilgili bu eski hikayelerde yer alan gerçek bilgelik.

Akılda tutulması gereken çok önemli bir diğer şey de, eskilerin hikayelerinde bu gerçek Tanrıları her zaman kişileştirmeleridir; bu yüzden, hikayenin hikayedeki "kişi" hakkında olduğuna safça inanıyorsanız ve onun gerçek bir Tanrı/kişileştirilmiş şey hakkında olduğunu bilmiyorsanız, kendinizi kesinlikle hiçbir şeyin gerçek olmadığı doğaüstü bir vahşi doğaya yönlendirebilirsiniz. Bir vahşi doğa karışıklık, yanılsama ve yanlış anlama kurallarıydı ve akıl bulunamıyor.

4. Amanita Muskaria

Efsanevi Ölümsüzlük Bitkisi

Antik Hint-Avrupalılar, Amanita Muscaria mantarına "Maga" adını verdiler.
(Büyük Hediye) ve bu Hediye o kadar büyüktü ki, ünü ve adı, modern kelimemiz Magic'in kökü olarak çağlar boyunca yankılanıyor. "Magus" veya "Magi" (Büyük Armağan sahipleri) bu gerçekten harika Doğa Armağanı'nı kullandılar; hastalık bedenlerini iyileştiren ve akıllarına bilgelik ve şiirle ilham veren ve onu hikaye ve şarkıda övdüler, hatta inanılmaz bir sihrin tek kaynağı olan Armağan'a bir Tanrı olarak ibadet ettiler.

Büyük Hediye yüzlerce farklı antik isim taşır; Yunanlılar ona "Ambrosia" (Ölümlü Değil) Tanrıların "Nektarı" (Ölümün üstesinden gelen) adını verdiler. olarak

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

kadim efsanevi "Ölümsüzlük Otu", tek başına Büyük Armağan, "Kutsal Kase" dediğimiz şeyin ve Yeni Ahit İncil'inin "Yaşayan Ekmeği" ile çoğaltan büyünün Sırrını elinde tutar.

Büyük Hediye inanılmaz derecede eski, çok uzak; insanlıktan çok daha eski ve eski batı insanı tarafından orijinal keşfinde batılı sihrimizin, dinimizin, bilimimizin ve tıbbımızın kökleri vardır.

Büyük Armağan, Hint-Aryan'ın 100'den fazla isimle "Soma"sı gibi birçok Tanrı ismini taşımıştır; İsa adındaki herhangi bir insan dünyayı dolaşmadan binlerce yıl önce "körleri gören ve sakatları yürüten" içilebilir Ölümsüz Yaşayan Tanrı. Soma o kadar saygı görmüştür ki, Bronz Çağı "Kâhinleri ve Bilgeleri" onuruna 100'den fazla İlahi bestelemiştir; Bu İlahiler, bu ilahi Yaşayan Tanrı'nın vecd dolu övgüleriyle çınlar ve dünyanın en eski dini metinlerinden biri olan Rig Veda'ya dahil edilir.

50'den fazla isimle "Haoma", Soma'nın Farsça telaffuzu, Pers Peygamber Zerdüşt'e yaklaşık MÖ 550'de eski Pers İmparatorluğu'nun devlet dini haline gelen yeni bir din yaratması için ilham veren kutsal ölümsüz bir bitkiden yapılan kutsal içecekti. Mısır'daki Nil'den Hindistan'ın İndus nehrine kadar uzanıyordu.

Zerdüşt'ün dini, eski Pers İmparatorluğu'nun bir parçası olan ve Pers Peygamberleri (Magi) gibi Peygamberler tarafından Eski Ahit İbranileri olarak adlandırdığımız şey üzerinde muazzam bir etkiye sahipti ve kurutulmuş mantarı yeniden sulandırdı ve sihirli bir İksir bastırdı veya onu oluşturmak için kullandı. Yaşayan Ekmek ve onun gücüyle hastaları iyileştirdiler, kayıp nesneleri buldular ve geleceği önceden bildirdiler.
İbrani Peygamberler bu harikulade yaşam formuna Yunancada "Hristos", Latince "Chrestus", İngilizcede "Mesih" olan "Meshedilmiş Olan" da dahil olmak üzere yirmiden fazla adla hitap ettiler.
Gök Tanrı'nın "suyu şaraba çeviren", sonra "tüm hastaları iyileştiren", "bütün kehanetlerin kaynağı" olan ve yalnızca erkeklerin elinde ölüme maruz kalan ilahi bebeğin "bakire doğumunun" Yeni Ahit hikayesi "Üç gün içinde diriltmek" ve daha sonra "Ölümsüz" olmak, herhangi bir insan için tamamen imkansız olan bir hikaye, ancak aslında doğum, kullanım ve ölüme meydan okumanın doğru bir tanımı olan Mesih hikayesinin tam olarak bu imkansız unsurlarıdır. Kadim Kutsal "Ölümsüzlük Otu"nun yeteneği.

Efsanevi "Ölümsüzlük Otu", sonsuz yaşam umuduyla peşinden koşan filozofların, simyacıların ve mistiklerin hedefi olan altının, bal tatlısının, "Yaşam İksiri"nin kaynağı. Çok özel bir Ölümsüzlük Bitkisini tüketmekten kaynaklanan bu insan ölümsüzlüğü teması, Avrasya mitolojisinde ve birçok modern dinin temeli olan antik metinlerde bulunur: Rig Veda'daki (Hinduizm) "Soma", "Hayat Ağacının Meyvesi". " Eski Ahit'te (Yahudilik ve Hristiyanlık) ve Yeni Ahit'te (Hıristiyanlık) "Eucharist" veya "Mesih" olarak. Tüm bu eski metinler, aynı temel "Mucize" tedavilerinden "körler görür, sağırlar duyar, topallar yürür ve tüm hastalar iyileşir" ve bu sihirli bitkiyi düzenli olarak tüketen insanlar için büyük ölçüde uzatılmış yaşam sürelerinden bahseder.

Ancak "Ölümsüzlük Otu" adının veya ifadesinin ve ilgili kelimelerin ona atıfta bulunan eski metinler bağlamında yakından incelenmesi,

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bu “bitkiyi” gerçekten kullanan ve bilen eski insanlar, gerçek “bitki”ye uygulandığında ölümsüzün çok daha gerçek bir anlamını akıllarında tutmuşlardır.

im - öneki İngilizce kullanıldığında imkansız = mümkün değil veya olasılık dışı = olası değil anlamında “değil” anlamına gelir. İngilizce'de ölümlü "ölüm" anlamına gelir, bu nedenle ölümsüz kelimesi kelimenin tam anlamıyla "ölüm değil" anlamına gelir, bu, A= değil, Yunanca gibi, Ambrose = ölüm değil, eski orijinal eski Hint-Avrupa sözcüklerinde gördüğümüz kavramla aynıdır. Farsça, Amarta=ölümsüzlük ve Sanskritçe, Amrita=ölümsüzlük veya ölümsüzlük. Tüm bu eski kelimeler, aynı isimle yaşayan sihirli bir içecek üreten “ölümsüz bir bitki”nin isimleridir; yani Ambrose, Amrita ve Amarta, bitkinin ve ondan yapılan içeceğin isimleridir. İngilizce'deki "Ot" geleneksel olarak tıbbi, mutfak veya aromatik kullanım için toplanan odunsu olmayan herhangi bir bitki türü olarak kabul edilir. Antik çağlardan çok yakın zamana kadar mantarların hayvan ya da mineral olmadıkları için her zaman “bitki” olarak kabul edildiğini akılda tutarak. İki kavramı bir araya getirdiğinizde, “ölüm olmayan bitki” veya “ölüm olmayan bitki” elde edersiniz, yani “ölümsüz” olan “bitki”dir. Bu Bitkinin gerçek fiziksel Ölümsüzlüğü, Kutsal Kase'nin ve İncil'in Yaşayan Ekmeğinin gerçek Sırrıdır.

Bugün bu yaşam formunu bilimsel adı Amanita Muscaria veya genel adı Fly Agaric ile biliyoruz, dünya çapında ılıman ormanlarda yaygın olarak bulunan, kapağında küçük beyaz pullar bulunan büyük altın veya kırmızı başlıklı beyaz mantardır. Amanita Muscaria ve Fly Agaric isimleri, bu mantarların karasinek ve diğer sinek türlerini, sümüklü böcekleri, salyangozları ve böcekleri çekme, sarhoş etme ve tamamen sersemletme yeteneğine atıfta bulunur, lütfen unutmayın; bu komadaki böcekleri ve sümüklü böcekleri mantardan çıkarmak, genellikle bir saat içinde tamamen iyileşmeleriyle sonuçlanır.

Amanita Muscaria genellikle insanlar için zehirli olarak kabul edilir, ancak zehirlenme arayan insanlar veya hatta intihara teşebbüs edenler tarafından büyük miktarlarda taze tüketildiğinde bile güvenilir kayıtlı ölümler son derece nadirdir, ancak sonuçta ortaya çıkan deneyim genellikle pek çok insanın tekrarlayacağı bir deneyim değildir.

Taze Amanita Muscaria mantarını 100-120 derecelik düşük ısıda kurutmak. F tamamen kuruyana kadar mantar kimyasını kökten değiştirerek kullanılabilir, saklanabilir ve yeniden canlandırılabilir aromatik, tatlı bir tat formuna yol açar.
Bu kuru formu tüketmek, bazı kişilerde derin bir temel ruhsal deneyim üretme yeteneğine sahiptir.

İlk kitabım olan “Kutsal Sır”ı ortaya çıkaran alan araştırması yaparken; İsa'nın Dönüşü", Amanita Muscaria'nın üç gün içinde dirildiğini ve tam olarak eskilerin söylediği gibi Ölümsüz olduğunu keşfettim, hem modern Biyoloji Bilimi hem de Din bilginleri tarafından gözden kaçırılmış gibi görünen çok önemli bir gerçek. Bu doğal ölümsüzlükle ilgili daha fazla araştırma, ikinci kitabım olan “Doğal Büyü; Amanita Muscaria'nın Kutsal Kase ve Avrasya'nın diğer sihirli gemi efsanelerinin tek mantıklı kaynağı olduğunu gösterdiğim Kâseyi Yeniden Yaratmak”. Bu çalışmada Amanita Muscaria'nın İncil'deki Yaşayan ekmeğin kaynağı olduğunu ve ekmeklerin çoğaltılması mucizesinin tek mantıklı açıklaması olduğunu göstereceğim.

Bugün var olan ve yarın yok olan bir mantarın gerçekten "Ölümsüz" olabileceğini anlamak için, Amanita Muscaria mantarının gerçekte ne olduğunu bilmeniz gerekir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

5. Amanita Muscaria
Hayat Ağ açarının Meyvesi

Tüm mantarlar bir mantarın meyvesidir ve spor adı verilen mikroskobik tohumlar içerir. Bir elmanın kendisini yetiş tiren ağ aca hiçbir benzerliğ i olmadığ ı gibi, bir mantarın da onu yetiş tiren mantara hiçbir benzerliğ i yoktur.

Mantarlar, biyolojik yaş am ağ acında ayrı bir daldır, ne Bitki ne de Hayvandır, ancak kendi benzersiz yaş am formu türüdür. Mantarlar hayvan yaş amına biraz benzer, çünkü hem Hayvanlar hem de Mantarlar yaş am enerjisi için oksijen kullanarak ve karbondioksit üreterek besin (karbonhidrat) bulmalı ve yakmalıdır, yeş il bitkilerin aksine fotosentez yoluyla su, karbondioksit ve karbondioksitten kendi yiyeceklerini üretebilirler. ış ık.

Mantarlar iki geniş kategoriye ayrılır, basit mantarlar olan "Fungi Imperfecti"; mayalar, isler, paslar ve ekmek küfü, penisilin küfü vb. gibi küfler ve "Mantar Perfecti" mantarlar vb. Bu bölüm, Mantarların sporlarını nasıl ürettiklerini ve dağ ıttıklarını temel alır. Kusurlu mantarlar tomurcuklanarak (mayalar) veya sporlarını üretmek için basit spor taş ıyan yapılar kullanarak çoğ alırlar ve üremeleri genellikle hiçbir genetik karış ma içermez.

Perfect mantarlar bunun yerine, burada girmeyeceğ imiz genetik karış tırmayı içeren oldukça karmaş ık, eş eysiz üremenin bir parçası olan sporlarını üretmek ve dağ ıtmak için mantarları veya diğ er geliş miş yapıları yaratırlar. Bununla birlikte, birçok yüksek mantar, basit mantarlara benzer spor taş ıyan yapılar yapabilir ve yapar ve bu yöntemle de sporları serbest bırakır.

Tüm Perfect mantarlar, uç uca birleş tirilen iplik benzeri hücrelerden (miselyum) oluş ur ve genellikle yalnızca çıplak insan gözüyle kütle halindeyken görülebilir. Bir mantar mantarının en küçük parçası, hatta tek bir miselyum hücresi bile büyüyerek tam boyutlu bir mantara dönüş ebilir.

Birçok mantar, kelimenin tam anlamıyla mantar + kök anlamına gelen Mycorhiza'dır; ve yeş il bir bitki ile simbiyotik bir iliş kiye sahip; modern araş tırmalar, dünyadaki tüm yeş il bitki türlerinin yaklaş ık %95'inin hayatta kalmak için bir veya daha fazla Mycorhiza mantar türüne bağ lı olduğ unu göstermiş tir! Mycorhiza Fungi, yeş il bitkilerin kendilerine ait bir bağ ış ıklık sistemleri olmadığ ından bitki partnerlerine su, besin maddeleri ve en önemlisi antibiyotikler sağ larlar; karş ılığ ında bitki mantar karbonhidratlarını besler.

Birçok Mantar, çok güçlü antibiyotikler olan kimyasallar üretir ve salgılar; aslında modern tıbbın neredeyse tüm antibiyotikleri ilk olarak mantarlarda keş fedilmiş tir.

Perfect Fungi, günde vücut ağ ırlığ ının birkaç katı kadar suyu miselyumları aracılığ ıyla taş ıma konusunda eş siz bir yeteneğ e sahiptir ve kurutulmuş Mantar miselyum ve kurutulmuş mantarların suyu emmesi ve uzun süre tamamen kurutulduktan sonra hayata dönmesi mümkündür.

Canlı bir mantarın yemek yemesi gerektiğ inden; ve besinini elde etmek için büyümesi gerekir, birçok Mantar miselyumlarını son derece hızlı bir ş ekilde büyütme yeteneğ ine sahiptir. Bir litre kavanozda tahıl üzerinde büyüyen sağ lıklı bir mantar kültürünün, 24 saatte 1 kilometre (6/10 mil) oranında yeni miselyum üretebileceğ i tahmin edilmektedir.

Mantarlar söz konusu olduğ unda, meyve veren gövde neredeyse patlayıcı bir büyüme yeteneğ ine sahiptir, örneğ in bir Amanita Muscaria mantarı küçük bir yumurtadan büyüyebilir.

Machine Translated by Google

bir golf topundan daha küçük, sadece birkaç gün içinde 10 inç yüksekliğ inde ve 8 inçlik bir örneğ e.

Pek çok Kusurlu ve Kusursuz Mantarın sporları rüzgarla dünyayı dolaş abilir ve aş ırı yüksek irtifaya, radyasyona, soğ uğ a, sıcağ a ve birçok aş ındırıcı kimyasala karş ı dayanıklıdır. Bir sınıf olarak Mantarlar, gezegendeki en dayanıklı yaş am formlarından bazılarıdır ve gerçek anlamda, daha yüksek bitki ve hayvan yaş amına kıyasla Ölümsüzdürler.

Tek bir Amanita Muscaria mantarı, dönümlerce toprağ a nüfuz eden, yüzlerce ağ açla simbiyotik olan, birden fazla ton ağ ırlığ ında ve binlerce yıl ile ölçülen olası bir ömre sahip devasa bir organizma olabilir.

Amanita Muscaria, Çam, Ladin, Baldıran, Köknar, Karaçam, Huş , Kayın, Akçaağ aç, Kavak, Kızılağ aç, Hazel, Zeytin ve diğ erleri gibi belirli ağ aç aileleriyle simbiyotik bir iliş ki içinde yaş ayan bir Mikorhiza mantarıdır. Amanita Muscaria mantarı ağ açlarına su, besin ve antibiyotik sağ lar, karş ılığ ında mantarlar ağ açtarafından karbonhidratlar ve yapraklar, iğ neler, dallar gibi düş en kalıntılarla beslenir.
vb...

Amanita Muscaria mantarı sadece uygun simbiyotik ağ açlarla meyve verecek ve mantarlarını üretecektir. Amanita Muscaria'nın bu özel ağ açlarla olan bu çok özel iliş kisi eski zamanlarda fark edilmiş ve Hayat Ağ acının büyülü Meyvesini üreten Hayat Ağ acı veya Ağ açları fikrine yol açmış tır. Bu kadim Hayat Ağ acı Meyvesi kavramı tüm Avrasya'ya yayılmış tır ve Eski Ahit İ ncil'inin Yaratılış hikayesinde de bulunur.

İ lginçtir ki, Avrasya mitolojisinde adı geçen Hayat Ağ açlarının birçoğ u, kendi baş ına yenilebilir herhangi bir meyve vermeyen, ancak Amanita Muscaria ile simbiyotik olan ağ aç türleridir. Hayat" bu eski efsanelerde.

6. Amanita Muscaria

Soma Sıkış tırılmış Kiş i
ve Kutsal Kase

Rig Veda; Kitap IX İ lahi LXII 4-8 4. "Güçlü,
dağ da doğ muş , sap, coş kulu bir sevinç için nehirlere bastırılmış tır: Ş ahin gibi evine yerleş ir.

5. Adil, Tanrı'nın sevdiğ i meyve suyudur; bitki sularda yıkanır, erkekler tarafından preslenir: süt inekleri sütle tatlandırıyor.

6. Sürücüler bir yarış atını süsledikleri gibi, festival için Ambrosia için et suyunu da süslediler.

7. Sen Soma damlası, yardım için dökülen tatlı suları döken derelerinle temizleme süzgecine yerleş ti.

8. Öyleyse yapağ ının içinden ak, çünkü İ ndra onun içeceğ i olsun, evini odun fıçılarında bul."

Tüm eski Hint-Avrupa dinleri, binlerce yıl önce bile kökeni antik olarak kabul edilen Soma töreninin bir çeş idini içerir, bazı dinler Soma törenlerini ilk insana atfederken, diğ erleri

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Soma kurbanını ilk gerçekleş tirenler Tanrılardı. Soma töreni, Amanita Muscaria ve erkekler arasındaki etkileş ime dair elimizdeki en eski kayıttır, çünkü Soma töreni olmadan erkekler Amanita Muscaria'nın Ölümsüz Bir Bitki olduğ unu asla keş fedemezdi.

Soma töreninde kurutulan Amanita Muscaria, suyla yeniden hidratlanarak ve alabildiğ i kadar su emdikten sonra preslenerek veya dövülerek deyim yerindeyse suyu sıkılarak Soma adını aldı. altın renkli Amrita'yı serbest bırakmak için iki taş ; tanrıların efsanevi nektarı.

Süzmek için, bu meyve suyu, "ebedi yapağ ı" ile kaplanmış sığ bir açıyla yerleş tirilmiş ahş ap bir teknenin yüksek ucuna döküldü. Soma'nın "yuvası" olduğ u iddia edilen "drona" (dronakalasa), önceden kaynatılmış soğ utulmuş ince su, öğ ütülmüş veya kırık arpa, süt ve balın eklendiğ i bu yulaf ezmesi, daha sonra Drona'dan kepçeyle sıvıya döküldü. ahş ap veya piş miş toprak sürahiler, bireysel ahş ap veya piş miş toprak, beherlere veya fincanlara döküldükten sonra tüketilir ve törene katılanlarda İ lahi bir mest olur.

Soma töreninde Amanita Muscaria kullanıldığ ında, elinizde canlı yün görünümlü ahş ap bir tekne ve canlı sihirli fincanlar, sürahiler ve hepsi "Soma'nın evi" haline gelen Drona veya fıç elde edersiniz. Özünde bu canlı bardaklar, Kutsal Kase veya İ ncil'deki "Rab'bin Kupası" olarak adlandırdığ ımız ş eyle aynıdır.

Aynı Amanita Muscaria Mantarları, Soma Töreninde üç kez hidratlanır, preslenir veya dövülür ve parçalara ayrılır, mantarlar temelde yok olur, ancak her ikisi de sıvıya milyarlarca spor ve sayısız mikroskobik mantar parçası salmış lardır. Amanita Muscaria miselyum olarak hayata dönebilir, bu sıvının her damlası Amanita Muscaria ile canlıdır.

Bu sıvı, yeni bir ahş ap veya piş miş toprak kabın gözenekli duvarlarına nüfuz ettiğ inde, mikroskobik sporları ve parçaları da beraberinde taş ır. Bu sıvıya besinlerin eklenmesi mantara üzerinde büyümesi için bir enerji kaynağ ı verir; yaklaş ık üç gün içinde miselyum insan gözüyle açıkça görülecektir ve beyaz veya gri koyun yününe veya yaş lı bir adamın sakalına çok benzeyecektir.

Amanita Muscaria miselyumu bir kapta bir kez oluş turulduğ unda, aslında canlı bir damardır, Ölümsüzlük Bitkisi artık yeni bir yuvaya ve yeni bir simbiyotik iliş kiye sahiptir; kapta yaş ayan Amanita Muscaria mantarının yiyecek ve su aldığ ı bir simbiyoz, karş ılığ ında insan bir doz etkili antibiyotik ve aynı yiyeceğ i tüketerek çok benzersiz, derin bir ruhsal deneyim alır. ve mantarla paylaş ılan su.

Kutsal Kase'yi gerçekten "Kutsal" yapan, basit paylaş ılan yiyecek ve suyu Yaş ayan Tanrı ile bir Komünyon yemeğ ine dönüş türen Yaş ayan bir Kap yapan bu simbiyozdur.

Bu son derece eski Komünyon Töreninin Hristiyanlık gibi çok daha yeni dinler üzerindeki etkisi göz ardı edilemez, çünkü katılımcıların vücudu yemeleri ve içmeleri gereken Hristiyan Komünyonu.

Machine Translated by Google

kurban edilmiş ancak yaş ayan ölümsüz bir tanrının kanı, gerçekten Kudüs'teki son akş am yemeğ ine değ il, eski Soma Kurban törenine dayanmaktadır.

Yeni Ahit'teki "Mesih" veya daha doğ rusu Eucharist'in otuzdan fazla adı vardır. Aynı anda "Tanrı Kuzusu", "Yaş ayan Ekmek", "Yaş ayan Taş ", "Yaş ayan Tanrı", "Yaş ayan Su", "Diriliş ve Yaş am", "Tanrı'nın Oğ lu" ve "Tanrı'nın Oğ lu"dur. Hayat Ağ acı."

Yazmaya adanmış en tuhaf ifadelerden bazıları Yeni Ahit İ ncil'indedir, bu garip ifadelerin çoğ u doğ rudan mitolojik kurucuya atfedilir ve bu tuhaf ifadeler o zamandan beri hem gerçek inananları hem de inanmayanları karış tırmış tır. Bu kafa karış ıklığ ı, bu ifadeleri "gerçek bir adama" uygulamanın doğ al sonucudur, çünkü bu aynı tuhaf ifadeler, kadim Kutsal Ölümsüzlük Bitkisine uygulandığ ında mükemmel mantıklı bir anlam ifade eder.

7. Amanita Muscaria

Yaş ayan Ekmek

Yuhanna İ ncili 6:48-51

48. "Ben o yaş am ekmeğ iyim.

49. Atalarınız çölde man yediler ve öldüler.

50. Bir adam ondan yiyip ölmesin diye gökten inen ekmek budur.

51. Ben gökten inmiş olan diri ekmeğ im; kim bu ekmekten yerse, ebediyen yaş ar; ve vereceğ im ekmek, dünya hayatı için vereceğ im etimdir."

Burada, cennetten inen sihirli "ekmeğ i" tüketmeye ve bu Cennetin "etini" yemenin bir insanın sonsuza dek yaş amasına izin vereceğ ine dair eski bir referansımız var. Açıkçası bu, yalnızca ilk Hıristiyan Efkaristiyası rolündeki antik Ölümsüzlük Bitkisine bir referans olabilir.

Kadimler her zaman Ölümsüzlük Bitkisini Gökyüzü Baba Tanrı ile iliş kilendirdiler, çünkü sadece gökyüzü ş imş ek çaktığ ında, gök gürültüsüyle kükrediğ inde ve mevsimde yağ mur yağ dığ ında, bu çok özel Kutsal Sihirli Mantarlar yeryüzünde ortaya çıktı. Ölümsüzlük Bitkisi için "Tanrı'nın Oğ lu" anlayış ına ve yaş ayan Ölümsüzlük Bitkisinin kelimenin tam anlamıyla Cennetten indiğ i eski fikrine yol açan Gök Baba Tanrı ve Amanita Muscaria mantarının bu bağ lantısıdır.

Amanita Muscaria mantarı bir gecede ortaya çıktığ ı ve çıplak insan gözüyle görülebilen kökleri veya tohumları olmadığ ı için, eski zamanlarda bunun "kusursuz bir ş ekilde gebe kaldığ ı", "bakire doğ duğ u" veya Rig Veda'nın çok etkili ve basit bir ş ekilde belirttiğ i gibi, olduğ u düş ünülüyordu: Soma, "Ş imş ekten Doğ an"dır.

Kurutulmuş Amanita Muscaria mantarını deneyen çoğ u kiş i, tadı ne kadar güzel olduğ u hakkında yorum yapıyor, çoğ u insan tadı bal, malt veya tatlı ekmekle karş ılaş tırıyor, ş aş ırtıcı bir ş ekilde kimse tadı mantar gibi demiyor. Kurutulmuş Amanita Mantarını yıllar boyunca birçok farklı vesileyle paylaş tığ ım birkaç Roma Katolikinin bunu belirtmesini çok ilginç buluyorum.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Roma Katolik Ayini'nde kullanılan "Mesih'in Bedeni" olduğ u iddia edilen küçük Sakramental gofret "Host" veya "Eucharist" gibi tadı.

İ lk bakış ta bu, Yuhanna'nın bu ifadesinde yer alan tüm bilgiler gibi görünebilir, ancak "yaş ayan ekmek" adı, Yeni Ahit'in Amanita Muscaria'nın Sakramental kullanımını daha da derin bir ş ekilde anlamanın anahtarıdır.

Yeni Ahit'in bu "canlı ekmeğ i" gerçekten canlıdır ve tüm yaş amın temel özelliğ i çoğ almasıdır; bu çoğ alma yeteneğ i, Yeni Ahit'teki çoğ alan somunların "mucizesinin" tamamen doğ al bir kaynağ a, eski Ölümsüzlük Bitkisine sahip olduğ unu ortaya koymaktadır.

"Tanrı Kuzusu" adı, bu "canlı ekmeğ in" görünüş ü hakkında bize bir ipucu verir; Amanita Muscaria'nın miselyumu birkaç inç uzunluğ unda olabilir ve beyaz veya gri koyun yününü veya yaş lı bir adamın beyaz veya gri sakalını andırır Yaş ayan Ekmek Bu bölümde eskilerin Yeni Ahit'in Kutsal Yaş ayan Ekmeğ i'ni nasıl yaptıklarını ve nasıl kopyalanacağ ını öğ reneceksiniz. Manevi gıdanın çoğ alan somunlarının "Mucizesi".

Yaş ayan kabın veya Kutsal Kase'nin eski teknolojisi, bu çok özel Ayin'in arzını büyük ölçüde artıran "canlı ekmek" yapmak için kullanılabilir. Kâse efsanelerinde Kutsal Kâse hem sihirli yiyecek hem de içecek yaratabilirdi, ilk baş ta bunun hem yiyecek hem de içecek olan Soma törenindeki arpa yulaf lapasına bir gönderme olduğ unu düş ündüm, ancak "Yaş ayan Ekmek" adı üzerinde daha fazla meditasyon yaptım. " Birçok gerçek deneyle birlikte, oksijen kaynağ ını artırmak ve fazla ısıyı serbest bırakmak için Kâse'nin teknesi, sürahi veya fincan ş eklindeki canlı bir kabın ş eklini basit bir kase veya tavaya değ iş tirmenin ve yiyeceğ i suya değ iş tirmenin beni ikna etti. Kâse'nin çoğ unlukla sudan oluş an, bol miktarda katı gıda ve minimum miktarda fazla su içeren haş lanmış tahıl formülüne oranı.

Bu piş miş tahıl uygun bir sığ canlı kaba yerleş tirildiğ inde, Amanita Muscaria mantarı tarafından hızla kolonize olur ve bu mantar, uzun yün görünümlü miselyumla kaplı, açıkta kalan yüzeyi ile katı bir etli somuna dönüş ür. Genellikle dört ila yedi gün içinde bu mantar somunu canlı kaptan çıkarılabilir, düş ük ısıda kurutulabilir ve sanki kurutulmuş Amanita Muscaria mantarıymış gibi kullanılabilir. Canlı kap, bu döngüyü yeniden baş latmak için eski somun çıkarılır çıkarılmaz yeni haş lanmış tahıl ile yeniden doldurulabilir. Mantarlı kek düzgün bir ş ekilde iş lenirse, çok daha fazla miktarda canlı ekmek yaratmak için kullanılabilir ve aynı zamanda daha fazla canlı ekmek üretebilen daha da sihirli canlı kaplar yaratabilir. Deneylere dayanan bazı basit hesaplamalar, eski bir kiş inin doğ ru teknikleri kullanarak tek bir orta boy düzgün kurutulmuş Amanita Muscaria mantar kapağ ıyla baş layıp bir aydan kısa bir sürede birkaç kilo kurutulmuş canlı ekmek ve en az bir düzine küçük canlı kap oluş turabileceğ ini gösteriyor. , bu "Yaş ayan Ekmek" çok hızlı çoğ alır ve çok sayıda insanı, Efkaristiya Ayini ile, dramatik iyileş tirici etkilerini göstermeye ve katılımcılarda derin bir ruhsal uyanış ın oluş masına izin vermeye yetecek miktarda kolaylıkla besleyebilir.

Artık Avrasya Büyüsü ve Dininin kadim Yaş ayan Sırrını biliyorsunuz; Kutsal Kase ve Yaş ayan Ekmeğ in gerçek Sırrı; ş imdi baş layabilirsin

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Kadim "Maga"nın gerçek büyüklüğünü anlayın, sadece kendi etini ve kanını vermeye devam eden ve bunu yaparak hastaları iyileştiren ve eşsiz Bilgeliği ile insan zihinlerine ilham veren Doğanın Büyük Ölümsüz Armağanı'nı anlayın. Hepsinin en büyük armağanının, ekstra uzun, sağlıklı ve mutlu bir yaşamın Sırrı olun.

Yaşayan Ekmeğin modern koşullarda yetiştirilmesi hakkında daha fazla bilgi için lütfen Bölüm 15'e gidin.

8. Amanita Muscaria

Şifalı Bitki

Rig Veda; Kitap VIII, İlahi LXVIII.

1. "Burası Soma, asla dizginlenmiyor, aktif, her şeyi fetheden patlama, sağduyuyla Gören ve Bilge.
2. Çıplak olan her şeyin üzerini örter; bütün hastalara ilaç verir, kör adam görür, sakat yürür."

Rig Veda'dan bu alıntıya 1969'da eski bir 1898 ansiklopedisinde on üç yaşındayken rastladım ve ortaya çıkardığı sorular hayatımı tamamen değiştirdi, beni eski ve efsanevi Ölümsüzlük Bitkisini anlamak için ömür boyu sürecek bir arayışa yönlendirdi.

Böylece, bulabildiğim tüm eski dini metinleri ve Avrasya Mitolojisini araştıran bu mucizevi Ölümsüzlük Bitkisi için hazine avım başladı; ve orijinal Soma olarak önerilen diğer tüm bitki adaylarının gözden geçirilmesi. Gerçek olduğu için bilimsel olarak anlaşılabilen "Sihirli Bitki" tüm bu Mitlerin ortak noktası gibi görünen tek gerçek şeyi bulmaya çalışmak, benim için bu eski mucizevi şifalı bitki hakkında gerçek bir bilgi arayışı haline geldi; ki bu dünyadaki en büyük şifalı Bitki olabilir.

Amanita Muscaria ile yıllarca süren araştırmalarım beni onun eski dinlerin Soma, Haoma, Ambrosia, Nektar ve Efkaristiya'sı olabilecek tek yaşam formu olduğuna ikna ediyor. Amanita Muscaria gerçekten Ölümsüz olmakla kalmaz; ayrıca bu bölümde daha ayrıntılı olarak inceleyeceğimiz çok güçlü antibiyotik, antiviral özelliklere sahiptir. İlk önce üç eski dini metindeki şifaları karşılaştıracağız; sonra Amanita Muscaria'nın en son modern biyokimyasal analizini inceleyeceğiz ve son olarak, kurutulmuş Amanita Muscaria tüketerek çeşitli hastalıklardan kurtulan modern insanlardan gelen kanıtları inceleyeceğiz.

Aşağıdakiler Kutsal Sır'dan
Soma, Haoma, İsa'nın Yutulmasından Sonra Eylem

Bir ilacın insan organizmasındaki etkisi, kültürel farklılıklardan bağımsız olarak oldukça sabittir. Örneğin, Penisilin bir Eskimo, Hottentot veya sizde belirli enfeksiyonları tedavi edecektir. Kültürden bağımsız olarak aynı şekilde çalışır; işe yarayacağına inanmayan biri üzerinde bile çalışacaktır, çünkü bu gerçek; bu, önceki iki karşılaştırmadan bile daha geçerli bir karşılaştırmadır. İnsanlar kültüre bağlıdır ve dolayısıyla varyasyona tabidir; bir ilaç veya ilaç bitkisinin eylemi değildir.

Söz konusu ilaç bitkisinin eylemi kendine özgü özelliklere sahiptir.
Avrasya'da başka hiçbir ilaç fabrikası bizimkinin tüm etkilerine sahip değildir.

Machine Translated by Google

düş ünce; bu benzersizlik, baş ka biriyle karış tırılmamızın muhtemel olmadığ ı anlamına gelir. ilaç fabrikası.

Okuyucu, bu bitkinin psikoaktif bir bitki olduğ u konusunda uyarılır. Antik kör görmeye ve topalın öne çıkmasına yapılan atıflar, körler görür (görüler) ve topallar (psiş ik olarak) öne çıkar, ancak üç farklı ş ekilde Dinlerde ş ifa için tam olarak aynı referanslar vardır. Sanırım bu bitki olsaydı test edildi, çok güçlü antibiyotik ve antiviral özellikler ortaya çıkaracaktı ve kesinlikle eskiler ş ifayı gördüklerinde biliyorlardı. Ancak, birini alacak Bunu test etmek ve gerçeğ i keş fetmek için benden çok daha nitelikli.

Keş fetmeyi umduğ umuz ş ey, bu üç olayda bitkinin bilinen eylemidir. farklı dinler. Soma'nın eylemi arasında yazış malar varsa, Haoma ve Mesih/Eucharist, basit bir harita bunu ortaya çıkaracaktır.

SOMA/HAOMA/EUCHARIST

1. Genel ş ifa	XXX	
2. Sağ ırlık	XVX	
3. Körlük	XXX	
4. Topallık	XVX	
5. Cüzzam	VVX	
6. Fiziksel gençleş tirme	XXX	
7. Akıl hastalığ ı	IXX	
8. Kehanet	XXX	
9. Peygamberler	XXX	XXX
10. Zehirlenme	XXX	
11. Görüntüler	12. Sesler	XIX
13. Ölümsüzlük	XXX	
14 Psikoaktif İ drar	XXX	

X = Metinlerde açıkça belirtilmiş tir.

V = Rig-Veda'nın ifadesi gibi genel bir ifadeyle kapsanır Soma'nın bütün hastaları iyileş tirdiğ ini.

I = Metinlerde İ ma Edilen.

1. Genel ş ifa, herhangi bir ş ifa iddiası.

2. Metinlerde hem sağ ırlık hem de körlük manevi bir kavram olabilir, yani biz bitki gözlerimizi ve kulaklarımızı açana kadar hepsi kör ve sağ ır, ancak çoğ u Günümüzde iş itme kaybı, bakteriyel enfeksiyonlardan veya bir ciddi hastalık.

3. Günümüzde bile körlüğ ün en önemli nedeni bakteriyel enfeksiyonlardır. Belirli bir tür Bakteriyel körlük "Oftalmik körlük" sinekler tarafından bulaş ır ve Ortadoğ u'da çok yaygın; ş imdi antibiyotiklerle tedavi ediliyor.

4. Eski zamanlarda topallığ ın baş lıca nedeni, bir virüs olan çocuk felci olurdu. Bir bitki antiviral özellikler etkili bir tedavi olabilir.

5. Cüzzamın nedeni bir bakteridir; modern tedavi antibiyotiklerdir.

Machine Translated by Google

6. Yaşlıyı gençleştirir (Yasna).

7. Yeni Ahit'te epilepsi gibi görünen hastalıklarla birlikte birkaç farklı akıl hastalığı türü tanımlanmış tır; hepsinin sözde tedavi edildiği veya yardım edildiği; Mesih/Eucharist ve Soma/Haoma'nın hepsinin kendi metinlerinde şeytanları kovduğu söylenir.

8. & 9. Kehanet ve peygamberler, Ölümsüzlük Bitkisi Kültü'nün herhangi bir varyantında ortak görünmektedir, otun gerçekten kehanet etmenin tek yolu olduğu gerçeği her zaman vurgulanır.

10. Üçü de ilahi sarhoşluğun etkilerden biri olduğu konusunda hemfikirdir.

11. Kehanetin parçası olsun ya da olmasın, vizyonlar etkilerden biridir. Kör görme de vizyonlara bir referans olabilir.

12. Rig-Veda'nın "Usta şair asla eşit olmadı" ve Yeni Ahit'in "Tanrı'nın Sözü"nde Tanrı'nın sesi vurgulanır.

13. Metinlerde ölümsüzlük ve ölümsüzleşmenin tam olarak ne anlama geldiği ini belirlemek zordur. Her üç din de kutsal bitkinin en önemli etkisi olarak bunu vurgular. "Soma içtik, ölümsüz olduk"
Rig-Veda.

14. Psikoaktif idrar her üç metinde de bulunur ve Amanita Muscaria'nın Soma, Haoma olduğunun kesin kanıtıdır, Yeni Ahit'in psikoaktif idrarla ilgili referansı Yuhanna 7:37-38'dir ve Mesih'in/Eucharist'in de Amanita olduğunun kanıtıdır. Muskarya.

Lütfen unutmayın: Haoma sütununun mükemmel bir eşleşme olmamasının tek nedeninin, Büyük İskender'in İran'ı işgaliyle Yasna metinlerinin parçalanması ve ayrıca kalan tüm Yasna metinlerini diğer ikisiyle karşılaştırmak için alamamam olduğuna inanıyorum. .

Amanita Muscaria'nın en eski saygının konusu olduğunu ve antik çağlardan beri korunan Avrasya dini metinlerinin gerçek "Yaşayan Tanrısı" olduğunu anladığınızda, "Mucize şifaların" sırrı ortaya çıkıyor.

Hastalıklar; minik Şeytanlar

Bakteriler, iyi bir optik mikroskop altında kolayca görülebilen, Schizomycetes sınıfının tek hücreli yaşam formlarıdır, bakterilerin çoğu tamamen zararsızdır ve bazıları peynir, sirke, yoğurt vb. yapımında insan için çok faydalıdır. Ancak birçok bakteri enfekte ederek hastalık yaratır. yeşil bitkiler ve insanlık dahil hayvanlar. İnsanlığı etkileyen en korkunç hastalıklardan bazıları, Cüzzam, Tüberküloz, Kara Ölüm (hıyarcıklı veba), Kolera ve Tifüs gibi bakterilerden kaynaklanır.

Son zamanlarda, normal boyuttaki bakterilerden iki yüz kata kadar daha küçük olan yepyeni bakteri sınıfları keşfedildi ve bu mikro bakterilerin bazıları, romatoid olmayan Artrit dahil olmak üzere insan hastalıklarına neden olmakla suçlandı.

Antibiyotikler, bakterileri seçici olarak öldüren kimyasallardır ve birçok Mantar, ortamlarındaki bakterileri yok etmek veya kontrol etmek için antibiyotik bileşikleri üretir ve salgılar. Modern bilim, çoğu Fungi Imperfecti'de bulunan yüzlerce antibiyotik bileşiği keşfetti; ilk antibiyotik olan penisilin gibi

Machine Translated by Google

bir mantardan izole edilmiş tir. Bu keş if Tıpta devrim yarattı; 70 yıl önce ölüm cezası olan yaygın Bakteriyel enfeksiyonlar ş imdi Antibiyotiklerle baş arılı bir ş ekilde tedavi ediliyor. Ne yazık ki Bakteriler yüksek bir mutasyon oranına sahiptir ve birçok hastalık Antibiyotiklere maruz kalan bakteriler hızla bu kimyasallara direnç geliş tirir ve sonunda bu antibiyotikleri bu bakterileri tedavi etmek için geçersiz hale getirir.

Bitkiler, hayvanlar ve insanlardaki diğ er ana hastalık sınıfı, viral kökenlidir. Virüsler sadece elektron tarama mikroskobu kullanılarak görülebilir ve bakterilerden çok daha küçüktür. Bir Virüsün Bakteriden ne kadar küçük olduğ una dair çok güzel bir örnek için; daha aş ina olduğ umuz daha büyük ölçekte düş ünmek zorundayız; Tek bir Bakteri hücresinin 747 uçak gövdesi boyutuna geniş letildiğ ini hayal edin, aynı ölçekte tek bir Virüs bir sıçan boyutunda olurdu! Virüsler, bir protein kılıfıyla çevrili bir DNA/RNA çekirdeğ inden oluş ur ve yalnızca canlı bir bakteri, mantar, bitki veya hayvan hücresi içinde çoğ alabilir.
Virüsler kendilerini hücre zarının dış ına yapış tırır ve daha sonra DNA/RNA'larını konakçı hücreye enjekte eder, uygun bir hücrenin içine girdikten sonra Virüs DNA/RNA ham maddeleri komuta eder ve hücreyi virüs protein vakalarını üretmeye zorlar, viral DNA ise /RNA, hücreler pahasına çok hızlı çoğ alır. Tek bir virüs, daha sonra kendilerini (viral DNA/RNA) protein kasalarına yükleyen ve o hücreyi daha fazla hücresel kurban arayış ı içinde bırakan birkaç yüz virüs haline gelebilir, konakçı hücre parçalanır ve kendini iyileş tirmek için gereken malzemelerden yoksun kalır, ölür. Virüsler nihai kullanıcılar, bilinen en küçük yırtıcılar ve kendini çoğ altmak için bir hücreyi yağ malamadıkça gerçekten canlı olmadığ ı için en verimli yaş am formudur. Virüsler oldukça yüksek bir mutasyon oranına sahiptir, bu nedenle nispeten zararsız bir virüs mutasyona uğ rayabilir ve aniden ölümcül hale gelebilir.
Viral hastalıklar arasında soğ uk algınlığ ı, grip, Küçük Çiçek, Suçiçeğ i, Herpes, Kuduz ve Çocuk Felci bulunur. Romatoid Artritin artık viral bir hastalık olduğ u düş ünülmektedir; ve virüsler birkaç Kanserin nedeni olarak gösterilmiş tir. Son araş tırmalar, Mononükleoza (mono) neden olan aynı virüsün, dejeneratif bir sinir hastalığ ı olan Multipl Sklerozun (MS) nedeni olduğ unu göstermiş tir. Birçok Virüs enfeksiyonu, hayvanın bağ ış ıklık sisteminin çalış madığ ı hayvanların sinirlerinde yaş ar; çocuk felci dahil; bu, enfekte olmuş sinirlerin felç olmasına ve sonuçta etkilenen uzuvların atrofisine yol açar; ve kalbe veya akciğ erlere giden hayati sinirler enfekte olursa, Polio hızla ölüme neden olabilir. Antik Avrasya halkında hastalıkları inceleyen arkeologlara göre, çocuk felci topallığ ın baş lıca nedeniydi ve Artrit ikinci büyük nedendi.

Antibiyotiklerin aksine; Antiviral kimyasallar Doğ ada nadir görülür; ve modern Tıpta kullanılan Antiviral bileş iklerin çoğ u çok pahalıdır ve ciddi hatta toksik yan etkilere sahiptir. Ş imdi, doğ adaki antiviral ajanların bu bariz kıtlığ ı, herhangi bir gerçek kıtlıktan çok onları nasıl avladığ ımızla ilgili olabilir.
Çoğ u antibiyotik, sınırlı bir gıda kaynağ ı için bakteri rekabetini ortadan kaldırmak için onları üreten basit mantarlardan gelir, bu Mantarları antibiyotik kullanımı için bulmak ve test etmek, antiviral bileş iklerin test edilmesine kıyasla oldukça ucuzdur.
Hayvanların bağ ış ıklık sistemleri vardır ve çoğ u virüs enfeksiyonuyla baş edebilirler; yeş il bitkilerin ise kendilerine ait bir bağ ış ıklık sistemi yoktur, yeş il bir bitkinin bir bakteri veya viral saldırı ile baş a çıkmasına imkan yoktur. Bunun bir nedeni

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Mikoriza mantarları çok önemlidir; bitki ortaklarına antibiyotik ve antiviral bileşikler sağlarlar ve bu bileşikler yeşil bitkiyi sağlıklı tutar.

Etkili antiviral bileşikler arayışında, Mycorhiza mantarları mantıklı bir başlangıç noktası olacaktır. Amanita Muscaria, simbiyotik ağ açılarını binlerce yıl canlı ve sağlıklı tutabilen bir Mycorhiza mantarıdır. Neyse ki bizim için gerçek alan araştırmasının çoğunu eskiler yaptı; Antik Avrasya dinlerinin kutsal yazılarında etkili bir antiviral ajanı yeniden keşfetmek için gereken ipuçları vardır; Amanita Muscaria. Rig Veda, Yasna, Eski Ahit ve Yeni Ahit'teki topalların iyileşmesi, bilinen bir virüs olan Polio'yu iyileştirmeye açıkça atıfta bulunur.

Hastalıkların üçüncü ana nedeni, boyutları mikroskobik organizmalardan birkaç fit uzunluğunda bağırsak solucanlarına kadar değişebilen tek hücreli ve çok hücreli hayvanlara kadar olan parazitlerdir. Sıtma, dünyanın geniş bölgelerinde insanları etkileyen sivrisinekler tarafından bulaşan mikroskobik bir parazittir. Küçük bir parazit hayvanı öldürebilen kimyasallar, istila edilen büyük hayvan için genellikle çok toksik olduğundan, birçok parazit istilasını öldürmek son derece zordur.

Doğada Amanita Muscaria mantarı genellikle mantarın içinde veya üzerinde felçli veya komada böcekler ve sümüklü böceklerle bulunur, bu, Amanita Muscaria'nın belirli paraziter hastalıkları tedavi edebileceğinin bir işareti olabilir, ancak bu kanıtlanmamıştır.

Hastalıkların dördüncü ana nedeni mantar enfeksiyonları olup, en sık saçkıran, sporcu ayakları ve maya enfeksiyonları görülür, ancak bazı küfler, küfler ve diğer mantarlar, sporları çok miktarda solunursa veya küflenirse ciddi hastalıklara veya ölüme neden olabilir. kontamine yiyecekler yenir. Pek çok Sağlık Uzmanı tarafından Candida maya enfeksiyonunun aslında ayrı hastalıklar gibi görünen bir dizi tıbbi sorundan sorumlu olduğu düşünülmektedir.

Bazı mantar enfeksiyonları, günümüzde kullanılan standart mantar önleyici maddelerle mücadele etmek çok zor olabilir. Bazı mantarların, çevrelerindeki diğer mantarlarla rekabeti azaltmak için güçlü antifungal bileşikler üretmesi ve salgılaması garip görünse de.

Amanita Muscaria'da antibiyotik etkisi ve bilim tarafından bilinen diğer tıbbi etkiler sergileyen birkaç bileşik vardır.

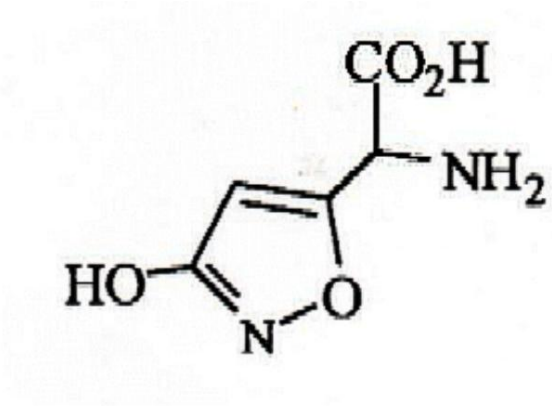
Aşağıdaki kısa alıntılar Mycol'dendir.
Araş. 107 (2): 131-146 (Şubat 2003) © The British
Mycological Society DOI: 10.1017/8095376203007305

Amanita
Muscaria: Kimya, Biyoloji, Toksikoloji ve Etnomikoloji'yi gözden geçirin.
Didier Michelot ve Leda Maria Melendez-Howell tarafından

"İbotenik asit ve özellikle muscimol, Amanita Muscaria'nın psikotropik etkisinden sorumlu maddeler olarak görülmelidir. Her iki maddenin de etkileri benzerdir ancak mantarın toto etkisi ile aynı değildir."

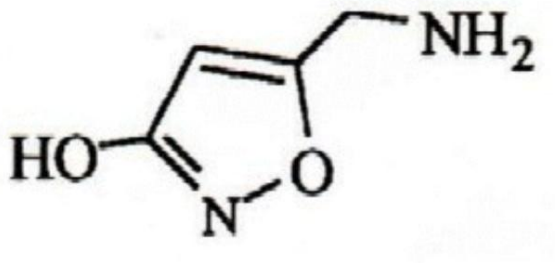
Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



ibotenk asit

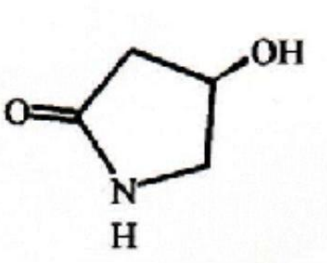
"İ botenik asit (panterin, agarin), yani a-amino-3-hidroksi-5-izoksazoloasetik asit, renksizdir (kristaller, C5H6N2O4, mol. ağ ırlık. 158.11, mp. 150-152 derece C ayrış ma), içinde kolayca çözünür. soğ uk su. Herhangi bir dehidrasyon giriş imi, nicel olarak muscimol veren dekarboksilasyona yol açar."



Muscimol

"Amanita Muscaria'dan izole edilen muscimol, yani 5-(aminometil)-3-hidroksiizoksazol, renksizdir (kristaller, C4H6N2O2, mol. wt.114.10, mp. 175 °C ayrış ma) soğ uk suda kolayca çözünür."

"İ lginç bir ş ekilde, sikloserin (miksomisin, seromisin, D-4-amino-3-izoksazolidon), muscimol ile benzer bir karbon omurgası sergileyen bir antimikrobiyal tüberkülostatik ajandır."



Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

"(-)-R-4-hidroksi-pirolidon-(2)

Yapısı ibotenik asit ve muscimol ile yakından ilişkili olan "(-)-R-4-hidroksi-pirolidon-(2) Amanita Muscaria'da bulunmuştur (Matsumoto ve ark. 1969a).
Bu kimyasal çerçeve, bazı mikromisetlerde yaygındır; genellikle bakterilere ve diğer mantarlara (örneğin aureothrycin, equisetin) karşı güçlü bir biyolojik aktivite sergilerler."

"A; B-(1->6) dallı (1->3)-beta-D-glukan (AM-ASN), A. muscaria'dan izole edildi. AM-ASN, farelerde Sarcoma 180'e karşı antitümör aktivite sergiledi (Kiho ve diğerleri, 1992)."

(Üzgünüz; şu anda benim için AM-ASN'nin kimyasal çizimi yok.)

Gördüğünüz gibi, Amanita Muscaria'da bulunan iki ana kimyasal olan Ibotenik asit ve Muscimol, bilinen antibiyotiklerle yakından ilişkilidir. Ayrıca, Amanita Muscaria'da bulunan kimyasal olarak ilişkili hidroksipirolidon türevi, bilinen bir antibiyotik ve mantar önleyicidir; mikromiketler de bulunur.
Kimyasal AM-ASN a Beta-glukan, antitümör aktivitesi için son derece ilginçtir; Sarcoma 180, tüm dünyada kanser araştırmalarında kullanılan standart bir kanser hücre dizisidir. AM-ASN aslında aradığımız antiviral bileşik olabilir, ancak bu test henüz yapılmadı.

Bu yazıda spesifik olarak antiviral bileşikler bulunmamıştır; bu onların mantarda olmadığı anlamına gelmez; bu sadece bu alanda hiçbir araştırma yapılmadığı anlamına gelir.
Bu, Amanita Muscaria'nın antibiyotik özellikleri üzerine temel araştırmadır, ancak bu yazıda ibotenik asit ve muscimol ile ilgili çok ilginç olan başka tıbbi özellikler de bulunmaktadır.

"İbotenik asit ve muscimol sırasıyla konformasyonel olarak sınırlandırılmıştır. glutamik asit ve gama-aminobütirik asit (GABA) türevleri."

"Glutamik asit, memeli merkezi sinir sistemlerinde önemli bir uyarıcı nörotransmiterdir ve reseptörleri, epilepsi ve Huntington hastalığı gibi nörolojik bozukluklarda rol oynar. İnhibitör glutamat reseptörleri (IGluR'ler), glisin ve GABA reseptörlerine eş değer bir iyon kanalı proteinleri sınıfını oluşturur. İbotenik asit, IGluR'ler üzerinde etkilidir (Cleland 1996).
"İbotenik asidin sentetik bir analoğu olan AMPA, aynı tipik parçayı gösterir ve ana bileşikten daha etkili ve spesifik glutamat agonisti olduğu bulunmuştur (Watkins, Krogsgaard-Larsen & Honore 1990)."
"GABA aracılı inhibitör sinapsların hasarlı fonksiyonunun deneysel ve klinik nöbet bozukluklarında ima edildiğine dair kanıtlar var. Azalan konsantrasyon ve ardından GABA aktivitesi insan epilepsisinde rol oynayabilir.
Muscimol, güçlü bir yapısal analog ve biyolojik olarak aktif biyososterdir (Krogsgaard ve el. 2000).
"Bu toksin, gama-aminobütirat reseptörüne sıkıca bağlanır (de Feudis 1980). Ayrıca, nöronal ve glial GABA alımının bir inhibitörüdür ve

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

GABA metabolize eden enzim için substrat: GABA transaminaz.
Daha sonra, bazı araştırma ekipleri ilaçların etkisini artırmaya çalıştı.
Lipofiliklik, moleküllerin taşınma, adsorpsiyon ve dağılım özelliklerinin tahmin edilmesi için büyük önem taşır ve bu nedenle ilaç tasarımında önemli bir faktördür. Tiagabin gibi muscimol ve GABA'nın daha fazla lipofilik biyoizosterleri sentezlenmiştir. Bu ilaç, epilepsi tedavisi için terapötik bir ajan olarak pazarlandı, Gabatril® (Krogsgaard-Larsen 1977, Krogsgaard Larsen ve el. 1994, Krogsgaard-Larsen, Frolund& Frydenvang 2000).

Burada hem insan epilepsisi hem de belki Huntington hastalığı veya diğer nörolojik bozukluklar üzerinde faydalı etkileri olan ibotenik asit ve muscimol var.
Muscimol'e "toksin" olarak atıfta bulunulması, "zehirli mantar" kimyasıyla ilgili bir makalede beklenebilir.
Antik dünyada epilepsi, iblislerin belirli insanlara sahip olduğunun kanıtıydı; bu inanç, yalnızca her nöbette pekiştirilen, herhangi bir izleyici için çok korkutucu olabilen ve kurban için yıkıcı olabilen bir inançtı. Bu hastalığı iyileştirebilecek veya hafifletebilecek herhangi bir madde, antik dünyada en yüksek itibara sahip olacaktı. Yeni Ahit'te iblisler tarafından ele geçirildiği söylenen kişilerin çoğu, semptomlarının ayrıntılı bir açıklamasıyla; İsa/Eucharist tarafından iyileştirildiği bildirilen epileptikler gibi görünüyor.

Amanita Maskara'nın birçok tıbbi faydasının, Hristiyanlığın neden Roma İmparatorluğu'nda hastalar arasında ilk kez yayıldığını açıkladığına inanıyorum.

Referanslar

Hasta Sıfır; Donald E. Teeter İtalik
bölüm orijinal olarak 2001 yılında The Sacred Secret'da yayınlanmıştır.
Posta siparişi yoluyla bazı kurutulmuş Amanita Muscaria örnekleri satın aldım. Çantayı açarken, çok hoş bir kokuyla çarpıldım. Vücudumun bir yerinde eski bir düğme tıklandı, sanki vücudum bir şekilde şu anda elimde olanla ilgili önceden bilgi sahibiydi. Küçük bir tat testi, tadın tıpkı koktuğu gibi olduğunu doğruladı. Hiç acı ya da kötü değildi, ama tatlı, aslında lezzetliydi.
Yaklaşık 1/16 oz yuttum. tartıldı. Etkiler çok hafifti; hafif öfori; ortam ışığında hafif bir artış, bu hoş etkiler yaklaşık 3 saat sürdü.
Bir hafta sonra, 1/8 oz yuttum. (3,5 gram.). Daha belirgin etkiler: genel içsakinlik, çok yatıştırıcı; görsel renk yanılsamaları, mavi özellikle parlaktır; görsel alanın dalgalanması; hafif yürüme bozukluğu; gözleri kapalı ışıklı değişen renk desenleri. Yaklaşık 2 saat sonra: uyuşukluk başlar, kapalı gözler, olağanüstü görsel yanılsamalar, içsel huzur hissi. Yuttuktan 4-1 / 2 saat sonra dinlenmiş ve normale dönmüş hissedilir.

Bir hafta sonra, ¼ oz. yuttu. Daha hızlı başlangıçlı çok daha belirgin etkiler: yarı karanlık bir oda ışıkla ışıl ışıldır, sarhoş gibi yürürüm ve uzanmak zorunludur. Yaklaşık 2 saat sonra: gözleri kapalı yoğun İran halısı desenleri, büyük içhuzur hissi, bazı işitsel etkiler.

Bundan bir hafta sonra, ½ oz yuttum. (yaklaşık 3 numune), çok hızlı başlangıç, sadece dakikalar. Yaklaşık 1 ila 1-1 / 2 saat sonra zorunlu yatmak: aşırı içsakinlik; tarif edilemez ışıklı vizyonlar; vizyonların anlatımından, eksik olduğu için karmaşık "değişler veya öğretiler"e kadar uzanan son derece karmaşık işitsel etkiler

Machine Translated by Google

daha iyi bir kelime. Deneyim, konuş ulmakta olduğ u gibi tek yönlü değ ildi; sorulara cevaplar verdi; bazen vizyonlar cevapları gösterirdi! Bir noktada, sadece ış ık krallığ ı diyebileceğ im bir yere ruhsal olarak yolculuk yaptım.
Görülen her ş ey bir İ çIş ıkla aydınlandı. Bu vizyon, baş ı, ortası ve sonu olan uyumlu bir bütündü. Görsel ve iş itsel etkiler yaklaş ık 4-1 / 2 saat sonra azaldı. Yuttuktan 6 saat sonra dinlenmiş ve fiziksel olarak yenilenmiş hissettim, bu fiziksel iyilik hissi, yemekten sonra yaklaş ık 14 gün sürdü.

1/8 oz sırasında. deneyim, uçuk bölgesinde bir yanma hissi fark ettim; İ lk gençlik yıllarımdan beri uçuklarım (yılda 2 veya daha fazla) oluyordu. Bu his, tıpkı bir soğ uk algınlığ ının yaklaş tığ ını hissetti. Elimdeki bazı siğ iller de karıncalandı. Soğ uk algınlığ ı hiç patlamadı. ½ oz'dan sonra siğ iller artan dozlarla daha fazla karıncalandı. doz, siğ iller gece boyunca kayboldu. Soma'yı ilk tatmamın üzerinden 10 yıl geçmiş ; O zamandan beri ne uçuk ne de siğ ilim olmadı! * Siğ iller ve uçuklar, Herpes virüsünün iki farklı türüdür. Bu mantar bana bir antiviral ajan gibi görünüyor.

Amanita Muscaria'nın bir veya daha fazla antibiyotik, antiviral ajan içerdiğ ine inanmamın nedenleri.

1. 2000 yılı kapsayan, ş ifa ile ilgili antik referanslar.
2. Bitkinin sütte bulunması, 60-65 derecelik bir oda sıcaklığ ında 24 saatten fazla bozulmayı geciktirebilir. F.
3. Penisilin benzeri atılım (idrar yapma) özelliğ i, bir antibiyotik için çok faydalı bir özelliğ i değ iş tirmedi.
4. İ lacı içeren idrar da gecikmeli bir bozulma gösterir.
5. Mikoriza mantarının, ağ açlarla ortakyaş am olarak, ev sahibi ağ aç için antibiyotik ürettiğ i bildirilmektedir. Bu tür kimyasallar, bir ağ açta olduğ u gibi bir memelide enfeksiyonla mücadelede de faydalı olabilir.
6. İ yileş menin kiş isel deneyimi ve Amanita Muscaria tarafından iyileş tirilen diğ er insanların gözlemi.

2002 baharında Austin Texas'taydım; ve bir sabah sol kalçamın derinliklerinde yanan bir ağ rıyla uyandım ve yürümek çok zordu. Sonraki birkaç hafta boyunca, yanan ağ rı belime ve sağ kalçama yayıldı, yürümek artık çok acı vericiydi. İ lk semptomların ortaya çıkmasından yaklaş ık bir ay sonra Artrit teş hisi kondu, ağ rı dayanılmazdı ve bastonsuz birkaç adımdan fazla yürüyemedim. Amanita Muscaria mantarım yoktu, New York'ta geçen yaz çok kuruydu ve çok fazla mantar bulamamış tım ve o birkaç tanesi artık gitmiş ti.

Sonra David ile Kadimlerin Bahçeleri'nde karş ılaş tım; Manor Texas'ta Amanita Muscaria mantarlarıyla çok ilgilendi ve bir tedarikçiden bir pound sipariş etti. Yaklaş ık on gün sonra geldiler ve David mantarları nasıl kullandığ ımı göstermek için beni davet etti. Biraz Ambrosia uydurdum; basit bir soğ uk su özütü ve o akş am Ambrosia ile yıkanan bazı küçük mantar kapak parçalarını tükettik.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Ertesi sabah, yanan ağrı büyük ölçüde azaldı ve çok daha iyi hareket kabiliyetim oldu. Birkaç gün sonra bir ¼ oz satın aldım. ve hepsini tüketti. Ertesi sabah sırtımdaki ve her iki kalçamdaki yanma ağrısı tamamen geçmiş ti ve artık bastonun yardımı olmadan dik yürüyebiliyordum.

* Şimdi uçuk veya siğil olmadan 14 yıl geçti; birkaç Doktor ve diğer sağlık çalışanları bana modern tıbbın yalnızca uçuk uçuklarının semptomlarını bastırabileceğini söylediler; Bilinen bir tedavisinin olmaması ve on yıldan fazla bir süredir uçuk uçuk semptomlarının tamamen ortadan kalkması çok sıra dışı.

Artık nezle veya grip olmuyorum; nezle veya nezlenin ilk belirtisinde sadece küçük bir parça mantar (1-2 gram) tüketirim ve tüm belirtiler kaybolur; genellikle birkaç saat içinde. Bir keresinde akrabaları ziyaret etmek için evden uzaktaydım ve etrafta dolaşan kötü bir baca ile aşağı indim; Yanımda AM mantarı yoktu ve çok çabuk hastalandım. Ertesi gün eve döndüğümde yaklaşık 1/8 oz tükettim. kapaklar ve gövdeler ve yatağa gittim, yaklaşık 8 saat sonra bu baca belirtisi olmadan iyi hissederek uyandım.

Küçük bir parça Amanita Muscaria mantar kapağı, enfekte dişe yerleştirilir ve birkaç saat bekletilir, enfeksiyonu çok çabuk öldürür; ağrı genellikle bir saatten daha kısa sürede durur; enfeksiyon ile genellikle bir veya iki küçük kapak parçası ile tedavi edilir.

Oğlum Neil'in, her birine küçük bir kase ambrosia ile üç köpekte Kennel öksürüğünü (bulaşıcı bir köpek akciğer enfeksiyonu) iyileştirmesini izledim; tek bir dozdan tüm semptomların tamamen gerilemesi ile hızla tükettiler. Birkaç kişi bana Kennel öksürüğünün standart antibiyotiklerle tedavisinin çok zor olabileceğini ve genellikle aylar sürebileceğini söyledi. Köpeklerin ambrosiayı bu kadar kolay tüketmesi; bana içgüdüsel olarak bunun kendileri için iyi olacağını bildiklerini gösteriyor.

Donald E. Teeter

#2

Yaklaşık dört yıldır kronik sırt, kalça ve bacak ağrısı çekiyorum.
Geçenlerde bir Ortopedi Cerrahı tarafından kalçamda Bursit ve sırtımda Tendinit olduğu söylendi. Zar zor yürüyebiliyordum ve yaşlılar gibi yalpalıyordum, ağrı çok yorucuydu.

Amanita Muscaria'yı denemeye teşvik edildim. İlk gün bir süre bir şapka emdim ve sonra yedim. O akşam onunla bir çay yaptım. Ertesi sabah, kalçamdaki hareketliliği yeniden kazandım; Artık normal adımlar atabilirdim. Mantarı iki hafta boyunca her gün iki kez bir şekilde almaya devam ettim.

Hala biraz ağrı çekiyorum ama şimdi çok daha iyi yürüyebiliyorum.

Mantarı diş bakımı için iki kez kullandım. Bir keresinde çok fazla diş çalışmasından sonra diş etlerim ağrıyordu, son zamanlarda diş eti enfeksiyonu nedeniyle. Etkilenen bölgenin üzerine yara bandı gibi bir parça kapak koydum ve onu emdim. Her iki seferde de enfeksiyonu çıkardı.

6/8/04

K. Lee

Yaş 35

Machine Translated by Google

#3

Ne zaman üzgün veya endişeli hissetsem, gerektiği kadar az miktarda kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı tüketirim. Amanita Muscaria'da asla "yüksek" hissetmedim, normal olarak kabul ettiğim gibi, hala duygularımı hissediyorum ama Amanita Muscaria ile onlar tarafından kontrol edildiğimi hissetmiyorum.

Bu Mantarı kullanırken, her zaman var olan uykusuzluğumun gittiğini fark ettim ve yıllardır sahip olduğumdan daha iyi uyuyorum.
Ayrıca nezle ve nezlenin artık çok hafif olduğunu fark ettim, semptomları kontrol altına almak için ilaç kullanmıyorum. Ancak, kendimi hasta hissetmeye başladığımda daha çok kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı yerim.

Geceleri 1 ila 2 gramlık küçük bir doz kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı, bakım için almam gereken tek şey; Çok iyi uyuyorum ve çok fazla vücut ağrım ya da ağrım yok. Yıllar boyunca uykusuzluğumu tedavi etmek ve hissetmek istemediğim duygulardan kaçmak için hem reçeteli hem de yasadışı ilaçlar kullandım. Bu ilaçların yan etkileri ve artan toleransı, bu ilaçlar beni ya sarhoş ya da uykulu bırakacağından, derinleşen bir bağımlılık ve depresyona neden oldu.

Şimdi Amanita Muscaria ile hem ayık olmak hem de bedenimi ve zihnimi kontrol etmek güzel.

LL Garner 5/5/05

#4

Amanita Muscaria'nın birçok iyileştirici özelliğinin olduğunu defalarca belirtmiştik; bunlar arasında artrit ve eklem ağrısı rahatlaması, karın ağrısı veya mide bulantısı, ishal, diş ağrısı, anksiyete rahatlaması, uykusuzluk ve genel enfeksiyonlarda azalma bulunur. Tüm bu vakalarda, yukarıdaki Artrit ve Eklem Ağrısı rahatsızlıklarına yardımcı olan açık bir tekrarlanabilir AM modeli gördük.

AM dozlarını aldıktan sonra kalça ve diz ağrılarında neredeyse mucizevi bir iyileşme gösteren bir dizi insan fark ettim. Araştırmacılar, son 5 yılda artritin en yaygın biçimlerinin bir nanobakteriden kaynaklandığını belirtmişlerdir.
Deneyimin aktif döneminde ağrı kayboluyor gibi görünüyor ve vücut neredeyse ağrısız hissediyor, bu dramatik etkiyi kendim fark ettim ve diğer birçok insan da bu duygu hakkında yorum yaptı. Bunun kısmen muscimolün zihinsel etkisinden kaynaklandığından eminim, ancak AM'nin antibakteriyel, antiviral ve antifungal etkisi olduğundan da şüpheleniyorum. Nanobakterilerin bu iç popülasyonlarının aktivitesindeki bu azalma, mantarın veya diğer ürünlerinin yutulması nedeniyle ağrıdaki önemli azalmayı da açıklayabilir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Nano Bakteriler ve Kalp Bilimsel

makaleler incelendi ve AM'nin açkça antibiyotik ve antifungal olduğ unu fark ettik. Ancak AM'nin nanobakteri popülasyonlarını öldürme veya azaltma yeteneğ i dikkat çekicidir. Etki kalıcı değ ildir, ancak zamanla katkı maddesi gibi görünmektedir. Nanobakteriler ayrıca kalp krizlerinde, diş ve diş eti hastalıklarında ve kardiyovasküler hastalıklarda özellikle plak oluş umunda önemli bir rol oynar.

Kalp ve kardiyovasküler üzerindeki etkisini doğ rudan incelememiş olsak da, AM'nin stres giderici yönlerinin ve nanobakterileri kontrol etme yeteneğ inin onu çok güçlü bir kalp ilacı yapabileceğ inden ş üpheleniyorum. Diğ er mantarlar, Reishi, shitake, cordyceps ve diğ er mantarlar gibi ünlü kalp ilaçlarıdır. Bu türlerin nanobakterileri öldürme yeteneğ inin kalp ve kardiyovasküler için temel fayda olması durumunda hiç ş aş ırmam.

Diş ağ rısı

Ağ rılı diş veya diş eti bölgesine bir parça AM koyarak diş ağ rısı ve enfeksiyonda belirgin bir iyileş me kaydettik. Etki peyote kadar güçlü olmasa da, etki fark edilir ve tekrarlanabilir. AM, dokulardaki ağ rıyı, iltihabı ve ş iş meyi giderir ve ayrıca diş ağ rısı çok stresli ve ıstırap verici olduğ u için konunun stresini atmada iyidir.

Anti-anksiyete Ajan

AM dikkat çekici bir stres giderici ajandır, dozajın aktif döneminde AM sinirleri çok sakinleş tirir ve stresli çoğ u insan kendilerini çabucak hayal dünyasında bulur. Etkisi o kadar dikkat çekicidir ki, Orta Çağ 'a ait birçok resim, bir dere kenarındaki tarlalarda veya ormanda AM yiyen insanları göstermektedir. AM'nin en bariz ve kesin özelliklerinden biri, yorgun, yıpranmış bir kiş inin 7 ila 10 gramdan fazla bir doz alması durumunda kendini kısa sürede derin uykuda bulma etkisidir. Diğ er etkiler arasında, sinir sistemleri bir mola verip sakinleş ir gibi göründüğ ü için sinirlerin ve sinir sisteminin dengelenmesi, deneğ in kaygı durumunun önlediğ i ihtiyaç duyduğ u dinlenmeye izin vermesi sayılabilir. AM, aş ırı stresli bir kiş inin uykusuzluk ve kaygıya doğ ru aş ağ ı doğ ru bir sarmal gibi görünen stres döngüsünü kırmaya ihtiyacı olduğ unda gerçekten bir tanrının gönderdiğ idir. Genellikle dozdan sonraki gün, sinir sistemini strese sokan ve sizi akş amdan kalma hissettiren alkolün aksine, denek kendini iyi hisseder. AM, kiş inin yenilenmiş , canlanmış ve rahatlamış hissetmesini sağ lar.

David Schanzle; Sahibi, Kadimlerin Bahçeleri Bitki Mağ azası ve Kreş .
Malikane TX.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

9. Doğa Bilimleri

Amanita Muscaria, ortak adı Fly Agaric.
kap; 1-1 / 2 ila 8 inç çapında, bazen çok daha büyük (12 inç).
Kapak Rengi; saman sarısı, sarı turuncu, turuncu, turuncu kırmızıdan parlak kan kırmızısına kadar değişir.
Kap renkli yüzey; üzerinde beyaz veya kirli beyaz sığiller olan pürüzsüz.
Kap Marjı; Özellikle eski örnekler olmak üzere, altındaki solungaçlarla eşleşen çizgili bir yüzeye sahip olabilir.
solungaçlar; kalabalık, beyaz, geniş ve sapsız, son derece ince tüylü kenarlı.

sporlar; 8-11 × 6-8µ, elipsoid, ince duvarlı.
Spor Baskısı; beyazdır.
Sap; 1-1 / 2 ila 10 inç uzunluğunda, silindirik, saf beyazdan kirli beyaza.
Sap İç gençken içten içe özlü, yaşlı olanlar içi boş.
Sap Peçe; dolgun ve etek şeklinde, beyaz, kalıcı, bazen kadifemsi sarı bir kenarı vardır.

Temel; soğanlı, eş merkezli halkalar halinde pullu vulva yamaları ile kaplı.
et; beyazdan beyaza doğru, sert.
Mevsim; Kuzey Amerika'nın çoğunda; Haziran donlarına düşer, Kaliforniya ve Florida kıyıları gibi bazı bölgelerde Aralık ayında meyve verir. Ocak, diğer bölgelerde bahar mantarıdır.
Doğal ortam; sadece belirli ağaç türleri ile birlikte bulunur: çam, ladin, karaçam, köknar, baldıran otu, huş ağacı, kayın, akçaağaç, ela, zeytin ve nadiren meşe.
Dağıtım; dünya çapında, uygun orman habitatı ve toprak koşullarının bulunduğu her yerde.

Bu mantarı toplamayı düşünen herkesin bir

Machine Translated by Google

iyi bir alan rehberi. bir çoğ una baktım; ş u ana kadar bulduğ um en iyi alan rehberi Audubon Society'nin Kuzey Amerika Mantarlarına Yönelik Alan Rehberi; gerçek fotoğ raflar büyük bir yardımdır. Bir amatörün kafasını karış tırabilecek baş ka mantar türleri de vardır, bazılarının bilinmeyen toksisitesi vardır, bazıları yenilebilir ancak bunlar Yaş amın otu değ ildir. İ yi bir saha rehberi tam olarak neye baktığ ınızı belirlemenize yardımcı olacaktır.

Tüm mantar literatürü Amanita Muscaria'nın zehirli olduğ unu söyleyecektir! Taze mantarlar biraz zehirlidir, uygun kurutma, mantarın kimyasını kökten değ iş tirir. Bazı literatürler de bu bitkiyi halüsinojen olarak listeliyor, psikoaktif olması için kurutulması gerektiğ inden, bu sorumsuzluktan, talihsizliğ in bir reklamı olduğ undan bahsetmeden. Diğ er literatür, Sibirya'nın halüsinojen olarak kullanımından bahseder ve ardından Sibirya Amanita Muscaria'nın Kuzey Amerika Amanita Muscaria'sından farklı olduğ unu iddia eder. Fark bu değ il, kurutmak fark! Sibiryalılar kendi kurularını tüketmeden önce iyice kuruturlar, Batılılar ise çğ olanlardan kendilerini hasta ederler!

Bu Mantarın sporları, rüzgarı gezegenin herhangi bir yerine götürmek için yeterince küçüktür! Sibirya sporları Kuzey Amerika'ya inerken, Kuzey Amerika sporları Sibirya'ya iniyor.

Bölgelerde yerel farklılıklar olabilir, ancak bu tür gezegen çapında ürüyor ve varyasyonun bir kısmı sadece büyüme koş ullarındaki farklılıklar olabilir: New York'tan New England'a ve Kaliforniya kıyıları, ara sıra turuncu veya parlak kırmızı olan altın sarısı bir varyeteye ev sahipliğ i yapıyor. görünen; batı kıyısı silsilesi ve Rocky dağ ları, ara sıra turuncu veya sarı görünen kan kırmızısı bir çeş itlilik üretir, kalan ülkenin çoğ unda turuncu, ara sıra sarı veya kırmızı olanlar bulunur. Sarıdan turuncuya ve kırmızıya, hepsi aynı etkiye ve aynı tada sahip gibi görünüyor, eğ er aynı ş ekilde kurutulursa. İ talya, Hollanda, Güney Afrika, Japonya, Kuzey Amerika ve Sibirya'dan Amanita Muscaria örneklerinin bağ ımsız kimyasal analizlerinin karş ılaş tırılmasında, bu mantarın kimyasında önemli bir farklılık bulunmadı.

Kırmızı, turuncu ve sarı örneklerin kurutulduklarında bazen birbirinden ayırt edilemediğ ini ve kapakta donuk bir altın rengine dönüş tüğ ünü belirtmek ilginçtir. Bazı literatür, Amanita Muscaria'nın her biri kendi çeş itlilik adına sahip birkaç farklı renk çeş idi olduğ unu belirtir: A. Muscaria var.
Muscaria, kırmızı sinek Agarik; A. Muscaria var. Formosa, sarı turuncu sinek Agaric. Fly Agaric'in bile beyaz bir çeş idi vardır. Uzmanlar henüz tüm bunları atmayı bitirmedi. Ancak ben sadece sarı, turuncu veya kırmızı olanları topluyorum.
Ev sahibi ağ açlar, güçte küçük bir fark yaratıyor gibi görünüyor; kiş isel deneyimime göre, herhangi bir çam türüyle büyüyenler, diğ er ev sahibi ağ aç türlerinden biraz daha iyi. Bölgenizde, Yaş amın en iyi bitkisini veren farklı bir ağ aç konağ ı olabilir. Amanita Muscaria bir mikoriza mantarıdır ve belirli ağ aç türleri ile simbiyotik bir iliş ki içinde yaş ar. Mantarın gövdesi aslında ağ acın köklerini kaplar. Ağ acı su, besin maddeleri ve antibiyotiklerle besler; karş ılığ ında mantar yiyecek alır.

Yaş ayan Amanita Muscaria, genellikle mantarı yemeye çalış an felçli böcekler ve sümüklü böceklerle bulunur. Komadaki kurbanı çıkarırsanız, yaklaş ık 20 dakika içinde duyularını geri kazanır. Ağ aç köklerinin mantar kaplaması muhtemelen

Machine Translated by Google

böcek ve nematod saldırısı. Aslında mantar, kurbanlarını felç eden ve daha sonra onları emen küçük yaşam formlarının bir avcısı olabilir; bu küçük av, mantar ve onun konakçı ağacının ihtiyaç duyduğu hazır bir nitrojen ve diğer besin kaynaklarıdır.

Fly Agaric'in ortak adı, sinekleri öldürdüğüne dair halk inancına dayanmaktadır. Bunun doğru olduğunu bulamadım; taze sinek Agaric'e maruz kalırlarsa komada olurlar. Sütteki kuru sinek Agarik, sinekler için çok çekicidir; karşı konulmaz bir şekilde ona çekilirler ve onu tükettikten sonra komik bir şekilde sarhoş olurlar. Sinekler 12 ila 24 saat içinde iyileşir, görünüşe göre bu deneyim için daha da kötü değildir.

10. Doğa Bilimleri; Farmakoloji

Yaşayan Amanita Muscaria esas olarak Ibotenik asit içerir; mantarın dış yüzeyinde bir miktar Muscimol bulunabilir. Yaklaşık 15 başka kimyasalın son derece küçük eser miktarları da mevcuttur. Taze Amanita Muscaria asla tüketilmemelidir! Ölümcül zehirli olmasalar da istenilen özelliklere sahip değillerdir; insan zehirlenmesine ilişkin tüm referanslar taze Fly Agaric'ten alınmıştır. Yaşamın Kutsal Bitkisi olarak kullanılmak üzere; Amanita Muscaria mantarları iyice kurutulmalıdır!

Amanita Muscaria da dahil olmak üzere tüm mantar türleri, NASA tarafından roket yakıtı olarak kullanılan bir tür hidrazin içerir; bu hidrazinin miktarı türden türe ve aynı türün tek tek mantarları arasında büyük ölçüde değişir. Mantarların roket yakıtına çok az ihtiyacı olduğu düşünüldüğünden, hiç kimse tüm mantarların neden bu hidrazini yaptığını çözemedi.
Bu hidrazin tüketildiğinde sizin için iyi değildir; Amanita Muscaria'yı tamamen kurutmak ve ardından birkaç ay yaşlandırmak bu hidrazini ortadan kaldıracaktır.
Amanita Muscaria kurutulurken, ibotenik asit Muscimol'e dönüştürülür.
Muscimol, kurutulmuş numunede çok küçük miktarlarda, gram başına yaklaşık bir miligram (1000 miligram) bulunur. Eser miktarda dönüştürülmemiş İbotenik Asit de mevcuttur. Bitkiyi güneşte kurutmak, Muscazone adı verilen bir Ibotenik Asit çeşidinin izini bırakır; bu, farklı etkilere sahip Muscimol'den çok daha az etkilidir.

Bitkinin etkileri bu kimyasalların bir kombinasyonundan kaynaklanmaktadır; bu kimyasalların değişen oranları, bireysel bitkiler arasında farklılıklara yol açar. Gerçek uygulamada, bu varyasyon büyük bir endişe kaynağı değildir; bazı bireysel bitkiler daha güçlü veya daha zayıf olabilir, birçok örnekten bir serinin ortalamasını alma uygulaması bir ortalama üretme eğilimindedir.
İşleme ayrıca kimyasal yapı üzerinde bir etkiye sahiptir. Gölgeli serin kurutma, güneşte kurutmaya göre daha fazla Muscimol üretir. Isıtılmış kurutmanın etkileri sıcaklığa ve 130 derecenin üzerine göre değişir. F mantar pişer ve ısı aslında bu kimyasalları parçalamaya başlar. Oda sıcaklığı yaklaşık 120 derece. F, deneyimlerime göre en iyisi gibi görünüyor. Ben güneşte kurutmam ama sen tercih edebilirsin. Ayarlanabilir sıcaklık kontrolüne sahip normal bir gıda kurutucunuz varsa, onu kullanın.
Kurutma uygulamalarınız bir mantardan diğerine tutarlı olduğu sürece, sonuç oldukça sabit görünür.
İzole edilmiş saf örneklerin etkilerine ilişkin bilimsel çalışmalar,

Machine Translated by Google

mantar. Bununla birlikte, her bir kimyasalın etkisini belirlemede çok faydalıdırlar.

İ botenik Asit'in gözler üzerindeki etkisi, göz bebeğ inin geniş lemesidir. Tek zihinsel etkisi sedasyon gibi görünüyor. Bu muhtemelen taze Amanita Muscaria alımından bildirilen koma benzeri uyku ve stuporu açklar. Kurutma sırasında İ botenik Asit CO2 kaybeder ve Muscimol olur.

Muscimol, kurutulmuş bitkinin eylemi için ana kimyasaldır. Muscimol öğ renciyi geniş letir; ve zihinsel etkilere neden olan ana bileş endir. Muscimol bir kimyasal olarak nispeten kararlıdır; hem o hem de İ botenik Asit suda çok çözünür.
Muscimol, İ botenik Asitten 4 ila 10 kat daha aktiftir. Muscimol, molekülün zıt uçlarında güçlü - ve + yükü olan çok polar bir moleküldür. Saf Muscimol'ün etkilerinin kurutulmuş Amanita Muscaria'ya benzer olduğ u bilinmektedir.

İ botenik Asit, ultraviyole ışı ığ a maruz kaldığ ında Muscazone üretir. Muscazone, Muscimol'den daha az etkiye sahiptir, ancak İ botenik Asitten daha fazladır. Bitkide sadece eser miktarda bulunur.

Bu kimyasalları izole etmek veya konsantre etmek için pratik bir sebep yoktur.
Doğ a zaten ideal bir karış ım üretmiş tir ve doğ al etki pratik kullanım için hemen hemen doğ rudur. Bitkiden tüketim için yapılan herhangi bir su özütü (yani Ambrosia) daha da zayıf olacaktır. Kurutulmuş bitkinin düş ük gücü (1 gram bitki baş ına 1 mg Muscimol) nedeniyle, kazara aş ırı doz alınması neredeyse imkansız olacaktır.
Yanlış lıkla aş ırı doz almak farklı bir hikaye. Tüm dozlar, 200 lb. kiş i baş ına en üst sınır olarak maksimum 14 gram = ½ oz = yaklaş ık 3 numune ile tartılmalıdır. Daha küçük insanlar elbette daha az kullanmalıdır (maksimum 50 lbs. vücut ağ ırlığ ı baş ına 1/8 oz). Tüm ş ifalı bitkilerin çocukların eriş emeyeceğ i yerlerde saklanması gerektiğ ini unutmayın!

Çoğ u insan için en zevkli aralık 3.5 gram = 1/8 oz'dan 10 gr'a kadardır. = 3/8 oz, bu 3 ila 10 mg muscimol'e eş it olacaktır. Kurutulmuş Amanita Muscaria'ya aş ina olan kiş iler, ½ gramın altındaki hafif etkileri tespit edebilir.

Bazı Bitkisel İ lkeler

Bir ilaç bitkisinin etkisi birkaç değ iş kene tabidir. Birincisi, aktif maddelerin vücuda emilim oranı, ikincisi, aktif maddeyi serbest bırakan bitki parçalarının fiziksel büyüklüğ üdür.

Bu ikinci değ iş ken manipülasyona tabidir. Örnek olarak, belirli bir ağ ırlıkta kurutulmuş Amanita Muscaria'yı tek parça halinde yerseniz, diyelim ki 1/16 oz'luk bir kapağ ı katlayıp bütün olarak yutarsanız, deneyim aynı parçanın ince bir toza indirgenmiş olmasından daha hafif ve daha uzun ömürlü olacaktır. aktif maddenin daha küçük parçalardan daha hızlı salındığ ı, daha hızlı emildiğ i ve daha hızlı atıldığ ı, daha kısa sürede daha yoğ un bir etkiye yol açtığ ı yenilmeden önce.

Herhangi bir bitki bitkisinde karş ılaş ılan bir diğ er değ iş ken, aynı türün bireyleri arasındaki güçteki farklılıktır. Bu değ iş kenlik insan kontrolünün ötesindedir. Bununla birlikte, bu etkiyi azaltabiliriz, eğ er hazırlığ ımızda birkaç örnekten parçalar kullanırsak, toplamın bir ortalamasını elde ederiz. Ekstra güçlü veya zayıf bireysel bitkilerin ortalaması bu yöntemle alındığ ından, partinin bir numunesi olan bu ortalama, bireysel numunelerden daha fazla tahmin edilebilir olacaktır.

Machine Translated by Google

tüm partinin temsilcisi olmak.

Son olarak, koruma yeteneği dir; tüm şifalı otların gücü zamanla azalır. Oksijen, nem, ışık ve ısı gibi şeylerin tümü, herhangi bir bitkinin kimyasını değiştirmeye çalışır. Fiziksel değişiklikler bu değişiklikleri hızlandırabilir; Örneğin bir otu toz haline getirmek, bitki kimyasallarının dışarı çıkmasına ve oksijen gibi diğer şeylerin içeri girmesine izin verir.

Yaşam otu bu kuralın bir istisnası değildir. Amanita Muscaria kullanılmadan önce kurutulmalıdır! Bu kurutmadan kaynaklanan büyük parçalar, hava geçirmez plastik veya cam kaplara yerleştirilen kapalı plastik torbalarda saklanırsa oldukça iyi korunur. Bitki, çevreye aşırı maruz kaldığında veya toz haline getirildiğinde veya depolanabilir formundan başka bir şekilde değiştirildiğinde hızla bozulur. Sadece hemen kullanılacak kadar Yaşam otu hazırlamak en iyisidir.

11. Doğal Büyü

Aşağıdaki materyal, Amanita Muscaria'nın nasıl bulunacağını ve hazırlanacağını ayrıntılarıyla anlatıyor. bir kutsallık olarak kullanın.

Amanita Muscaria mantarını ilk denerken dikkatli ve itidalli davranmak okuyucuya kalmıştır; bireyler, çeşitli maddelere verdikleri tepkilerde büyük farklılıklar gösterir. Daha hafif ve hoş bir etkiye sahip olmak, aşırı güce sahip olmaktan çok daha iyidir. Şahsen hiç kimsenin kötü bir etki yaşadığını görmemiş olsam da, bu olasılık her zaman vardır.

Kadim atalarımız ona Yaşam otu derlerdi; Hadi böyle devam edelim. Amanita Muscaria Kutsaldır; ona ve kendinize saygıyla davranın. Amanita Muscaria mantarını bulmak ve tüketmek, manevi bir arayışa girmektir.

Bu bilgi, seçme gücüne sahip olabilmeniz için verilmiştir. Bitkiyi şifa için kullanmak istiyorsanız, Kutsal'ı keşfetmek istiyorsanız, burada yapabilirsiniz. Yaşam otu sizin doğuştan hakkınızdır! Hiçbir insan veya insan topluluğu, ilahi olanla bağlantınızı reddetme hakkına sahip değildir.

Av

Yaşam bitkisini bulmak kutsal bir avdır, Amanita Muscaria mantarı Doğa Bilimlerinde bahsedildiği gibi bir Mikorhiza mantarıdır. Çam, Ladin, Karaçam, Huş, Kayın, Akçaağaç, Baldıran, Köknar, Hazel, Zeytin ve bazen Meşe gibi çeşitli ağaç türleri ile simbiyotik bir ilişki içinde yaşar. O yüzden otu, onu destekleyen ağaçlar kadar avlamıyorum. Amanita Muscaria mantarları, ağaç köklerinin kapsadığı alanda her zaman bu ağaçlarla birlikte bulunacaktır. Bitki ayrıca drenaja ihtiyaç duyar; kumlu toprak veya eğimli arazi tercih edilecek gibi görünüyor.

Kuzey Amerika'nın çoğunda mantar, hazirandan kasım ayına kadar meyve verir. Kaliforniya ve Florida'da kışın bazı bölgelerde meyve verir, bu bitkinin mevsimi boyunca paranızın yettiği kadar çok zaman harcamak için nerede olduğunu keşfetmenin tek kesin yolu.

Amanita Muscaria mantarlarını belirli bir yerde bulduktan sonra, mevsimden mevsime kontrol etmek için oraya geri dönmek genellikle iyi bir fikirdir. Sonunda, bitkinin yaşadığını bildiğiniz alanların bir listesini derleyeceksiniz. Daha sonra bir olur

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

meyveyi yakalama meselesi. Aç gözlü olmayın, bu bitki ormanın yaşamı için gereklidir; Her zaman yaşlı solucanı ve çok genç düğmeleri yemiş bırakırım.
Eskilerin tadı güzel değil ama yine de spor salıyor, çok genç düğmeler farklı bir mantarın düğmesiyle kolayca karıştırılabilir. Tüm bulduğunuz genç düğmeler ise; bir veya iki gün içinde geri dönmeye çalışın; o zamana kadar asallarında olmalılar.

Bir asal numune, temelde düz bir kapağa sahiptir ve yaklaşık olarak tam boyutundadır. Taze görünümlü ve böceklerden, sümüklü böceklerden veya hava koşullarından zarar görmemiş olmalıdır. Yuvarlak kapaklar, vade tarihinden itibaren 1 ila 3 gün olduğu anlamına gelir. Bir başlıktaki yukarı kalkık kenarlar, bunun daha eski bir numune olduğu anlamına gelir; taze göründükleri sürece her üç olgunluk seviyesi de hasat edilebilir.
Birkaç basit öğe hasadı kolaylaştırır. Onları taşımak için temiz bir bezle kaplı bir sepet, numunelerdeki kalıntıları temizlemek için birkaç küçük temiz yumuşak fırça ve düz uçlu bir tornavida veya eski bir sert mutfak bıçağı. Sadece tornavidayı veya bıçağı numunenin gövdesinin yanındaki zemine kaydırın ve kaldırın, tamamen çıkması gerekir.

Numune kurumaya başlamadan önce kir ve kalıntıları numuneden çıkarmak çok daha kolay ve numune sepetinde ne kadar az kir varsa o kadar iyi, bu yüzden fırçalar ve parmaklarımla hasat yaparken onları iyice temizlemeye çalışıyorum. Sapın bu sırada kapaktan çıkarılması, kapaklar biraz kırılgan olduğu için kapakların sepetteki gövdelerden ayrılması gibi, tüm hasarların daha az olmasına neden olur.

Amanita Muscaria, hasattan sonra mümkün olan en kısa sürede kurutulmalıdır. Bitkinin son temizliği kurutmadan önce yapılmalıdır. Bazen ince bir toprak tabakası, aslında gövdenin kılçığının derisinde sıkışıp kalır. Bir bıçakla hafifçe kazımak onu çıkaracaktır; kuruduktan sonra bu alanda son bir temizlik yapılabilir.

Bir sepet Amanita Muscaria mantarı.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Yaşam Bitkisini Hazırlamak

Taze numuneler alındıktan sonra kullanılmadan önce kurutulmaları gerekir! Kapağı gövdeden çıkardım (henüz yapılmadıysa) ve gövdeyi uzunlamasına dörde böldüm, kapak tamamen kuruyacak. İyi hava hareketi olan bir ızgaraya veya rafa yerleştirildiğinde, bir veya iki gün içinde kurumaları gerekir. Bir ısıtma deliğinin üzerine yerleştirilirse veya fırında kurutulursa, 120 dereceyi aşmayın. F. Sıcaklık kontrollü geleneksel bir gıda kurutucusu çok iyi çalışır. Amanita Muscaria mantarlarını tamamen kuruyana kadar kurutun; kraker kuru olmalı, büküldüğünde parçalar kopmalıdır. Kuruduktan sonra kapatılabilir plastik torbalara konulmalıdır, torbalardaki kurutulmuş Yaşam bitkisini mühürlemek en nefis kokuyu yaratır, antik Aryanların ona "Andhas" RV'ye kelimenin tam anlamıyla "çiçek" demelerine şaşmamalı. Bu torbalar daha sonra cam veya plastik kaplarda saklanabilir; kuru serin karanlık bir alanda saklayın.

Bu kurutulmuş Amanita Muscaria mantarları, numunelerin iyi bir şekilde kürlenmesi için kullanılmadan önce 2 veya 3 ay bekletilmelidir. Hem iyi tat hem de etki için uygun kurutma ve kürleme şarttır. Cennetin ekmeği olduğu gibi yenebilir veya aşağıdaki hazırlıklarda kullanılabilir.

Biz.

Kurutulmuş Amanita Muscaria parçaları kurutucudan çıkarılıyor.

UYARI: Kurutulmuş Amanita Muscaria'yı tüketmeden önce veya sonra herhangi bir gazlı içecek (bira, soda vb.) tüketmeyin. Muscimol'ün karbonatlı su varlığında tekrar İbotenik Aside dönüştürülebileceği görülmektedir. Bu, İbotenik Asit'in CO2'yi kaybettiği ve Muscimol olduğu yerde kurutmanın etkilerini tersine çevirir. Ortaya çıkan etki, taze Amanita Muscaria yutulmasına benzer mide bulantısı, kusma, mide krampları, stupor, koma benzeri uyku, aşırı tükürük salgılaması ve halüsinojenik etki yok!

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Sihirli Yemek

Soma: İ lahi Ölümsüzlük Mantarı'nda, Amanita Muscaria'yı kullanan Sibirya kabilelerinin, kurutulmuş mantarı çorbalara ve yahnilere sık sık koyarak sihirli yiyecekler oluş turduğ undan bahsedilir ve bu, Amanita Muscaria'yı tüketmenin en keyifli yollarından biridir. Ezilmiş veya toz haline getirilmiş kurutulmuş Amanita, bir kase yahni, çorba veya yulaf ezmesine kolayca eklenebilir ve aslında yemeğ in tadını daha iyi hale getirir.
Bu muhtemelen Yaş am Bitkisini kullanmaya baş lamanın en iyi yoludur.

Çok lezzetli yemek; yaş am iksiri

Düzgün kurutulmuş örnekleriniz varsa, suyu ş araba çevirmek kolaydır. Sadece istediğ iniz miktarda kurutulmuş Amanita Muscaria parçasını tartın. Mason tipi küçük bir kavanozun dibine kapak parçalarını ters olarak yerleş tirin. Gövde parçalarını ½" ila 1" uzunluğ a bölün ve kapak parçalarının üzerine yerleş tirin. Parçaları en küçük hacme yerleş tirmek için hafifçe sallayın. Bitkiyi kaplayacak kadar soğ uk içme suyu ekleyin ve oda sıcaklığ ında en az 3 saat bekletin. Su koyu kehribar rengi olmalıdır.

Ambrosiyi ikinci bir bardağ a veya kavanoza (bir süzgeç kullanarak) dökün, ikinci kavanozu kapatın ve bir kenara koyun. İ lk kavanozdaki Amanita Muscaria parçalarına aynı miktarda yeni içme suyu ekleyin, en az 2 saat bekletin. Bu su, neredeyse ilk çalış tırma kadar renkli hale gelmelidir. Sıvıyı daha önce olduğ u gibi süzün, zaten ilk çalış mayı tutan ikinci kavanoza. İ sterseniz üçüncü bir koş u yapılabilir, ancak ilk iki ekstraksiyondan çok daha zayıf olacaktır. Daha fazla ambrosia çıkarmak için genellikle parçaları bir çatalla bastırırım ve ardından parçaları ve ilk kavanozu az miktarda suyla durulayın, süzün ve ikinci kavanoza ekleyin.

Bu prosedür, hem lezzetli hem de güçlü olan ambrosia verir. Orijinal parçalar bir sebepten dolayı biraz daha büyük bırakılmış, mantar aslında bir pompadır. Su ile yeniden sulandırıldığ ında, vücudundan su pompalamaya geri döner ve suda çözünür kimyasalların oldukça verimli bir ş ekilde su ekstraksiyonuna yol açar.
Ambrosia yaparken, sadece kurutulmuş mantarı tüketmektense, doz baş ına biraz daha fazla kurutulmuş Amanita Muscaria gerekir, ancak sonuçta ortaya çıkan deneyim ambrosia ile daha net ve temiz görünüyor, ambrosiada sadece suda en çok çözünen kimyasallar ve ş ekerler var. Bu konsantre ambrosia tadı tatlıdır. İ yi yapılmış ambrosia'nın tadı benzersizdir, bana zayıf bir bal, malt ve su çözeltisi gibi tat verir. Tıpkı kahve, çay veya bira yapımında olduğ u gibi kullanılan suyun kalitesi de tadı etkiler. En iyi tadı veren ters ozmoz veya damıtılmış su.

Ambrosia ve kehribar arasındaki benzerlik muhtemelen ambrosia'nın rengiyle ilgilidir ki bu da her zaman amberin bir tonudur. Ambrosia, iletilen ışı ıkta sarı kehribar ve yansıyan ışı ıkta kırmızımsı kehribardır.
Ambrosia, yavaş ça yudumlandığ ında ve yutmadan önce birkaç saniye dilinizin üzerinde kalmasına izin verildiğ inde en iyisidir.

Kutsal Ş arap

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Standart Ambrosia'nın bir varyasyonu, su yerine Üzüm suyunun kullanılmasıdır. Yaklaşık bir ons kullanarak bu Kutsal şarabı çok kolay bir şekilde yapabilirsiniz. (28 gram) kuru üzüm suyuna Amanita Muscaria, 8 - 12 saat bekletin, sonra suyu süzün ve daha fazla meyve suyu elde etmek için mantar parçalarına bastırın, bu da süzülmüş meyve suyuna geri eklenir. Bana öyle geliyor ki, biraz asidik bir Üzüm suyu en iyi sonucu verir ve başlangıçta bir bardak meyve suyuna eklenen birkaç damla sirke onu daha güçlü kılıyor gibi görünüyor.

Bu şarap, su ile seyreltilerek daha güçlü (bir noktaya kadar) olma özelliğine sahiptir! En iyi sonucu elde etmek için, bu şarabı içmeden önce her bir bardak şarap için 2-4 bardak su kullanarak seyreltmelisiniz. Su ile seyreltildiğinde susuzluğu giderir, yeterince seyreltilmezse birkaç dakika içinde ağzınızı kurutur.

Kahin Sütünün Hazırlanması

Sütün bitki veya ifade edilen meyve suyu ile karıştırılması, en az 4000 yıl öncesine dayanan çok eski bir uygulamadır; ve 1900'lerden kalma Sibirya'dan gelen raporlar, kurutulmuş Amanita Muscaria'nın ren geyiği sütü ile fermente edildiği ini bildirmektedir. Rig Veda'da, ifade edilen meyve suyu tüketilmeden önce ekşi süt ve lor ile karıştırılır, fermantasyon için zaman tanınmamış gibi görünüyor. Ekşi sütte bulunan laktik asit muhtemelen Muscimol ile hızlı bir şekilde reaksiyona girerek onu daha güçlü bir forma dönüştürür.

Şahsen ben ekşi süt içemiyorum bu yüzden farklı bir yöntem kullanıyorum. Bitkinin küçük parçalarını bir kaseye veya kavanoza koyuyorum ve bütün homojenize taze süt ekliyorum: ortalama büyüklükte (5-7 gram) kıyılmış kuru numune için ¾- 1 bardak süt. Serin bir odaya koyun (60-70 derece F.); kaseyi temiz bir bez veya kağıt havluyla örtün.
Odada sinekler varsa hazır olduğunu size gösterecekler, demirin mıknatısa çekmesi gibi oraya çekilecekler. Tabağa bir damla konursa, sinekler onu bulduğunda sarhoş olurlar. Sadece kokusu onlara hem dayanılmaz hem de sarhoş edici geliyor. Bu özellik, eski İncil adı olan Beelzebub Sineklerin Efendisini açıklar.

Etrafta hiç sinek yoksa, her saat başı bir damla (damlalık ile) çekin ve tadın. 60 derecede. F. mayalanması 12 saat veya daha fazla sürebilir. Süt kolayca bozulmaz ve 24 saat sonra hala tatlıdır. Yaklaşık 30 saatte psikoaktif olmayan ve daha sonra bozulan bir yoğurda dönüşür. Sütün kolayca bozulmaması, Amanita Muscaria'nın antibiyotik özelliklerini gösterir.

Uygun şekilde fermente edilmiş süt, bitki veya ambrosiadan çok daha güçlüdür. Tek damla tat testi ile ne zaman hazır olduğunu anlayacaksınız. Doruğa ulaştığından emin olduğunuzda sütü bir bardağa veya bardağa süzün. Mümkün olduğu kadar çok süt almaya çalışmak için kasedeki parçaları bir kaşık veya çatalla bastırın; çok yavaş yudumlayın ve keyfini çıkarın.

Kutsal Yağın Hazırlanması

Zeytinyağı ve hayvansal yağlar cilt tarafından emilir. Korunabilirlik söz konusu olduğunda, zeytinyağı, özellikle sıcak veya sıcak koşullarda hayvansal yağlara göre bir avantaja sahiptir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bitkinin aktif ana maddesi deri tarafından da emilebilir; Taze bir Amanita Muscaria sapını yaklaşık 5 dakika boyunca elinizde nazikçe tutarsanız, hafif bir baş dönmesi hissetmeye başlayacaksınız, temas ne kadar uzun olursa, etkiler o kadar yoğun olur.

Kutsal yağı oluşturmak için bazı kuru örnekleri toz haline getirin ve tozu ince bir bezle eleyin. Yeniden tozlanmayan parçaları geri verin. İstediğiniz miktarda ince bitki tozuna sahip olduğunuzda, temiz, kuru, küçük, sızdırmaz bir şişe veya şişeye koyun. Tozu kaplayacak kadar yavaş yavaş zeytinyağı ekleyin.
Bir parça tel kullanarak, tozu ve zeytinyağını hafifçe karıştırın. İnce bir macun oluşturmak için gerektiği kadar yağ ekleyin. Kabı kapatın ve bitkinin bir veya iki saat yağda ıslanmasına izin verin. Kullanmak için, yağın yüzeyine bir parmak ucu koyun ve alnın ortasına kaşların yaklaşık bir inç yukarısına uygulayın. Etkiler birkaç dakika içinde başlamalı ve yağ tamamen emilene kadar devam etmelidir. Bu, kurutulmuş Amanita Muscaria kullanmanın en kontrol edilebilir yöntemidir ve muhtemelen birkaç kişi için sınırlı miktarda kurutulmuş mantar kullanmanın en etkili yoludur. Çok fazla yağ uygulanmadıkça etkiler asla çok yoğun değildir.

Bu yağ aynı zamanda çok etkili bir topikal antibiyotiktir ve cildin birçok farklı enfeksiyonunda kullanılabilir; örneğin iltihaplı böcek ısırıkları veya diğer enfekte yaralar.

Canlı Suyu Hazırlamak

Kurutulmuş Hayat otunu yerseniz, ambrosia içerseniz veya peygamberlik sütünü yerseniz, Yaşayan Suyu üreteceksiniz. İçeri giren dozaj, çıkan şeyin gücünü belirler. Aktif maddenin yaklaşık 7/8'i idrarla atılır. Gerisi muhtemelen terlemiştir. Aktif ana maddenin geri dönüştürülmesi, belirli bir miktarda bitki ile deneyim süresini büyük ölçüde uzatmanın bir yoludur.

Birçok insan kendi idrarını içme düşüncesinden iğrenecek. Bununla birlikte, böbrek enfeksiyonunuz yoksa taze idrar musluk suyundan daha sterildir. İdrar havadaki mikroplara maruz kaldığında çok çabuk bozulur; Besin açısından zengin çözeltide hızla çoğalırlar. Bitki özünün idrarda bulunması, antibiyotik etkisinin başka bir işareti olan bu tür bozulmaları yavaşlatır.
Şahsen ben Yaşayan Suyu hiç tatmadım; bununla kendi başınasın
bir.

Eucharist'i hazırlamak

Eski Hıristiyan kiliseleri tarafından kullanılan modern kutsallık, açıkça bir şeyden türemiştir; gofretin artık buğday unundan oluştuğu biliniyor. Ama başlangıçta neydi? Yaşam bitkisinin Mesih olduğuna inanıyorsanız, o zaman Yaşam Ekmeği olarak bitki kutsal unun kaynağı olacaktır.

Amanita Muscaria, çıtır çıtır kuruduğunda kolayca toz haline gelir veya rendelenir. Bir havan ve havan tokmağı tıpkı eski zamanlarda olduğu gibi bugün de iyi çalışıyor, sadece yavaş ve küçük bir kahve değirmeni onu kolayca parçalıyor. Ot unu, daha büyük parçaları çıkarmak için öğütülmüş tozu ince bir bez veya elek ile eleyerek yapılır. Bu daha büyük parçalar daha sonra yeniden taşlanır ve yeniden kayar. Bu, ince dereceli tahıl unu üretiminde kullanılan tekniğin tamamen aynısıdır. Sonunda, kurutulmuş mantarın çoğunu ot unu olarak elemek için alırsınız. Gram gram, ot unu, yapılması kolay en güçlü hazırlıktır.

Machine Translated by Google

Bu un, bir dizi insan arasında paylaş ılması için birçok avantaja sahiptir. Birincisi, birden fazla bitki kullanmanın ortalama etkisi, ikincisi, bir yığ ın undan her bir gofret için doğ ru bir doz ayarlama. Gofretlere bastırıldığ ında kullanımı kolaydır; Dilin üzerine konulduğ unda gofret hızla çözülür ve tamamen emilir, gofret ayrıca ş arapta, üzüm suyunda veya suda kolayca çözünür.

Gofretleri oluş turmak, diğ er bazı iş lemlerden daha karmaş ıktır ve bazı basit ekipmanların yapılmasını gerektirecektir. Bir elek ve pres ihtiyacınız olacak. En iyi elek iki adet geniş ağ ızlı Mason tipi kavanoz halkası kapağ ı ile oluş turulmuş tur. Yukarıdan yukarıya yerleş tirin, hizalayın ve koli bandıyla her ikisinin de dış ına bantlayın. Artık üzerinde iki diş li uçlu bir üstünüz ve ortasında bir delik var. İ çinde ot tozu bulunan Mason tipi bir kavanozun üzerine bir parça ince bez konur. Çift kapak kumaş ın üzerine kavanozun üzerine vidalanır. Temiz, kuru, boş bir kavanoz ş imdi üst kısmın diğ er tarafına vidalanmış tır. Elemek için "kurs tozu" kavanozunu yukarı kaldırıp çalkalayın. İ nce toz, ş imdi altta bulunan boş kavanozda toplanacaktır. Bu eleğ in avantajı, çok fazla ince toz kaybetmemenizdir.

Kumaş , dokumada ince ve ince olmalıdır. İ plikler pürüzsüz olmalı, bulanık olmamalıdır. İ deal kumaş , ış ığ a tutulduğ unda ince bir perde gibi görünür. Bez tamamen kuru olmalıdır, aksi takdirde elenmez.

Eski elek stili, bir nakış kasnağ ı ve bir parça kumaş ile kolayca yeniden oluş turulabilir. Geniş bir sığ kaseye eleyin. Tek gereken nazik bir hareket. Bu süzgecin avantajı kumaş alanında geniş ağ ızlı kavanoz kapağ ına göre çok daha büyük olabilmesidir. Daha hızlı elenir ancak cereyan olmayan bir alanda kullanılmalıdır ve biraz ince toz kaybedeceksiniz.

Ot ununun gofrete dönüş türülmesi için bir pres gerekir. Kutsal Sır'da basit ama kaba bir baskı makinesinin nasıl yapılacağ ına dair talimatlar verdim. Sonra, özellikle Eucharist gofretini üretmek için yapılmış kilise tedarik evlerinden preslerin satın alınabileceğ ini keş fettim; bu presler, ev yapımı olandan daha üstün bir iş yapabilir.

İ ş lemi ayarlamak biraz deneyim ve deneme yanılma gerektirebilir. Gofretler, bir miktar elleçlemeye dayanacak ve yine de dil üzerinde veya sıvı içinde çözülecek kadar sert bastırılmalıdır.

Bir dizi ölçü kaş ığ ı kullanarak, her bir gofret için kullanılacak bitki unu miktarını belirleyin. Ardından, o belirli un grubundan üretilen her gofret için hacmi ayarlamak için seçilen kaş ığ ı kullanın. Bu, özellikle kaş ık fazla doldurulursa ve daha sonra bir bıçakla düzleş tirilirse, gofretten gofrete tekdüzelik sağ lar.

Kullanılmadığ ı zaman, kalıp parçaları temiz ve kuru bir alanda saklanmalıdır. Bitki ununa dokunan her ş ey kuru olmalıdır!

Gördüğ ünüz gibi, gofret türü bitki kutsallığ ını yaratmak için gereken teknoloji, ilk Hıristiyanların kolayca eriş ebildiğ i bir teknolojiydi. İ lgili her ş ey eski Ortadoğ u bitkisel uygulamalarında zaten kullanılıyordu. İ lk Hıristiyanların, bitkisel unlu gofreti bir ayin olarak geliş tirmek ve kullanmak için iyi farmakolojik nedenleri vardı. Bu tekniğ in kullanımı, minimum miktarlardan maksimum etki elde ederek bitkinin kaynaklarını maksimuma çıkarır. Bu sakrament biçiminin benimsenmesinin baş ka nedenleri de var. Birincisi, asla mantar yemeyen insanlar onu gofret olarak yemekte sorun yaş amazlar. Gerçeğ i gizleyerek

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Hem takipçilerden hem de düşmanlardan kutsallığın kimliği, rahiplik, biri üzerinde kontrol ve güç sağladı ve düşmanlarının bilgisini reddetti.
Bitkinin kaynakları tükenirse veya yetkililerin baskın yapacağını düşünürlerse, kutsal tören tahıl unu ile kolayca ikame edilebilirdi.
Diğer tüm Life müstahzarları gibi, öğütülecek olandan daha fazla un öğütmeyin. hemen kullanılır.

Bal Damlaları
Bitki unu üretme tekniğinde ustalaştıktan sonra gofret yerine bal damlası yapmak isteyebilirsiniz. Basına gerek yok. İstediğiniz ağırlıkta un üretin ve ardından yavaş ve dikkatli bir şekilde az miktarda saf bal ekleyin. Kalın bir macun kıvamında çalışın. Topun ¾" ila 1" çapında yuvarlayın veya bir gofret haline getirin.

Bal ilavesi çok lezzetli bir şekerleme yapar. Bal aynı zamanda bitkinin özünün emilimini de artırıyor gibi görünüyor. Diğer tüm Life otu müstahzarları gibi hemen yapılıp kullanılmalıdır.
Set ve Ayar
Amanita Muscaria Sakramental olarak kullanıldığında set ve ayar çok önemlidir. Herhangi bir psikoaktif ilacın uyandırdığı deneyim, ilacın alındığı set ve ortamdan etkilenir. Küme, bireyin gelecek deneyime ilişkin beklentilerini ifade eder, ortam, deneyimin gerçekleştiği fiziksel ortamdır.

Bu bitki muhtemelen bir parti ilacı olarak popüler olmayacaktır. Işığa ve sese karşı artan hassasiyet, bir parti sahnesi için çok fazla olabilir. Güneşli bir gün aslında acı verici olabileceğinden, gün ışığı kullanımı muhtemelen iyi bir fikir değildir. Bu bitkiyi kullanan Sibirya'nın bazı şamanları, sihirlerini tamamen karanlıkta uygularlar. İlk Hıristiyanlar da karanlık odaları veya alanları, yer altı mezarlarını vb. tercih ediyor gibiydiler (Bkz. Matta 10:27). İşitsel efektler en iyi sessiz bir ortamda duyulur; ve elbette, dikkat dağıtıcı unsurlar minimumda tutulmalıdır.
Hiçkimse 3.5 gr'dan fazla tüketmemelidir. (1/8 oz.) Yalnızken Yaşam bitkisi. Daha yüksek dozlar, gerçeklikten kısa süreli ancak tam bir kopuşa yol açan, iliş kisiz bir etki yaratabilir. Birçok insan da dengesini kaybedip sendeleyip düşecek. Bu etkilerin her ikisi de düşme veya diğer kazalardan kaynaklanan fiziksel hasara neden olabilir. Bu olaylardan korunmak için her zaman bir gözlemci (sarhoş olmayan bir kişi) olmalıdır. Ve elbette, sadece bir aptal, Yaşam bitkisinin etkisi altındayken bir araç kullanabilir!

Kurutulmuş Amanita Muscaria'yı diğer İlaçlar, Reçeteyle, reçetesiz veya yasadışı olarak karıştırmayın.
UYARI: Kurutulmuş Life bitkisini tüketmeden önce veya sonra herhangi bir gazlı içecek (bira, soda vb.) tüketmeyin. Muscimol'ün karbonatlı su varlığında tekrar İbotenik Aside dönüştürülebileceği görülmektedir. Bu, İbotenik Asit'in CO2'yi kaybettiği ve Muscimol olduğu yerde kurutmanın etkilerini tersine çevirir. Ortaya çıkan etki, mide bulantısı, kusma, mide krampları, sersemlik, koma benzeri uyku, aşırı tükürük salgısı ve çok az veya hiç halüsinojenik etki ile taze Amanita Muscaria yutulmasına benzer.

Machine Translated by Google

12. Diriliş Sorusu

Bu kitabın (Kutsal Sır) oluş turulmasında daha sonra Hıristiyanlığ ın temel bir inancına, yani İ sa'nın diriliş i fikrine değ inmediğ im aklıma geldi.

Teorimin dayanabilmesi için, Yaş am bitkisinin (Amanita Muscaria) yeniden dirilebilmesi gerekir. İ lk baş ta, kurutulmuş örneğ in suyu emme, yeniden hidratlama ve sporları salmaya devam etme yeteneğ ine inandım; Mikologların diriliş olarak adlandırdığ ı bir yetenek cevaptı. Ancak bu rehidrasyon, bitki ritüel olarak öldürülmeden (preslenip özütlenmeden) önce gerçekleş ecekti. Bitkinin gerçek bir diriliş i, bu kadar öldürüldükten sonra gerçekleş ecekti.

Yeni Ahit ifadelerini tekrar okuduktan sonra, efsanede kodlanmış bir reçete veya formül okuduğ um fikri yerleş ti. Üç güne sürekli gönderme, formülün önemli bir parçası gibi görünüyordu. Su ile rehidrasyon dakikalar veya saatler içinde gerçekleş ebildiğ inden, yine üç günlük referanslara uymadı.

Daha fazla bilgi için Rig-Veda'ya döndüğ ümde, rehidrasyon için kullanılan suyun, Somas'ta kullanılmadan önce içinde kaynatılmış tahıl (arpa) olduğ unu keş fettim. Bu, mantar için çok besleyici bir besin kaynağ ı ile sonuçlanacaktır. "Bu eski Somalar ve bu yeniler"e atıfta bulunan ş aş ırtıcı bir ifade de bulundu. Yeni Somas'ın toplanıp kurutulanlardan olduğ u belliydi. Ama bu eski Somalar ne olabilir?

Wasson'ın Soma'sında, Amanita Muscaria'yı sarhoş edici olarak kullanan Sibirya kabileleri, toprakta kurumuş daha eski örnekleri tercih ettiler; gövdede bulanık bir his ve koyu bir renk bu mantarları ayırt eder. 2000 yazında, numune toplarken, siyaha dönmüş birkaç eski numuneye rastladım. Her biri gümüş i gri uzun tüylü miselyumla kaplıydı; bu tüylü tellerin bazıları 6 inçten uzundu. Bu eski siyah örneklerin bir el merceğ iyle daha yakından incelenmesi, tüyün mantarın gövdesinden fış kırdığ ını ve tekrar toprağ a doğ ru büyüdüğ ünü ortaya çıkardı; her yerde bu tüy orman zeminine dokundu, iğ neleri ve yaprak çöplerini yemiş ve orman zemininde kuş yuvası gibi bir çöküntü yaratmış tı. Ş imdi bu tüy gerçek Amanita Muscaria bitkisiydi; sonuçta, örnek sadece meyve veren vücut mu? Bu kıllı kalıbı daha önce defalarca görmüş tüm; su çıkarılmış ve birkaç gün kavanozda bırakılmış örneklerde ortaya çıktı. Gerçekten, bilmeden Yaş am otunu diriltiyor muydum?

Bu kitaptaki Yaş am otuyla doğ rudan ilgili olan diğ er her ş ey gibi, deney yapma zamanı gelmiş ti; Amanita Muscaria'nın eski adı Ambrose "ölümlü değ il" olarak yaş ayıp yaş amadığ ını görmenin zamanı geldi.

Kurutulmuş örnekler üzüm suyu, arpa suyu veya ballı su ile ekstrakte edilmiş tir. Her durumda, ekstraksiyondan sonra kalan parçalar, normal oda sıcaklığ ında üç gün içinde gümüş i, mavimsi Gri miselyum içinde patladı. Bunların ekstraksiyondan sonra üç haftaya kadar büyümesine izin verildi. Daha sonra kurutuldu ve tekrar ekstrakte edildi. Her durumda, sıvı ekstrakt yine psikoaktifti. Bu döngü, psikoaktivitede gerçek bir değ iş iklik olmaksızın üç kez tekrarlandı; Görünüş e göre, Yaş am otu yeterince beslendiğ i sürece, döngü süresiz olarak tekrarlanabilir!

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Eskiler onun diriltme kabiliyetini bilmedikçe, bu bitki nasıl ölümsüz olduğuna bağlı olarak bir üne ve çeşitli isimlere sahip olabilir diye kendi kendine sormalıdır. Bu son derece eski inanç başka nasıl açıklanabilir? (Ambrose = Ölümlü Değil, Nek Tar = Ölümü Aşan, Ölümsüz Doğuş, vb.)

Her zaman bu çalışmada, bu bilgi arayışında bilimsel ve sağduyu ilkelerini korumaya çalıştım. O zaman, bilimsel çalışmanın kayıp bir bilimi geri getirmesi şaşırtıcı olmamalı ve burada uğraştığımız şey tam olarak bu. Biz modernlerin dini tasavvur ettiği gibi din değil, eski bir maneviyat bilimidir.

Yeni Ahit, bir hikayeye gömülü eski bilimsel (ampirik) bilgidir. Bazı eski insanlar, gözlemleri bizim düşüncemize yabancı kelimeler ve kavramlarla açıklansa bile, keskin gözlemcilerdi. Bu hiçbir şekilde onların gözlemlerini veya vardıkları sonuçları geçersiz kılmaz.

Karmaşık bilgileri yazmadan korumanın sadece iki yolu vardır, her ikisi de sınava hazırlanan öğrenciler tarafından bilinir.

İlk olarak, kafiyenin bilgiyi hatırlamaya yardımcı olduğu yerde şiir veya şarkı yapın, Rig Veda bunun en iyi örneğidir, İlahiler'in şiiri böyle bir bilgi aracı olarak kullanılmaya elverişlidir.

İkincisi, onu bir hikayenin parçası haline getirin. Hikâyeyi hatırlarken, bilgi hatırlanır, ancak hikâyenin kendisi unutulmaz olmalıdır. Yeni Ahit bu ikinci yöntemin bir örneğidir. Bu hikayenin aslında gizli bilgiler içerdiğini bildiğiniz sürece, yanlış anlama yoktur; ama bilmiyorsanız, bunun gerçekten gizli bilgileri iletmek için bir araç olduğunu; ve bunun gerçek olduğuna inanın, o zaman bu yöntemin üretebileceği tek şey yanlış anlamadır.

"Bakire doğum", "sudan şaraba", "şifa", "peygamberlik" ve "diriliş" gibi Yeni Ahit'teki tüm önemli noktalar, Amanita Muscaria'ya tam olarak uyuyor. Gezegendeki bir insana ya da başka bir yaşam formuna uymuyorlar.

Bu bitkinin diriltme yeteneğinin yeniden keşfi, yapbozun son parçasıdır. Bu Mantar'ın Yeni Ahit İncillerinde Mesih olarak tanımlanmasındaki son önemli noktadır. Bu mantar o kadar basit ve doğal bir şekilde dirilir ki, bilinçli herhangi bir insan, mantarları sadece yemekten ziyade özütleyen sıvıyı kolayca keşfedebilir.

Eski insanların gözünde herhangi bir bitki daha büyülü olabilir mi? Ölmeyecek bir halüsinojenik bitkinin özünü tüketmek, eskiler için en büyük sihir eylemi olurdu. Başka hiçbir şey bu eylemin gücünün yanına bile yaklaşamazdı. Bu Mantarın antibiyotik etki göstermesi gerçeği, bu inancı sadece güçlendirir, hele bir insanın ömrünü gerçekten uzatırsa!

Şimdi batıdaki dini inancın temeline geldik, bu insan ölümsüzlüğüdür. Rig Veda'daki Görücüler, "Soma'yı içtik, ölümsüz olduk" iddiasında bulunurlar. Elbette ölümsüz oldular, çünkü ölümsüz Soma'yı içtiler. Yeni Ahit'in Mesih'i tüketme ve ölümsüzlük iddiası başka türlü anlaşılabilir mi? Hayır, sadece bu bağlamda bir anlam ifade edebilir, eğer ölümsüzü tüketirseniz ölümsüz olursunuz.

Bu saf büyüsel düşüncedir, tam da dinin şafağında bulmayı umduğunuz türden bir düşüncedir.

Bütün dinler şamanizmin soyundan gelir; ve bir şamanın işi yapmaktır

Machine Translated by Google

ilahi ile temas; Bu ölümsüz bitkiden daha fazla ilahi yaşam formu bu teması sağlayabilecek bir varlık olabilir mi?

Bu harika bitki kendi tanrısallığını ilan eder. Kendi ölümünün üstesinden gelmekle, gücünü gösterir. Parlak görüntülerde tanrısallığını gösterir. Fantastik sözlerde veya ilahi şarkılarda ahlaki güçle öğretir. Zamanın perdesini aralayıp geleceği ortaya çıkarırken kendini bir tanrı olarak gösterir. Hasta bedenlerden hastalıkları uzaklaştırırken, ilahi iyileştirme güçlerini ortaya çıkarır. Sevincinde kalp sevinir.

Bu, bir adamın bilebileceği bir tanrıydı. Öldürülerek ve kullanılarak tapınılması gereken ama yanlış yapılmayan bir tanrı. Bir tanrıyı öldürdün ama o tekrar yaşıyor! Onu sevenler için canını veren ve onu bir kez daha kabul eden müthiş bir tanrı, ölümü tatmış, ancak kendisi de ölümsüz olan bir tanrı, her şeyin yaratıcısından doğrudan doğruya suçsuz bir armağan.

Şimdi, eskilerin bu ölümsüzlük bitkisi hakkında düşündüklerini bırakalım ve deneylere ve bu bitkinin bugün bize öğretebileceklerine geri dönelim.

Ekstra hoş bir içecek üretmek için gıda kaynaklı sıvılarla yapılan bir ekstraksiyon, her zaman yeniden dirilmeye yol açacaktır. Tüm mantarlar gibi, bitki de sıcaklığa duyarlıdır ve belirtilen 3 gün içinde dirilmek için sıcaklığı tercih eder.

Amanita Muscaria çok etkili bir antibiyotik üreticisi olmalı. Tüm deneyler, eski koşulları tekrarlamak amacıyla steril olmayan bir ortamda gerçekleştirildi. Dolayısıyla bu deneyler büyük miktarlarda sporlara ve bakterilere maruz kalmış olmalıdır. Yine de hiçbiri başka bir yaşam formuyla kontamine olmuş gibi görünmüyordu. Hatta üzüm suyuyla ekstraksiyondan dirilişe, en büyük büyümesine kadar tüm süreci yaz sonunda açık havada, böcekleri dışarıda tutmak için kavanozun ağzını sadece bir bezle kapatarak gerçekleştirdim. Diriliş i sadece eskiler yapmakla kalmamış, bence herkes yapabilir! Bu basit deney, Amanita Muscaria'nın bir veya daha fazla olağanüstü antibiyotik ürettiğinin kanıtı olmalıdır.

Yeniden dirilen tüm kültürler, Ibotenik Asidi Muscimol'e dönüştürmek için kurutuldu, bunlar başlangıçta sahip oldukları gram potens için aynı grama sahip görünüyordu.

Kullanılan yiyecekler üzüm suyu, kaynatılmış arpa suyu ve ballı sudur. Üzüm suyu, Orta Doğu ve Akdeniz Havzası'ndaki eski insanlar için hazır olduğu için seçildi.

Arpanın fazla suda pişirilip süzülerek kullanılması, Rig Veda'da adı geçtiği için seçilmiştir. Arpa aynı zamanda yetiştirilecek en eski tahıllardan biriydi, bu nedenle tarihin çok erken dönemlerinde mevcut olacaktı.

Bal, tarımdan çok önce insanlar için mevcuttu. Bal, Avrasya'da en yaygın olarak bulunan tatlandırıcıdır. Elbette herhangi bir içeceği tatlandırmak için kullanılırdı. Bal, kullanılmadan önce biraz tatlı bir tatma solüsyonu oluşturmak için suda seyreltildi.

Kültürler dirildiğinde ve büyürken, görünüm küflüdür.

Agresif, tüylü, mavimsi gri ila beyaz miselyum, numune parçalarını tamamen kaplar. Çok kötü kokması gerekiyor gibi görünüyor; ancak, durum böyle değil!

Üzüm suyuyla dirilen hafif bir sirke kokusu var ki bu koku, şimdiye kadar kokladığım en keyifli çiçekli kokulardan birine dönüşüyor. Arpa suyu, güçlü olmasına rağmen rahatsız edici olmayan çok daha ağır bir koku üretir. dirildi

Machine Translated by Google

bal ile koku çiçekli, hafif ve hoş tur. Bu, dirilen Amanita Muscaria'nın insanı gücendirmeyeceği ni göstermek açısından önemlidir. Bitkiyi tanıyan bir kiş inin, dirilen örneğ i bir ekstraksiyonda denememesi için hiçbir neden yoktur.

Seçtiğ im besin kaynaklarının aynı zamanda baş ka bir mantar yetiş tiriciliğ i için kullanılan besin kaynağ ı sıvıları, maya, verim ş arap, bira ve bal likörü olduğ u aş ikar. Üçü de antik çağ lardan modern zamanlara kadar biliniyordu. Ancak, Hayat'ın diriliş i otunun yeni bilgisinin ışığ ında, tüm eski ş arapların vs. gerçekten alkollü olduğ undan emin olabilir miyiz? Modern ş arap, eski ş arap ve üzüm suyunun bir karş ılaş tırması olan Amanita Muscaria özü, bir sonraki bölümde Ş arap Sorusu'nda yer almaktadır.

Amanita Muscaria'nın Diriliş iyle İ lgili Gözlemler Bu Mantarın

oksijene ihtiyacı vardır, hava geçirmez bir kavanozda mühürlenir; çok kokulu kimyasalların üretimi ile yavaş büyüme veya hiç büyüme ile sonuçanır. Tüm deneyler bir bez veya kağ ıt havlu ile kaplanmış tır. Bu, yeterli oksijen sağ lıyor ve nem seviyelerini yeterince yüksek tutuyor gibiydi.

Karanlıkta, miselyum aslında saf bir kar beyazıdır; bu, ışığ a maruz kaldığ ında hızla gümüş i, mavimsi gri bir renge dönüş ür. Bazen kahverengimsi bir renk tonu vardır. Orijinal numunenin parçaları her zaman koyu kahverengiden neredeyse siyaha kadar koyulaş ır; aynı zamanda tek parça halinde tekrar birlikte büyürler. Bu miselyum birkaç kez gözlendikten sonra fark edilmesi kolaydır, görünüş olarak çok belirgindir ve ış ıktan kaynaklanan renk değ iş imi bir baş ka tanımlayıcı iş arettir.

Bu bitki sıcaklığ ı sever, 60 derece. F. ila 80 derece. F. Büyümeye uygun olmak. Üç günde diriliş 65-70 derece gerektirir. F. Miselyum büyümeye baş ladıktan sonra yiyecek ve/veya su bitene kadar devam edecektir; bu birkaç hafta sürebilir, ben sadece durana kadar büyümelerine izin verdim. Büyürken sallamayın veya çok sert tutmayın ve kavanozu doğ rudan güneş ışığ ına maruz bırakmayın, yanabilir.

Amanita Muscaria çok dayanıklı bir yaş am formudur; Ekstraksiyondan önce toz haline getirilmiş kuru örnekleri dirilttim, ayrıca üzüm suyuyla doluyken gerçekten ezilmiş olanları, bunlar balçık haline getirildi ve yine de dirildi! Her iki durumda da, istismara uğ rayanları diriltmek biraz daha uzun sürdü.

Bir kez diriltildiğ inde, kurutulmuş mantar, örneğ in durumunda olduğ undan çok daha hızlı bir ş ekilde canlı bir duruma geri döner. Sonraki diriliş ler üç gün içinde kolayca gerçekleş ir. Ekstraktın canlı kimyasallarla yüklenmesini önlemek için, örneklerin sadece yarısı için kurutulmuş diriliş ler alıyorum. (en fazla 12 saat!)

İ botenik Asidi Muscimol'e dönüş türmek için diriliş leri kurutmak gereklidir. Bir numune ile aynı ş ekilde kurutun. İ çinde büyüdüğ ü kavanoz veya ş iş ede de kurutulabilir. Sadece kağ ıt veya bez kapağ ını çıkarın ve kavanozu 120 derecelik ılık bir fırına koyun. F. kuruyana kadar. Bu, miselyumdaki kullanım hasarını önemli ölçüde azaltır.

Amanita Muscaria'nın doğ al diriltme yeteneğ inin ona; biri, orman yüzeyindeki besinlerden yararlanmak, ikincisi ise hayvanlar tarafından tüketilip geniş bir alana dağ ıtılmak.

Yaprak vb. gibi yüzeydeki hemen hemen her organik madde Amanita Muscaria tarafından tüketilebildiğ inden, Mantarların aslında

Machine Translated by Google

miselyumu ile dış arı çıkması ve belirli hava koşullarında yer üstü ortamını yemesi ona belirli bir avantaj sağlamalıdır.

Amanita Muscaria mantarları, sümüklü böcek, sincap ve diğer kemirgenler, keseli sıçan, rakun, geyik ve ara sıra insan gibi çok sayıda hayvan türü tarafından rutin olarak tüketilmektedir. Mantar sindirildiğinde ve dışkı olarak geçtiğinde sporlar filizlenir ve miselyum dışkıyı konsantre bir besin kaynağı olarak kullanır. Amanita Muscaria meyve verdiğinde, birkaç inç uzunluğunda filizlenen Amanita Muscaria miselyumu gibi görünen taze geyik dışkısı bulmak nadir değildir. Hayvanlar önemli bir mesafe kat edebildiğinden ve Amanita Muscaria mantar sporları bir başlangıç olarak konsantre bir besin kaynağı elde ettiğinden, bu yeteneğin önemli bir hayatta kalma değeri vardır. Bunda mantar, bitkinin tohumlarını geniş bir alana yaymaları karşılığında hayvanlara yiyecek veren çoğu meyve veren bitki gibi davranır.

Bu durumlarda, çevreye maruz kalan Amanita Muscaria miselyumu, daha basit mantarlar tarafından üretilenlere benzer sporlar geliştirir.
Mikroskop altında, maruz kalan miselyum boyunca olgunlaştığında siyaha dönen küçük toplar vardır. Bu minik topların her biri birkaç yüz temiz spor içerir ve küçücük bir Amanita Muscaria kültüründe bile bu toplardan binlercesi olabilir.

Nemlendirmeden sonraki üçüncü günde tek bir kurutulmuş Amanita Muscaria sapı, çıplak gözle açıkça görülebilen uzun beyaz miselyumla yeniden canlanmaya başlar. Aşağıda birkaç gün sonra aynı kök var.

Machine Translated by Google

Hızlandırılmış videodan fotoğraflar için son iki sayfaya bakın, "The Resurrection of the Resurrection of Amanita muskaria"

13. Şarap Sorusu

Diriliş sorusunu yanıtlarken belki de antik dünyanın başka bir gizemi çözülebilir. Soru şu, "Ne içiyorlar ve şarap diyorlardı"? Antik şarap birçok yönden modern şaraptan kökten farklıydı; yani bu gerçekten ilginç bir soru.

İlk olarak, eski şarabın sarhoş edici olduğu tespit edilmelidir. Eski kaynaklarda dört kadeh şarabın sarhoşluk yarattığını belirtiyordu. Bu kaplar, antik dünyadaki arkeolojik alanlardan çok sayıda ele geçirilmiştir. Gördüklerim yaklaşık 4 ila 8 oz. kapasite. Genellikle bundan daha büyük değildirler ama elbette istisnalar da vardır. 16 ila 32 oz tüketir. modern şarabın sarhoşluğa neden olacağı açıktır. Ancak bu modern şarap düz tüketilir ve bu, modern ve eski şaraplar arasındaki en büyük farktır. Eskiler şarabını her zaman suyla keserdi, az su da değil. İki ila on kısım su eklenmiş bir kısım şarap.

İstisnai derecede güçlü şarap bile yirmiye bir kesilebilirdi. Bahsedilen en yaygın oran, üç ila dört kısım su ve bir şaraptır. Alkollü bir şarabın bu oranlarda su ile azaltılıp yine de aktif olmasının hiçbir yolu yoktur! Peki, eski şarap alkollü olamazsa, neydi?

Su ilavesinin proses için gerekli olduğu kabul edildi. Seyreltilmemiş şarap içmenin ölüme neden olduğu biliniyordu, bu kesinlikle modern ve eski şarap arasındaki bir başka büyük farktı. Bu farkı açıklamak için en yaygın teori aşağıda gösterilmiştir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Eski şarap yapım teknolojisi (güveçlerde veya fıçılarda açık fermantasyon) yalnızca yüzde altı alkol içeriği üretecekti. Bu hızla asetik aside (sirke) indirgenir. Eski şarap, modern sirke ile tamamen aynı şekilde üretildi. Bu nedenle, eski şarabın temeli muhtemelen kararlı bir sirke çözeltisiydi.
Ancak sirke sarhoş edici değildir. Bir açıklama, sirkenin diğer ilaçları taşımak için bir araç olarak kullanılmasıdır. Haş haş (afyon), datura, henbane vb. gibi kurutulmuş ilaç bitkilerinin sirke ile ekstrakte edilmesi. (Muhtemelen afyon ve efedra dışında, bu diğer bitkilerin hiçbiri etkileri açısından gerçekten hoş olmaz.) Sirke bu ilaçları solüsyonda saklayacaktır.
Bu, şişelemeye, nakliyeye ve aylar veya yıllar sonra kullanıma izin verir. Karıştırma kabındaki şaraba su eklendiğinde drog bitkileri, otlar ve baharatlar da eklenirdi. Bu tür uyuşturulmuş şarap muhtemelen antik dünyada kullanılıyordu ve Amanita Muscaria'nın diriliş inin bu yeniden keşfinden önce, çok mantıklı bir sonuç.

Ancak diriliş farklı bir senaryo öneriyor; sadece açık bir güveçte üzüm suyunuza belirli bir ağırlıkta kurutulmuş Amanita Muscaria ekleyin. Bitkinin antibiyotik etkisi, meyve suyu için rekabeti bastırır. Belli bir süre sonra meyve suyu Amanita Muscaria kimyasallarıyla dolar. Daha sonra bozulmadan şişelemek ve taşımak mümkün olabilir. Meyve suyunda az miktarda yaşayan Amanita Muscaria kültürünün varlığı da bozulmayı önleme eğiliminde olacaktır.
Numuneler diriltmek ve sonra büyümek için boş güveçte bırakılabilir. Bu diriliş kuruduktan sonra tekrar kullanılabilir. Bir veya iki büyüme döngüsünden sonra kültür, Amanita Muscaria olarak tamamen tanımlanamaz olacaktır. Bu kültür, birçok insan nesli boyunca yaşayabilir; Yeterince uzun süre kültürün gerçek kökeni kaybolabilir.

Mucizeler yaratan bakire kahramanın bu kutsal hikayelerinin ana nedenlerinden birinin bu olduğuna inanıyorum; kurban olarak ölür; dirilir ve ölümsüz olur; bunlar hem kutsal hem de yaygın hikayelerdir ve gezegende bunu yapabilecek tek yaşam formunun bir tanımını içerirler! Bu bilgi, vahşi kaynaktan yeni bir şarap üretim kültürünün başlatılmasına izin verecektir.
Antik dünyada şaraplarından daha kutsal bir şey yoktu. Şarap, tüm antik dünyanın taptığı tek tanrıydı; Yunan, Roma, Yahudi, Ermeni, Kelt, Pers, Babil vb. tarafından tüketilen bir kral ve köle yorganıdır. Bundan daha ilerisi için muhafaza edilecek daha Kutsal bir bilgi olabilir mi?

Amanita Muscaria gerçekten eski şarabın kaynağı olsaydı, bir özütün suyla büyük oranda seyreltilebilmesi gerekirdi. Bunu test etmek için, ½ oz. kurutulmuş Amanita Muscaria örneklerinin 16-oz ile özü çıkarıldı. üzüm suyu; ekstraksiyon 8 saat sürdü. Düz özüt yudumlandı ve olağan etkileri üretti; tüketilen miktar yaklaşık 4 oz.

Sonra yaklaşık 1 oz. ekstrakt yaklaşık 3-oz ile seyreltildi. su; bu aslında düz özünden daha lezzetliydi. Ekstraktın birkaç onsu, 2 ila 6 su ila 1 ekstrakt arasında çeşitli oranlarda seyreltilerek tüketildi. Şaşırtıcı bir şekilde, suyun eklenmesi aslında etkide büyük bir fark yarattı. Her zamanki Amanita Muscaria etkileri, Psilosibin veya LSD'ye çok benzeyen, tamamen psychedelic hale geldi!

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bu sarhoş luk, düz özün ürettiğ inden çok daha hoş tu; seyreltme, aynı zamanda, seyreltmenin her zaman daha zayıf bir çözüme yol açtığ ı gezegendeki diğ er tüm ilaç ekstraktlarının tam tersi olarak, gücü artırıyor gibiydi. Amanita Muscaria'yı araş tırdığ ım yıllar boyunca hiçbir ş ey benim için bu dönüş üm kadar ş aş ırtıcı değ ildi! Tamamen beklenmedik bir ş ekilde geldi ve çok aydınlatıcı bir deneyimdi. Bu deney, tamamen aynı sonuçla birkaç kez daha tekrarlandı. Seyreltme üzerindeki eski vurgu, gerçekten kimyanın pratik bir uygulamasıydı. Amanita Muscaria'nın gerçekten de en azından bazı eski ş arapların kaynağ ı olduğ unu söylerken kendime oldukça güveniyorum.

Bu dönüş ümü anlamaya çalış ırken bir teori geliş tirdim; Muscimol çok polar bir moleküldür, zıt yüklü uçların birleş tiğ ine ve uzun zincirler veya baş ka yapılar oluş turduğ una inanıyorum, ayrıca bu zincirlerin kurutulmuş numune tarafından çözeltiye salındığ ına inanıyorum. Su aynı zamanda polar bir moleküldür ve büyük miktarda suyun aniden eklenmesi bu zincirleri suda çözünmüş ayrı Muscimol birimlerine ayırır. Amanita Muscaria ve birincil özün etkilerine sahip uzun zincirler; çözünmüş bireysel Muscimol birimleri bunun yerine bir psychedelic etkiye sahipken. Bu, seyreltilmiş çözeltinin gücündeki belirgin artış ı açıklayacaktır. Bu sadece bir teoridir; ama sadece gözlemlenen etkileri, Muscimol'ün kimyasal yapı diyagramını ve akıl yürütmeyi kullanarak bulabildiğ im en iyisi bu.

Bu Amanita ş arabı, su eklendikten sonra bana alkollü olanlardan çok daha hoş geldi. Antik dünyada bu seyreltme ve daha da güçlenme yeteneğ i, tanrısallığ ın bir baş ka iş areti olurdu.

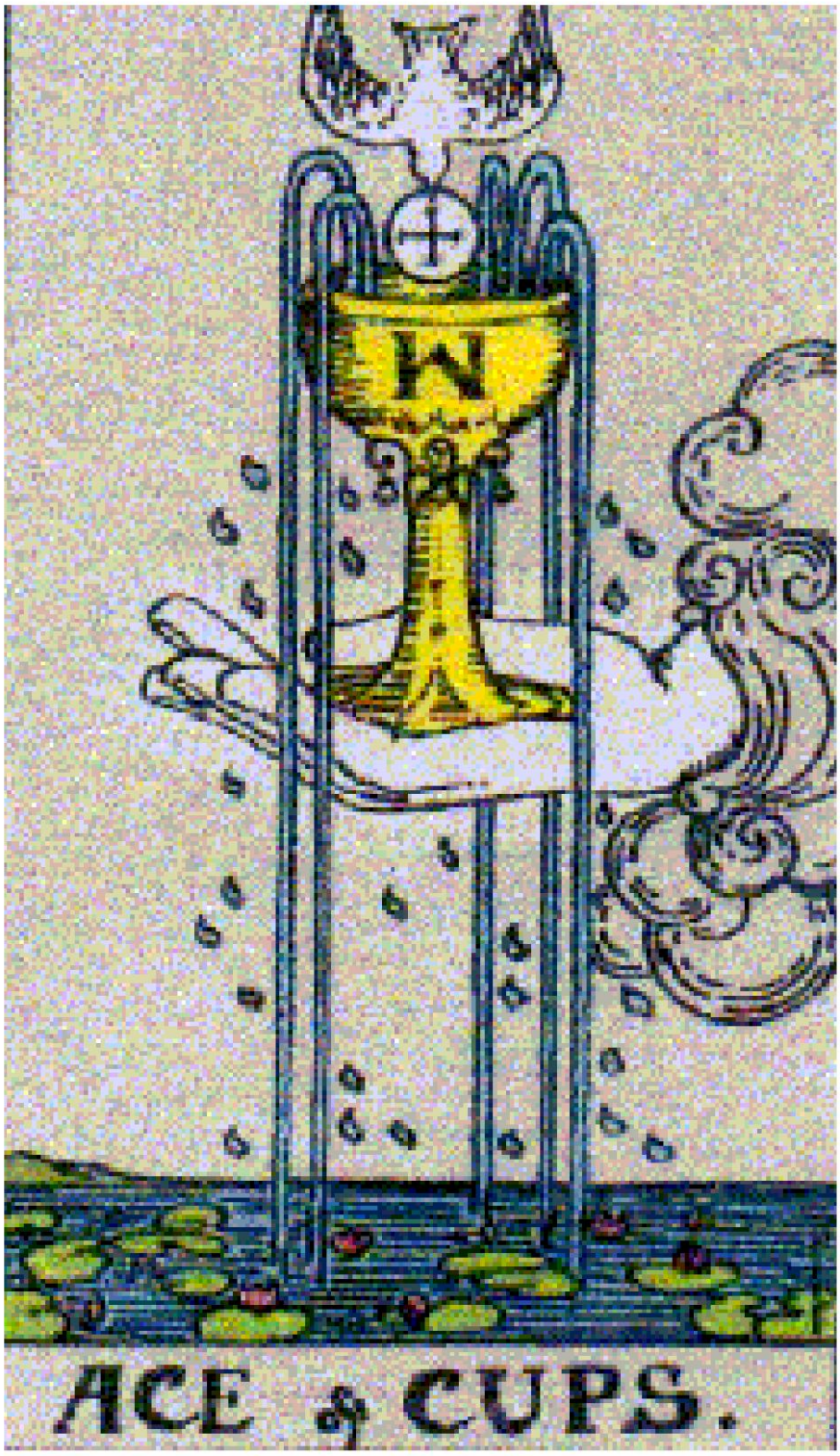
Modern koş ullar altında bir Amanita Muscaria ş arap kültürü yaratmanın ayrıntıları için 15. bölüme bakın.

Kutsal Sır yayınlandıktan kısa bir süre sonra, Kelt mitolojisini ve bu Mitlerdeki Sihirli kazanları ve bunların Kutsal Kase ile olan iliş kilerini inceliyordum. Amanita Muscaria'nın Diriliş i'nin Kutsal Kâse'nin gizemini çözdüğ ünü çok geçmeden anladım ve iki yıllık araş tırmadan sonra “Doğ al Büyü; Tamamı burada çoğ altılan Kâseyi Yeniden Yaratmak”; Lütfen dikkat: Ayrı bir kitapçık olduğ u için bazı bilgiler tekrarlanmış tır.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

14. Doğal Büyü; Kâseyi Yeniden Yaratmak



1909 Rider-Waite Tarot kartı, Kupa Ası, Kâse'nin sırrı, gözleri olanlar için tek bir görüntüde.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

14-1. Kâse

Kâse hakkında yüzlerce kitap yazıldı, ancak şimdiye kadar tek bir kitap Kâse'nin gerçekte ne olduğunu, ne yaptığını kanıtlayamadı veya size kendi Kâse'nizi nasıl yapacağınızı gösteremedi.

Kase, Knightly Quests'in en değerli, çok arzu edilen nesnesi, Mesih'in Kanını tutan ve sonuç olarak büyülü hale gelen Kutsal kadeh, İlahi Olan'ın mucizevi, gizemli, büyülü bir kabı.

Kase Efsaneleri ve Hikayeleri, Çağlar boyunca yankılanır ve bize bir Kupada yaşayan Güç ve Bilgeliği fısıldar! Şifa, Şiir ve İlham içecekleri asla tükenmeyen Harika Kazanlar ve Sihirli Kaselerin Hikayeleri! Bu kitabın konusu bu.

Kâse'nin sırrı kadimdir, Kral Arthur'dan daha eskidir, Hıristiyanlıktan daha eskidir, medeniyetin kendisinden çok daha eskidir. Kayıp sırlarını yeniden keşfetmek için Kâse'yi antik tarih öncesine kadar takip etmem gerekti.

Kâse gizemlidir, ancak gerçektir, anlaşılabilir. Kâse büyülüdür, ancak tüm sihirler gibi, sır bir kez anlaşıldığında çok basittir. Kase, muhtemelen insanoğlunun bildiği en eski sihir numaralarından biridir, ancak bunu yaptığında ilk insan için kesinlikle şaşırtıcıydı. Bu açıklanamayan Doğal Büyü, En Bilge Büyücüleri bile hayrete düşürdü.

Bir Kase'nin yaratılması, erken insanlık tarafından bilinen en yüksek Büyünün uygulamasını içeriyordu. Kutsal, ölümsüz, halüsinojenik bir bitki ezildi ve içecek olarak tüketildi. Bitki ölümsüz olduğu için Hayata geri döner ve sizin bardağınız gibi uygun bir kapta, belki de sonsuza kadar yaşar. Bu, Kâse'nin teknik büyüsüdür, sade ve basittir. Gerçek Doğal Büyü, fazlasıyla ölümlü bir insan ile ölümsüz bir bitki arasında ortaya çıkan simbiyozdur.

14-2. Efsanelerin kaynağı Soma

Soma, Kâseler'in yaratılmasında kullanılan Kutsal Ölümsüz bitkinin birçok adından sadece biridir, diğer antik isimler Ambrose (ölümlü olmayan) ve Nek-tar'dır (ölümün üstesinden gelen), isimler açıkça bitkinin diriliş ve ölümsüzlüğüne dayanmaktadır. Soma töreninde sihirli içeceğin hazırlanmasında bitkinin ezilmesinden, soma preslenmiş demektir. Bu kutsal bitkinin özel olarak anılmayı hak eden bir diğer antik adı Maga'dır (Büyük Hediye) Maga, sihir, magi ve büyücü kelimelerinin kökü dür.

Bu mantarın İngilizce'deki iki modern adı, bilimsel adı Amanita Muscaria ve ortak adı Fly Agaric'tir; her iki isim de sinekler üzerindeki gücünü tanımlar. Amanita Muscaria, renkli kapağında beyaz lekeler bulunan büyük kırmızı veya altın kaplı beyaz bir mantardır. Bu güzel mantar genellikle dekoratif olarak kullanılır ve Masal kitaplarında sürekli olarak bulunur.

Amanita Muscaria yaygın olarak Çam, Ladin, Huş, Akçaağaç ve diğer ağaç türlerini içeren ılıman ormanlarda bulunur. Amanita Muscaria dünya çapında bir dağılıma sahiptir ve Antarktika hariç tüm kıtalarda bulunur.

Amanita Muscaria, kapağın çapı 3 ila 8 inç arasında değişir; yüksekliği 3 ila 10 inç arasında değişir ve zemin seviyesinin altında 2 inç'e kadar daha fazla gövde bulunur.

Machine Translated by Google

Kapak rengi parlak altın sarısından koyu kan kırmızısına kadar değ iş ebilir. Kapak, dairesel bir düzende düzenlenmiş küçük beyaz veya kirli beyaz siğ iller ile kaplıdır, bunlar evrensel peçesinin kalıntılarıdır. Kapağ ın alt tarafı beyaz veya kirli beyazdır ve bir tekerleğ in parmaklıkları gibi radyal bir düzende dizilmiş solungaçlara sahiptir. Sapı çıkarırsanız, kapağ ın alt tarafı, Tek Göz gibi eski isimlere giden dev bir gözü andırır. Üst gövdede küçük bir yaka gibi kendisine yapış an kısmi örtünün kalıntıları vardır; bu peçe baş langıçta solungaçları koruyordu. Sapın en alt kısmı soğ anlıdır ve genellikle eş merkezli halkalara veya zemin seviyesinde etrafına sarılmış basamaklara sahiptir; bu, kaide üzerindeki üniversal ve kısmi peçe bağ lantı noktalarının kalıntılarıdır.

Tüm yüksek mantarlar (mantarlar vb.) gibi, Amanita Muscaria mantarı da mantar (meyve veren gövde) ve gerçek bitki (ilk biçim) olmak üzere iki biçimde bulunur, bu ilk biçim, ekmek küfü gibi yaygın küflere benzer. Amanita Muscaria'nın ilk formu çok büyük olabilir; tek bir bitki birden fazla dönümlük bir alanı kaplayabilir ve birçok ton ağ ırlığ ında olabilir. Bitki Soma töreninde kullanıldığ ında, kurutulmuş mantar ezilir ve yok edilir, ancak bitki parçaları, sporlar ve ürettiğ i sihirli içecek, ilkel formda yeniden dirilip büyüyebilir.

Bu bitki ile yaptığ ım araş tırmalar, Soma törenini tahta ya da toprak kaplarla yapmanın ve bitkinin yeniden canlanmadan ve içinde yaş amaya devam etmenin imkansız olacağ ına inanmamı sağ lıyor. Kâse'nin büyüsü artık Soma töreninin yapılmasının doğ al bir sonucu olarak kolayca anlaş ılabilir. Bu gerçekten Doğ al Büyüdür.

14-3. Kelt Kazanları ve Sihirli Kupalar

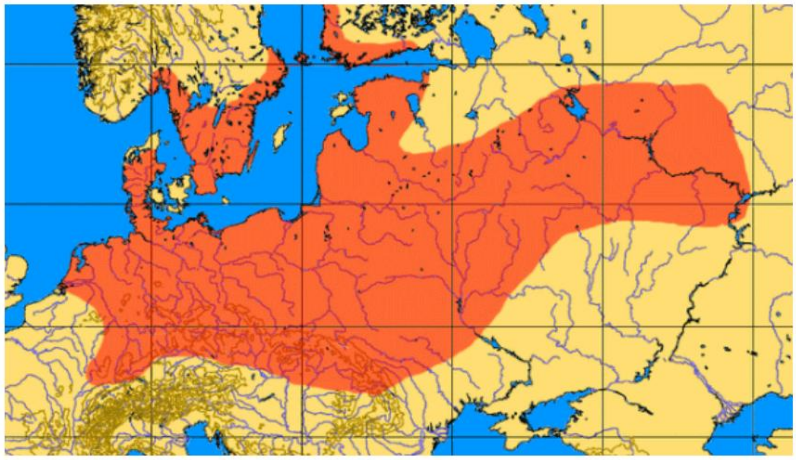
Kase hikayeleri artık birçok kiş i tarafından Hristiyan hikayeleri olarak kabul edilmektedir; Kase, Son Akş am Yemeğ i ş arabını (bir komünyon fincanı) veya Mesih'in kanını tutan fincandır. Gerçek ş u ki, eski Kâse hikayeleri Hıristiyanlıktan önce gelir ve Kilise tarafından benimsenen eski Kelt mitleridir. Kase kelimesi, Kelt dilinde ilham kaynağ ı anlamına gelen "Greal" kelimesinden gelir.

Kâse mitlerinin Kelt kökeni, Kelt baş langıçlarını keş fetmenin bizi Kâselerin baş langıçlarına götürebileceğ i anlamına gelir.
Modern dünyada Keltler olarak bilinen insanlar İ rlandalılar, Gallerliler, İ skoçlar ve Bretonlardır ve ş imdi hepsi Britanya Adalarında veya yakınında yaş amaktadır. Roma İ mparatorluğ u'nun yükseliş inden önce Keltler, Macaristan'dan Almanya ve Fransa'ya, İ rlanda, İ spanya ve İ talya'ya kadar Kuzey Avrupa'nın büyük bir bölümünü iş gal etti.
Bu Demir Çağ ı Keltleri, toplu olarak Kordonlu Eş ya veya Beher Halkı olarak bilinen büyük bir Taş ve Bronz Çağ ı kültürleri grubundan gelmektedir. Bu ad, erkek mezarlarında bulunan çömlekçilik ve amforalardan dolayı bu kiş ilere verilmiş tir. Bu beherler oldukça büyüktür (1.1 litre) ve piş irilmeden önce kordonlardan etkilenmiş tir. Mezarlarda beher ya elinde ya da yakınında bulunurdu.
Amforalar, beherlerle iliş kilendirilen büyük toprak kaplardır. Diğ er mezar buluntuları arasında çakmaktaş ı ve bakır bıçaklar, taş ok uçları ve bilek koruyucuları yer almaktadır.
Bu Savaş çı mezarlarında sürekli olarak bulunan bir diğ er öğ e, delikli taş topuz baş ları, çekiç baş ları ve savaş baltası baş larıdır. Bazı bilim adamlarını etiketlemeye yönlendirmek

Machine Translated by Google

onları savaş baltası insanları.

Beher kültürü, günümüzden 6.000 yıl öncesine veya MÖ 4.000'e kadar uzanır. Beher halkının atları, sığırları, koyunları ve keçileri vardı ve tarım yapıyorlardı, tekerlek, saban ve erken metalurjiye sahiptiler. MÖ 2.000'e kadar Keltlerin 1500 yıl sonra bulunduğu tüm toprakları işgal ettiler. Beher halkının Kâse efsanesinin kaynağı ve Kelt ve diğer Avrupa halklarının ataları olduğuna inanıyorum.



Eski İpli Ürünler kültürünün üst alanı.

Bell Beher insanlarının bulunduğu alanın altında.

Beher halkının hangi dili konuştuğunu asla bilemeyeceğiz, onlar da

Machine Translated by Google

zamanda çok uzaklara gitti ve bize bilinen hiçbir yazı bırakmadı. Kelt dilleri, Hint-Avrupa adı verilen geniş bir dil ailesinin parçasıdır. Hint-Avrupa ailesindeki dillerin hepsi birbiriyle ilişkilidir ve ortak bir köken noktasını paylaşırlar. Modern Hint-Avrupa dilleri arasında İrlandaca, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, Yunanca, Kürtçe, Ermenice, Rusça, İranca ve Hintçe bulunur. Bu, Hint-Avrupa dillerinin sadece küçük bir örneğidir. Hint-Avrupa dilleri, Avrupa'dan Hindistan'a kadar geniş bir Avrasya bandında konuşulmaktadır. Hint-Avrupa konuşmacılarının daha da yayılması, onu dünyanın çoğuna dağıttı.

Hint-Avrupa dilinin bir başlangıç noktası olduğu için, erken bir noktada dünyadaki tüm Hint-Avrupa konuşmacılarının küçük bir bölgede olduğu varsayılabilir. En eski Hint-Avrupa halkının çeşitli torunlarında ortak belirli kültürel özellikler ve Efsaneler bulursanız, bu özellikler ve Efsaneler orijinal Hint Avrupa konuşmacılarındandır.

Erken Hint-Avrupa halklarında ortak olan böyle bir kültürel özellik ve mit, Kutsal İlham İçeceği olarak işlenen İlahi Ölümsüzlük Bitkisinin Efsaneleridir. Bu içecek ve onu üreten bitki Ambrose (ambrosia), Nektar ve Soma olarak bilinir. Hem Yunanca hem de erken Sanskritçe'de (Hindistan) bulunan kelimeler. Soma töreni hakkındaki bilgimiz, Kahinler ve Bilgeler tarafından bestelenen bir İlahiler kitabı olan Rig Veda'ya (Övgü Bilgeliği) dayanmaktadır. Rig Veda, herhangi bir Hint-Avrupa dilindeki en büyük ve en eski metinlerden biridir; Bazı ilahiler MÖ 2.000 veya daha eski yıllara tarihlenebilir. Tunç Çağı'nda Kuzey Hindistan'a yayılan Hint-Avrupa halkı Rig Veda'yı oluşturdu.

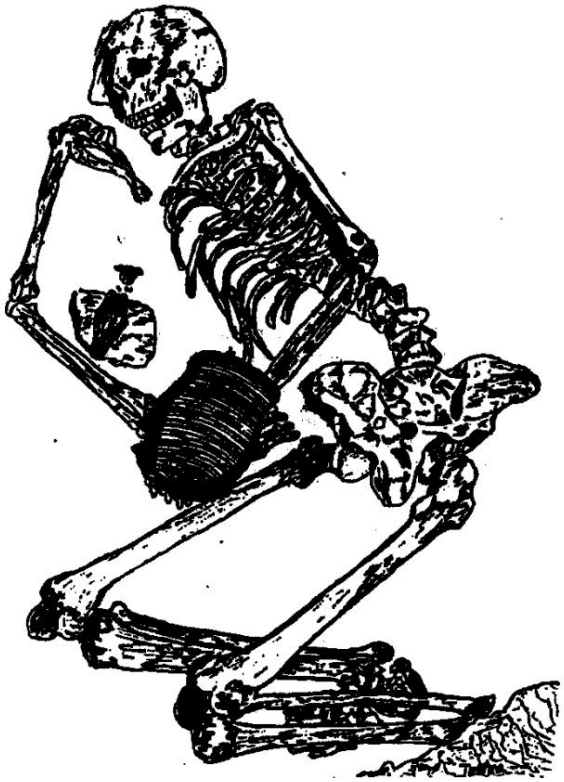
Rig Veda'nın her şeyden önce gelen bir teması vardır: Soma; 9 numaralı kitabın tamamı tamamen Soma hakkındadır ve diğer kitaplardaki hemen hemen her ilahide Soma'dan bahsedilir. Soma'nın Bilgeliğin kaynağı olduğu açık, kadim Görücüler ve Bilgeler övüyordu. 9. Kitap İlahileri Soma hazırlanırken söylendi ve Soma töreninin ayrılmaz bir parçasıydı.

Soma hazırlandıktan sonra tüketilmek üzere tahta kaplara döküldü, bu tahta kaplar onları mezara taşıyan kişilere aitti. Bir adamın tahta Soma kupası, ölü adamın ihtiyacı olursa kolayca ulaşılabilecek bir şekilde mezarına yerleştirildi. Bu, Beaker mezarlarına çarpıcı bir şekilde benzer. Cenaze yakma yoluyla defnedildiğinde, tahta Soma kupası, ona öbür dünyaya eşlik etmesi için cenaze ateşinin üzerine yerleştirildi. Soma'nın işlenmesinde iri ahşap ve toprak çanaklar kullanılmış; bunlar aynı zamanda, tıpkı daha küçük bardaklar veya beherler gibi, içerinde yaşayan Ölümsüz Bitki'ye de sahip olacaktı. Beher mezarlarındaki amphoralar bu büyük Soma kaselerine karşılık gelmektedir; her ikisi de tüm Hint-Avrupa Mitlerinde bulunan Sihirli Kazanlar, Tencereler ve Kaselerin temsilleridir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Çan Bardakları, beher mezarlarından kurtarıldı.



Tipik Beher gömü, bu İ ngiltere'den, 2000BC'den benzer gömüler Moskova'dan Kuzey Afrika'ya kadar tüm Avrupa'da var. Hepsinin ortak unsurları var, silahlar (bu durumda bir bakır hançer) erkek cenazesi ve kordon baskılı Magic Beaker.

Machine Translated by Google

14-4. Teoriyi Kanıtlamak

Kadim efsaneler ve arkeoloji, Kâse'yi yeniden yaratmaya çalış mak için bize bir baş langıç noktası verdi. Bilimde kanıtlanmamış bir teori sadece varsayımdır. Herhangi bir teorinin doğ ru olduğ unu kanıtlamak için deneylerden kanıtlar toplanmalıdır. Deneylerin doğ ru olabilmesi için herkes tarafından tekrarlanabilir olması ve aynı koş ullar altında aynı sonuçları vermesi gerekir.

Kutsal Sır'ın Diriliş Sorusu'nda (bölüm 17), Amanita Muscaria'nın muhteş em diriltme yeteneğ iyle ilgili yeniden keş fimi detaylandırıyorum. Bu temel yeniden keş if, kadim Din ve Sihir anlayış ımızı tamamen değ iş tiriyor ve Kâse Mitlerini gerçekten anlamak için temel sağ ladı.

Diriliş Sorusunda yaptığ ım deneyler cam kavanozlarda veya cam ş iş elerde yapıldı. Amanita Muscaria dirildi ve camda sorunsuz yaş adı, ama orada mutlu görünmüyordu. Cam soğ uk bir malzemedir; küçük hayvanlar sıcak bir odada bile bir cam kavanozda tutulursa hipotermiden ölebilir, ayrıca çok kaygandır, mantar kendini bardağ a tutamaz. Cam, mantar için besin sağ lamadı; tüm cam diriliş ler, üzüm suyu veya bal suyu gibi bir gıda kaynağ ı sıvısıyla beslendi.

Yerel bir Craft mağ azasında bulunan çörek kapları adı verilen bazı küçük piş miş toprak kapları kullanarak toprak kaplar üzerinde bazı ön deneylere baş ladım. Bu saksılar, ortak bir saksı ile aynı kilden yapılır ve drenaj deliğ i eksi 3" çapındadır. , porselen veya çömlek ekiciler. Piş miş toprak da gözeneklidir ve Amanita Muscaria onu kullanana kadar sıvı bir yiyeceğ i kendi içinde tutabilir.

Mantar bu küçük saksılarda oldukça iyi büyümüş tür. Bu bardaklar onlarca kez kullanıldı ve her kullanım döngüsünde daha güçlü hale geldi. Ancak bazı önemli dezavantajları vardı; ilk olarak küçükler, sadece yaklaş ık 3 oz sıvı tutuyorlar, ikincisi, geniş açık ağ ız ve sığ derinlik, hızlı kurumasına izin verdi, birini diğ erinin üzerine yerleş tirdi, ağ ızdan ağ za bunu telafi etmeye yardımcı oldu. Üçüncüsü, ince ve kırılgandılar ve çok kolay kırıldılar. Son olarak, makine yapımı iç yüzey çok pürüzsüzdü, eski toprak kapların sahip olduğ u gibi daha dokulu ve gözenekli bir yüzey, mantarın büyümesi için çok daha iyi bir yüzey olurdu gibi görünüyordu.

Taş eş ya ve sırsız porselen numuneleri üzerinde yapılan testler, mantarın bu maddeler üzerinde iyi geliş meyeceğ ini kanıtladı, daha yüksek piş irme sıcaklığ ı, fiziksel özelliklerinde cama benzeyen kısmi veya tam camlaş maya yol açtı.

Özetle, Amanita Muscaria'yı bir besin kaynağ ı olan uygun bir piş miş toprak tencereye koyarsanız, yeniden canlanacak ve belki de sonsuza kadar tencerenin duvarlarında büyümeye devam edecektir!

Machine Translated by Google

14-5. Kendi Kasenizi Yaratmak

Kendi sihirli Kasenizi yaratmak, ekmek pişirmekten veya meyve konserve etmekten daha kolaydır, kendi Kasenizi oluşturmak için aşağıdaki yönergeleri takip etmeniz yeterlidir. Ama önce Amanita Muscaria ile ilgili bazı temel kimyayı anlamalısınız. Amanita Muscaria'nın psikoaktif hale gelmesi için kurutulması gerekir; bu, ibotenik Asit adı verilen bir kimyasalı, istenen ajan olan muscimole dönüştürür. İbotenik Asit kurutulduğunda, kimyasal, Muscimol üretmek için bir karbon dioksit molekülünü ve bir su molekülünü kaybeder. Bu kimyasal değişim Karbonatlı su ile tersine çevrilebilir, bu nedenle kurutulmuş Amanita Muscaria veya Grail with Carbonated water (Bira, Soda veya Şampanya gibi köpüklü şarap) ürünlerini tüketmeyin. Bunu yapmak en azından zihinsel etkileri geçersiz kılar ve en kötü ihtimalle taze (kurutulmamış) Amanita Muscaria zehirlenmesine benzer semptomlara neden olabilir. Bu semptomlar arasında mide bulantısı, kusma, mide krampları ve halüsinojenik etkileri olmayan koma benzeri bir uyku ile sonuçlanan aşırı sedasyon yer alır!
İşlevsel bir Kâseye sahip olduğunuzda, mantarı besleyen ve tüketeceğiniz şey olan bir gıda kaynağı sıvısı (Üzüm suyu, Bal suyu vb.) ile doldurulmanın temel döngüsünde kullanılacaktır. Bu sıvı, Kase'de 4 ila 12 saat arasında donacaktır; sonra dökülerek içilir. Kase daha sonra büyümesi ve kuruması için bir hafta veya daha uzun süre boş kalmasına izin verilir ve daha sonra yeniden kullanılabilir, bu döngü süresiz olarak tekrar edilebilir.

Kasenizi oluşturmak için önce uygun bir pişmiş toprak kap veya kaseye ihtiyacınız var, eskilerin Beherleri uzun bir vazodan sığ kase şekillerine kadar değişiyordu, bu nedenle şekil önemli görünmüyor, ancak görebileceğiniz ve içine ulaşabileceğiniz bir kap çok uygundur. . Pişmiş toprak kap, kullanıma değer olması için en az 16oz (500ml) kapasiteye sahip olmalıdır. Çömlekçi dükkanları veya Bahçe malzemeleri mağazaları uygun bir saksı aramak için iyi yerlerdir, bunun tıpkı bir kil saksı gibi pişmiş toprak olması gerektiğini unutmayın. Porselen, çömlek veya içi veya dışı sırlı herhangi bir kap kullanılamaz. Kendi terra cotta tencerenizi yapmayı deneyebilirsiniz, sadece en düşük sıcaklıkta (700 ila 800 santigrat derece) ateşlemeyi unutmayın, daha yüksek sıcaklıklar camlaşmaya neden olur ve tencereyi bir Kase için işe yaramaz hale getirir. Bazı Kolejler, El Sanatları Mağazaları veya çömlek malzemeleri mağazaları seramik dersleri sunar, çoğu insan için bu, her şeyi kendi başlarına yapmaktan daha kolaydır. Tencerenin ayrıca aşağıda açıklanan kumaş kapağınızı sabitlemek için yeterli bir kenarı olmalıdır. Kasenin içine veya dışına sıvı dökmediğinizde Kaseyi örtmek için uygun ince bir beze ihtiyacınız olacaktır. Kâse efsanelerinde Kâse her zaman bir bezle örtülürdü. Pratikte meyve sineklerini Kasenizden uzak tutacak kadar kalın herhangi bir bez kullanılabilir. Pamuk veya Keten iyi çalışır ancak polyesterler bile kullanılabilir. Ana gereksinimler, meyve sineklerini dışarıda tutması, kolayca oksijen alması ve mantarın büyümesine izin vermek için nem seviyesini birkaç gün yüksek tutmaya yardımcı olmasıdır. Bu bez, yerinde kalması için Kâse'nizin üst kısmına bir ip veya lastik bant ile sabitlenmelidir. Ayrıca her Kase için iki bez örtünün bulunmasına yardımcı olur, böylece biri yıkanıp kurutulabilir, diğeri Kase'yi kaplar.

İhtiyacınız olan bir sonraki şey kurutulmuş Amanita Muscaria; bu ormanlarda bulunabilir veya son bölümdeki Malzemeler ve Kaynaklar bölümünde listelenen tedarikçilerden sipariş edilebilir. Çoğu insan, bu bitkiyi kendi başına avlamaktan çok daha kolay bulacaktır ve ben de bunu öneriyorum. Bu bitkiyi avlamak istiyorsanız, mantarlarla ilgili iyi bir saha rehberine ihtiyacınız olacak ve ayrıca Kutsal Kitap kitabımı da okumalısınız.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Amanita Muscaria seçildikten sonra nasıl kullanılacağına dair talimatların sırrı.

İhtiyacınız olan son şey mantar yemidir, bu, bir mağazadan satın alınan bir şişe pastörize Üzüm suyu, kaynar suda eritilmiş bal veya maya ve şerbetçiotu içermeyen herhangi bir bira tarifi kadar basit olabilir. Çoğu insan için Üzüm suyu, şişelenmeden önce pastörize edildiğinden, kullanmak için en uygun gıda olacaktır ve Kasenize herhangi bir kontaminasyon bulaştırması olası değildir. Apple gibi diğer şişelenmiş meyve suları her zaman başka şeyler eklenmiş gibi görünüyor (mısır şurubu veya kimyasallar) ve ben onları kullanmıyorum. Taze meyve suyu kullanmak istiyorsanız, pastörize etmek için çift kazanda 190 ° F sıcaklığa getirilmeli ve kullanılmadan önce filtrelenmeli ve soğutulmalıdır. Bal veya bir bira tarifi kullanmak isterseniz, kaynama noktasına getirilmeli ve üstü kapalı olarak soğumaya bırakılmalıdır, Kasenizde kullanmadan önce oda sıcaklığına soğumaya bırakın, sıcak sıvı ekleyerek Kase'de yaşayan Amanita Muscaria'yı pişirebilirsiniz. Bal veya bira solüsyonu ayrıca katıları çıkarmak için bir kahve filtresinden süzülmelidir veya bal söz konusu olduğunda, kuruduğunda mantarın üzerinde bırakılırsa onu şekerle öldürecek olan çözülmemiş topaklar. Mantarın aldığı tüm yiyecekler, çözelti içinde veya mikroskobik parçalar halinde çözülmelidir. Bu şekilde hızla büyür, yiyeceği çabuk biter ve uyku durumuna girer. Bitki canlı evresindeyken mantarın yüzeyinde muscimole kuruyan İbotenik Asit salgılar, bir sonraki beslemede bu muscimol ekstrakte edilir.

Yukarıda listelenen 4 öğeye sahip olduğunuzda, GRAIL'inizi oluşturmaya başlayabilirsiniz. Kasenizi oluşturmanın 2 kolay yolu vardır.

#1 Pişmiş toprak tencerenizi temiz içme suyuyla doldurun ve suyu bir ölçü kabına dökerek tencerenin hacmini belirleyin. Tencerenin içini durulayın ve boşaltmak için ters çevirin; bu adım her iki yöntem için de ortaktır.

En basit yol, tencere hacminin litresi (litre) başına 14 ila 28 gram (½ ila 1 ons) kurutulmuş Amanita Muscaria parçasını durulanmış tencerenize yerleştirmektir. Buna, seçtiğiniz oda sıcaklığındaki sıvı gıdayı ekleyin, bez örtünün üzerine koyun ve ılık bir alanda 6 ila 12 saat boyunca rahatsız edilmeden bırakın. Şimdi mantar parçalarını tencerede bırakarak tüm sıvıyı dökün. Parçaların sıkışmasını önlemek için tencerenin kenarlarına açık bir şekilde yerleştirin (bunu yapmak için uzun bir kapta yan yatırmanız gerekebilir), bez örtünüzle toplayın. Az önce döktüğünüz Ambrosia'yı kullanmayla ilgili bir sonraki bölüme bakın. Hava hareketi olan sıcak ve kuru bir alana yerleştirin. 3 gün içinde, Amanita Muscaria ilk haline döndüğü için mantar parçaları ve tencerenin duvarları bulanıklaşmaya başlayacaktır. Bu miselyum beyaz veya gri olacak ve yiyecek ve/veya su bitene kadar büyümeye devam edecek, bu birkaç hafta sürebilir. Miselyumun büyümesi durduktan sonra kurur ve büzülür, Tencerenin dışı sıcak ve dokunulamayacak kadar kuru olduğunda, mantar parçaları sertleştiğinde ve miselyum geri çekildiğinde Kase tekrar kullanıma hazır olacaktır. Temelde bu, özellikle büyük bir kapta, iki haftadan bir aya kadar olan bir döngüdür.

İkinci yöntem, tencerenizin hacminin 14 ila 28 gramı (½ ila 1 oz) ila 1 litre (1 litre) olan aynı Amanita Muscaria oranını kullanmaktır. Bu toz haline getirilir ve tencereye dökülür, ardından oda sıcaklığındaki sıvı gıdayı ekleyin, örtün ve 6 ila 12 saat bekletin. Tortuları ve az miktarda sıvıyı bırakarak Ambrosia'yı süzün, filtrelenmiş tozu tencereye geri koyun. Tencerenin içini şimdi ıslak tozla eşit şekilde kaplamak için tencereyi döndürün. Bu toz diriltecek ve tencerenin içinde ince bir canlı Amanita Muscaria tabakası oluşturacaktır. İnce bir tabaka halinde olduğu için gidebilir

Machine Translated by Google

7 ila 14 gün içinde tam bir kullanım döngüsü ile ve bir litre veya daha az olan küçük kaplarda çok iyi çalış ır.

Hangi yöntemi kullanmayı seçerseniz seçin; Ara sıra sıvı gıda ile birlikte Kaseye küçük bir parça mantar veya biraz öğ ütülmüş toz eklemek, kültürlerin büyümesini hızlandırıyor ve onu sağ lıklı tutuyor gibi görünüyor.

Kaseyi kurutmak, Kaseyi kullanmadan önce en az 3 gün boyunca oda sıcaklığ ındaki kuru bir alanda küçük bir fanın önüne koymak kadar kolaydır. Bir fan Kase'yi aş ırı kurutamaz, bu yüzden kurutmanın en güvenli yolu budur. İ stenen etkileri elde etmek için kullanmadan önce Kase'nin kuru olması çok önemlidir.

14-6. GRAIL'i kullanma

Kasenizi kullanmak artık herkesin yapabileceğ i çok basit bir iş lemdir! Kurutulmuş Kaseyi bir tabağ a veya baş ka bir su geçirmez tabana koyun, bezi çıkarın ve seçtiğ iniz sıvı gıda ile doldurun. Kaseyi beziyle geri alın ve 6 ila 12 saat bekletin, ardından onu açın ve Kase'nin ürettiğ i Ambrosia'yı dökün.

Kaseyi geri alın ve tekrar kullanıma hazır olduğ u 7 ila 28 gün boyunca ılık oda sıcaklığ ında bekletin.

Döktüğ ünüz Ambrosia, tüketilmeden önce en az 2 ölçü su ile 1 adet Ambrosia'ya seyreltilmelidir. Kase kullanıldıkça daha kalın ve daha kalın büyüyecek ve her kullanım döngüsünde daha güçlü hale gelecektir, güçlendikçe daha fazla su ile seyreltin. Sonunda 1 kısım Ambrosia'ya 3 veya 4 kısım su oranında seyreltilebilir. Bu seyreltme, istenen etkileri elde etmek için çok önemlidir; seyreltilmemiş Ambrosia, aslında uygun ş ekilde seyreltilmiş Ambrosia'dan daha az etkilidir.

Grail's Ambrosia'nızı tüketirken herhangi bir KARBONATLI içecek (Soda, Bira veya köpüklü ş arap) tüketmeyin veya baş kasının yapmasına izin vermeyin!

Seyreltilmiş Ambrosia'nın içilmesiyle oluş an zehirlenme çoğ u insan için çok hoş tur; küçük dozlarda alkole benzer, daha büyük dozlarda ise psychedelic bir etki yaratır. Büyük dozlarda seyreltilmemiş Ambrosia, çoğ u insanın uygun ş ekilde seyreltilmiş Ambrosia kadar hoş bulmadığ ı karış ık bir zihinsel duruma neden olabilir.

(Bu duruma en iyi panzehir su içmektir.)

Kaseniz yaş landıkça, sonunda beyaz veya gri bulanık görünümünü kaybetmeli ve likene (kayalarda ve ağ açlarda bulunan sert, kösele bir mantar) benzemeye baş lamalıdır, genellikle beyaz, gri veya siyah olur, bazen bu renklerin üçü de aynı anda bulundu. Ayrıca Kaseniz yaş landıkça kendi genetiğ ine ve beslendiğ i gıdalara bağ lı olarak benzersiz bir koku geliş tirmesi gerekir, bu koku Kase efsanelerinde de bahsedilmiş tir, Kase baharatlı bir aromaya sahiptir. Yarattıklarımın hepsi bu aş amaya geldiklerinde nane ya da çiçek gibi kokarlar.

Kase veya kurutulmuş Amanita Muscaria örnekleriniz tarafından üretilen ambrosia yaş ayan bir kültürdür ve 3 ila 5 gün içinde İ lkel formda dirilecektir. Bu nedenle, bir Sihirli Kase, Ambrosia için bir içme bardağ ı olarak, sadece bir piş miş toprak kap kullanarak çoğ alabilir ve baş ka bir Kase oluş turabilir, çünkü sonunda kendi Ambrosia'sını yaratabilen bir Kase haline gelmesine neden olur; gerçekten bu Magic.

Artık bir Sihirli Kase'ye sahipsiniz; bu Kâsenin daha uzun yıllar yaş aması mümkündür; uygun ş ekilde halledilirse, hayatınızın geri kalanını sürdürebilir! Ancak Kaseniz Canlı bir organizmadır ve ona öyle davranılmalıdır. Kasenizi yüksek sıcaklığ a maruz bırakmayın

Machine Translated by Google

veya canlı durumdayken donmasına izin verin. Kullanmadan önce her zaman Kasenizin durumunu kontrol edin, kötü kokuyorsa kullanmayın. Üzerinde baş ka renkler olup olmadığ ını kontrol edin; sarı, yeş il, kırmızı veya mavi, özellikle kötü kokuyorsa bulaş ma belirtisi olabilir. Kâseyi her zaman beziyle örtmeyi ve kemirgenlerin içine giremeyeceğ i ş ekilde tutmayı unutmayın. Kasenizi 12 saatten fazla sıvı gıdayla dolu bırakmayın boğ ulmaya baş lar, tıpkı sizin gibi havaya ihtiyacı vardır.

Tarifler
Su Üzerine Notlar:

Bira, kahve ve çay yapmak gibi, baş ladığ ınız suyun kalitesi de nihai sonucun tadı üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Bulabildiğ iniz en iyi suyu kullanın. Kasenizde klorlu su kullanmayın; klor mantarlar için bir zehirdir. Kasenizde "sert su" kullanmayın; içerdiğ i kimyasal tortular Kâse'de yaş ayan Amanita Muscaria için zararlı olabilir. Tüm tariflerde taze ters ozmoz suyu veya damıtılmış su kullanın. (Tüm ş iş e sularının ters ozmoz olmadığ ını unutmayın, bazı ş iş elenmiş kaynak suları çok serttir ve kullanılmamalıdır.) Bu suları elde etmek mümkün değ ilse, kuyu veya ş ehir suyu sterilize etmek için 20 dakika kaynatılabilir, suyu çıkarın. klor ve sert su birikintilerini Kaseniz yerine kaynar tavada bırakın. Kaynatma tavasının kapağ ını kapatın ve kullanmadan önce bir kahve filtresinden geçirerek oda sıcaklığ ında soğ umaya bırakın.

1. Ş iş elenmiş pastörize üzüm suyu Kaseyi dolduracak miktarda satın alınmalı, bulaş mayı önlemek için her kullanımda her zaman yeni bir ş iş e açınız. Bu, kullanılmadan önce %10'a kadar su eklenebilir. Oda sıcaklığ ında kullanın. Bu Dionysos Ş arabı'nı yaratır.

2, Dondurulmuş konsantre Üzüm Suyu, iyi su ile karış tırıldığ ında kullanılabilir. Konteyner üzerindeki talimatlara göre karış tırın.
3. 3 sıvı oz oranına kadar bal. litre baş ına 90 ml su kaynar suda çözülür, ocaktan alınır, örtülür ve oda sıcaklığ ına soğ umaya bırakılır. Balın tamamen çözüldüğ ünden emin olmak için kullanmadan önce karış tırın, değ ilse, herhangi bir bal topunu çıkarmak için bir kahve filtresinden süzülmelidir. Bal, kullanabileceğ iniz herhangi bir gıdanın en geniş lezzet yelpazesine sahiptir. Eski bal, modern balın genellikle içerdiğ inden çok daha fazla polen içeriyordu; Bazı bitkilerden elde edilen piş miş polenler çok besleyici bir gıda olabilir.

4. Arpa, organik insan gıda sınıfı Arpa, suya 4 sıvı oz oranında eklenir. (½ fincan) 5 fincan = 1,25 litre (1,25 litre) bir tencerede. Kaynatın, ısıyı azaltın ve kaynatın, örtün ve 45 ila 60 dakika piş irin, hacmini değ iş tirmek için su ekleyin, tekrar kaynama noktasına getirin. Ateş ten alın, soğ umaya bırakın ve berrak bir sıvı elde etmek için bir kahve filtresinden süzün. Bu tarif, daha lezzetli Ambrosia üretmek için bal tarifi ile de birleş tirilebilir.

5. Herhangi bir ev yapımı bira tarifi Kasenizde kullanılabilir, mayayı ve ş erbetçiotu tarifinden silmeyi ve oda sıcaklığ ında kullanmadan önce filtrelemeyi unutmayın.
Bu tariflerin tümü, Rig Veda gibi eski metinlerde bulunan tariflere dayanmaktadır; Dilerseniz baş ka yiyecekler denenebilir En uygun yiyecek Pastörize ş iş elenmiş Üzüm suyudur, kullanmak için ocak ve tencerelere ihtiyacınız yoktur, sadece ş iş eyi açın ve dikkatlice Kasenize dökün. Bununla birlikte, Kasenizi beslediğ iniz yiyecekleri çeş itlendirmek iyi bir fikirdir, bu nedenle

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Amanita Muscaria geniş bir beslenme yelpazesine sahiptir. Lütfen dikkat: üzüm suyu ekstraksiyonundan sonra herhangi bir berrak sıvı ekstraksiyonu, önceki üzüm suyundan dolayı koyu renkli görünebilir; ancak zararsızdır ve ambrosia her zamanki gibi iyidir.

14-7. Sonuçlar

İ pli ürünler, beher kültürü ve Kâse dini 2500 yıldan fazla sürdü ve sonunda Moskova'nın doğ usundan İ skandinavya, İ skoçya, İ rlanda, İ ngiltere, Almanya, Fransa, İ talya, İ spanya, Portekiz ve Kuzey Afrika'ya yayıldı. Avrupa ve ötesi.

Beher mezarlarının teması Kâse mitlerinde yankılanır, savaş çılar ve Sihirli kapların birleş imi her ikisinde de ortak olan iki ana unsurdur. Sihirli bir içecek üreten Sihirli çömlek ve fincan efsaneleri, yazı Avrupa'da, kıta çapında günümüze kadar gelen eski efsaneler ortaya çıkar çıkmaz yazıya geçirilir.

Efsane Kase için modern insanları özel olarak ilgilendiren iki eski iddia vardır. İ lk olarak, Kase ölümcül olmayan herhangi bir yarayı iyileş tirebilir ve herhangi bir hastalığ ı iyileş tirebilirdi! İ kincisi, kadim Gail'e sahip olanlar son derece uzun bir ömre sahipti. Gail'in eski efsanelerde Amanita Muscaria ile paylaş tığ ı özellikler. Kutsal Sır'da gösterildiğ i gibi, Amanita Muscaria'yı diriltebilmek için olağ anüstü antibiyotikler üretiyor olmalıdır.

Ambrose, Amarta, Amrita, Tanrıların Nektar'ı olarak Amanita Muscaria, dillerimizde, dinlerimizde, mitlerimizde ve folklorlarımızda kodlanmış bir Hint-Avrupa mirasıdır.
Bu ölümsüz bitki ve beraberindeki Büyü kabı, eski efsane ve Mitin kaynağ ıdır. Modern kelime sihrimizin kökü olan Maga, "Büyük Hediye" olarak adlandırıldı! Büyük Armağ anı taş ıyanlara, günümüzdeki Magi, Magus ve Magician kelimelerinin kökü olan "Hediye sahipleri" denirdi. Kâse, Amanita Muscaria'nın insanlığ a en büyük Armağ anlarından biridir, büyülü, asla bitmeyen bir ilham kaynağ ı, aydınlanma, ş ifa, rahatlık, neş e ve varlığ ıyla ş aş kınlık kaynağ ıdır!

Kâse, Amanita Muscaria ile yeniden yaratıldığ ında, eski efsanelerin Kâsesi ile mükemmel bir ş ekilde eş leş ir. Hiç bitmeyen bir bilgelik ve ilham kaynağ ı olmaktan, Efsane Kase'nin baharatlı kokusuna sahip olmaya kadar. Amanita Muscaria'nın tahta veya piş miş toprak bir kapta veya kasede diriltme ve yaş ama konusundaki fantastik yeteneğ inin, Kâse efsanelerinin ve tüm Avrasya sihirli fincan veya kase hikayelerinin kaynağ ı olduğ una inanıyorum. Bu eski efsaneler için Amanita Muscaria ve görünüş te imkansız olanı yapma konusundaki doğ al yeteneğ i dış ında baş ka bir açıklama olması pek olası değ ildir. Amanita Muscaria DOĞ AL Sİ Hİ RDİ R.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Yeniden dirilen Amanita'yı içeren Yazarın Kâselerinden birinin fotoğ rafı
Muskarya. Efsane Kâsesi'nin neden bir korkağ a hizmet edemediğ ini ş imdi anlayabilirsiniz.

15. Efkaristiya Ekmeğ i ve Ş arabının Miktarda Yetiş tirilmesi

Bu bölüm size hem Yaş ayan Ekmeğ i hem de Kutsal Ş arabı nasıl yaratacağ ınızı anlatır; hangi Hıristiyanlığ ın kutsal sakramentleri vardır. Yeni Ahit İ ncil'deki Sakramentlerin önemini anlayan herkes, Canlı Ekmek ve Kutsal Ş arabı tüketmenin Hıristiyanlığ ın temeli olduğ unu anlar.

Piş miş toprak eski zamanlarda Amanita Muscaria kültürü için kullanılmış olsa da, camla karş ılaş tırıldığ ında bazı önemli dezavantajları vardır. Piş miş toprak diğ er mantarlar veya bakterilerle kontamine olabilir ve tek çözüm kabı atmak. Bu, bazı Avrasya Arkeolojik sitelerinde büyük miktarda atılmış çanak çömlek olduğ unu açıklayabilir, çoğ u durumda çanak çömlek atılmadan önce kasıtlı olarak kırılmış tır. Herhangi birinin yanlış lıkla kirlenmiş bir gemiyi kullanmasını engelleyen bir uygulama.

Ancak cam, minimum kontaminasyonu sağ lamak için hem ısı hem de kimyasal yöntemlerle sterilize edilebilir.

Yaş ayan Ekmek Yapmak

Yuhanna İ ncili 6:48-51 48.
"Ben o yaş am ekmeğ iyim.
49. Atalarınız çölde man yediler ve öldüler.
50. Bir adam ondan yiyip ölmesin diye gökten inen ekmek budur.

51. Ben gökten inmiş olan diri ekmeğ im; kim bu ekmekten yerse, ebediyen yaş ar; ve vereceğ im ekmek, dünya hayatı için vereceğ im etimdir."

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Canlı ekmek, belki de Amanita Muscaria'nın Sihir hilelerinin en büyüğüdür ve çok kısa bir süre içinde Kutsal Eşyanın arzını birkaç yüz kat artırabilir.

Kase ile herhangi bir zamanda sadece küçük bir miktar Amanita Muscaria mantar miselyumu üretilir, canlı ekmek ile üç gün veya daha kısa sürede pişmiş Arpa üzerinde büyük miktarda mantar miselyumu yetiştirilir ve kurutulduktan sonra, kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı gibi kullanılır.

Seçilen tahıl, bitmiş ürün üzerinde büyük bir etkiye sahiptir; Buğday, Çavdar ve Yulaf Arpa kadar iyi çalışmaz; diğer tahıllara göre daha fazla protein içerir. Pişirilmiş pirinç üzerinde her zaman gelişen yeşil bir küfün sürekli mevcut kontaminasyonu nedeniyle pirinç asla kullanılmamalıdır. Tüm Tahıl genel olarak her türlü bakteri, maya, is ve diğer mantarlarla kontaminedir, bunlar genellikle hasatta bulunur, ancak yanlış depolama nedeniyle kontaminasyon seviyeleri önemli ölçüde artabilir.

Pek çok insan, canlı ekmek yapmak için insan tüketimi için satılan daha rafine Arpa kadar iyi olmayan sözde "organik" tahıl için çok şey yapar. Temel olarak Arpa tanelerinin dış kabuğu, incileştirme adı verilen bir işlemle çıkarılır; bu, iç nişastayı Amanita Muscaria Mantarına maruz bırakır ve büyümeyi büyük ölçüde hızlandırır, ayrıca büyük miktarda kirletici mantar sporları; Sedeflenme sırasında bakteri ve maya tohum kabuğu ile birlikte uzaklaştırılır ve bu işlem ile çok daha temiz bir tahıl elde edilir.

Hala tohum kabuğunu koruyan arpa, Amanita Muscaria mantarının kolonileşmesi için daha fazla zaman alacaktır ve aslında daha rafine Arpa ile karşılaştırıldığında büyümek için gereken süreyi iki katına çıkarabilir, büyüme için gereken bu ekstra süre ve bu türdeki büyük miktarda kirletici madde Arpa, kirlenme olasılığını büyük ölçüde artırır.

Bazen “organik” Arpanın “İncili” olduğu iddia edildiğini bilmelisiniz, ancak tohum kabuğu çıkarılmadıkça bu doğru bir ifade değildir; o zaman yasal olarak “organik tam tahıllı” Arpa olarak satılamaz!
Kullanılan Arpa, donuk aşınmış bir yüzeye sahip beyaz pirinci andırmalı ve taneler boyunca sadece küçük bir sarı çizgiye sahip olmalıdır, Arpa taneleri pürüzsüz, parlak ve sarıysa hala tohum kabuğuna sahiptir ve reddedilmelidir. kullanmak için.

Arzu edilen rafine İnci Arpa, hemen hemen her süpermarkette kuru fasulye ile bulmak çok kolaydır ve genellikle kullanımı çok uygun olan 1 lb'lik torbalarda satılır, burada belirtilen tüm talimatlar ve zamanlar, bu Pearled Barley'in kullanıldığını varsaymaktadır. .

Arpanın pişirilmesi bir sonraki adımdır ve operasyonun başarısında çok önemli bir faktördür. Pişmiş Arpa taneleri hafif kauçuksu olmalıdır ve Amanita Muscaria mantarının büyümesi için tanede hafif ve havadar bir yapı sağlamak için tek tek taneler halinde kabartılabilir.
Bir seferde sadece 1 lb kuru Arpa pişirmek en iyisidir, daha büyük miktarlarda pişirmek, alttaki tahılın üstündeki tahılın ağırlığından neredeyse tutkal gibi olmasına neden olur. Tencerenin kapasitesi en az 11/2 gal (6 quars) olmalı ve sıkı oturan bir kapağa sahip olmalıdır; Dar bir tencere yerine geniş tabanlı bir tencere tercih edilmelidir.

Machine Translated by Google

aynı kapasitede.

Farklı Arpa tanelerinin ağırlık-hacim oranı büyük ölçüde değişebileceğinden, her zaman ağırlıkça 1 ila 2 Arpa / su oranı kullanırım, bu nedenle 1 librelik bir Arpa çuvalı için 2 libre su = 1 litre, referans olarak kullanırım 1 litre su 1 libre ağırlığındadır, metrik sistemdekiler için 500 gram Arpa ve 1 litre su kullanın.

Tencereye 1 litre su ekleyin, kapağını kapatın ve kaynayana kadar ısıtın, kapağı açın 1 lb beyaz inci arpa ekleyin, karıştırın, kapağı değiştirin ve altını kısın, 45 dakika pişirin, altını kapatın ve soğuyuncaya kadar bekletin, yaklaşık 2 saat; soğuyana kadar karıştırmayın veya karıştırmayın.

Kapağı çıkarın ve bir çatal kullanarak, tek tek tahılları serbest bırakmak için tahılın yüzeyini hafifçe kazıyın, tüm tahılları kütleden kazımaya devam edin, tencerenin dibine geldiğinizde genellikle bir tutkal tabakasına sıkışmış bir miktar tahıl vardır. kalıntı bunu dikkatlice 1 ila 3 tane çok küçük parçalara ayırın ve tahılın geri kalanına karıştırın.

Bu noktada aşılayıcıyı küçük dozlarda pişirme kabındaki taneye eklemeli, kabartılmış taneye iyice karıştırmalısınız. İnoküle edildikten sonra, tahılı büyük bir servis kaşığı ile yaklaşık 2 inç derinliğinde seçilen kavanozlara yükleyin, kavanozların ağzına bir kahve filtresi yerleştirin ve bir lastik bantla sabitleyin.

İnokulant, içine ¼ sıvı oz (dolum şişesi ¼ dolu) kurutulmuş toz Amanita Muscaria kapağının yerleştirildiği, 1 onsluk kapaklı bir şişe kullanılarak yapılır, şişeyi kaynamış oda sıcaklığında suyla doldurun ve bırakın. 3 saat bekletin, tahıl üzerinde kullanmadan önce iyice çalkalayın. Arpayı pişirmeye başlamadan önce genellikle aşılayıcıyı hazırlarım. Bu az miktarda aşılayıcı, pişirildiğinde 1 lb kurutulmuş Arpa için mükemmeldir, daha fazla aşılayıcı kullanmak pişmiş tahıla çok fazla su ekleyebilir ve sorunlara neden olabilir.

Kavanozlar, 1 litreden 1 galona kadar geniş ağızlı konserve veya saklama kavanozları olmalıdır, kişisel tercihim 1 galon geniş ağızlı kavanozlar, 3 ila 4 tanesi 1 libre kuru arpadan pişmiş tahılı tutabilir, daha küçük kavanozların her biri yaklaşık ¾ ila 1 fincan pişmiş tahıl alır ve tüm tahılı tutmak için yaklaşık 9 ila 12 kavanoz gerektirir. İyi sanitasyon uygulamak ve kavanozları deterjanla iyice temizlemek, iyice durulamak ve gerekirse bir klorlu ağartıcı solüsyonla ıslatmak çok önemlidir.

Doldurulmuş aşılanmış kavanozları seçtiğiniz yetiştirme alanına yerleştirin, oda sıcaklığında (65-72 F) biraz hava hareketi olmalı ve kavanozların üzerine doğrudan güneş ışığı gelmemelidir, karanlık bir alan tercih edilmelidir, ancak pahasına olmamalıdır. hava hareketi. Yetiştirme alanı kolayca temizlenebilir ve temiz tutulmalıdır, ayrıca diğer küflerden arındırılmış olmalıdır, örneğin yetiştirme alanı sadece kontaminasyon istediği için küflü kokulu bir bodrum kullanmak.

36-48 saate kadar her şey yolunda giderse, beyaz tüylü büyümenin küçük alanları, tahılın içine dağılmış çıplak gözle açıkça görülebilmelidir. İdeal koşullar altında Mantar, kavanozlara yerleştirildikten 60 ila 72 saat sonra tahılı tamamen kolonize edecektir. Tahıl tamamen kolonize olduğunda, Amanita Muscaria mantarı, tahılın yüzeyinde 1-2 inç büyüyecek ve saf beyaz ila açık gri beyaz renkli olacaktır. Kültürün bu süreyi geçmesine izin verilirse, canlı ekmeği doğru zamanda hasat etmek çok önemlidir.

Machine Translated by Google

üst kısım büyük miktarda sporla hızla siyaha dönecektir.

Bu kültürleri, hem görme hem de koku kullanan bakteriler gibi diğer yaşam formları tarafından kontaminasyon açısından çok dikkatli bir şekilde incelemek çok önemlidir, diğer mantarlar genellikle miselyumun renginde veya yapısında bir farklılık olarak görülebilirken, bakteriler güçlü bir ekşi ile tespit edilebilir. koku. Kontamine kültürler insan tüketimi için kullanılmamalı ve bunları içeren kavanozlar tekrar kullanılmadan önce temizlenmeli ve 20 dakika suda kaynatılmalı veya güçlü bir ağartma solüsyonu ile ıslatılmalıdır.

Amanita Muscaria mantarı pişmiş Arpayı kısa sürede kolonize edebildiğinden, kontaminasyon genellikle bir sorun değildir, ancak yetiştirme alanındaki 78 ° F'nin üzerindeki sıcaklıklar, Amanita Muscaria miselyum ve kurşunun büyümesini yavaşlatırken bakterilerin büyümesini hızlandırabilir. kirlenmeye.

Kültürler hasat edildiğinde kullanılmadan önce kurutulmaları gerekir, Amanita Muscaria mantarlarını kurutmak için kullandığım dahili sıcaklık kontrollü gıda kurutucusunun aynısını kullanıyorum. Kültürler, aynı zamanda, sıcak ayara ayarlanmış bir fırında, kapı hafifçe aralanarak kurutulabilir.

Kültürler tamamen kuru olarak kurutulmalıdır ve çok uzun süre kurutulması yeterli olmamasından daha iyidir, kültürleri parçalara ayırmak kurutma işlemini önemli ölçüde hızlandırır. Kültürler tamamen kuruduğunda sızdırmaz plastik torbalara veya cam kavanozlara yerleştirildiğinde, çok kısa sürede çok hoş bir aroma üretecek ve oldukça kokulu hale gelecektir. Yaşayan Ekmek, çok tatmin edici bir malt türü lezzetle yapıldığı Arpa'dan çok daha lezzetlidir.

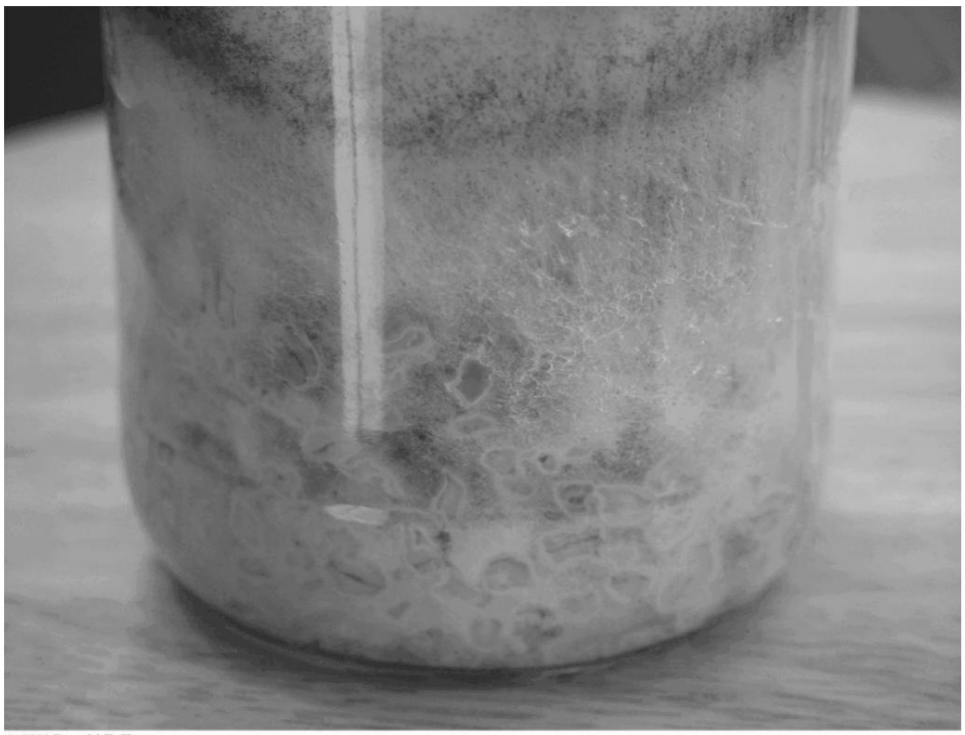
Kurutulmuş Canlı Ekmek, un haline getirilebilir ve ince bir süzgeçten elenebilir ve kek, kurabiye, kek, Muz ve diğer tatlı ekmekler gibi çok çeşitli tariflerde kullanılabilir. Canlı Ekmek unu en sevdiğiniz tariflerde normal un yerine fincan fincan kullanılabilir, Canlı Ekmek tariflerindeki tek gerçek fark tüm tuzları dışarıda bırakmaktır, sofra tuzu, Kabartma Tozu veya Kabartma Soda eklemiyorum ve Muscimol 350 ° F veya daha yüksek bir sıcaklıkta parçalanırken yaptığım her şeyi 300 ila 325 ° F'de pişiriyorum.

Kurutulmuş Canlı Ekmek parçalara ayrılır veya kaba un haline getirilirse, kaynar suda Yulaf Ezmesi veya İrmik gibi normal bir sıcak kahvaltı gevreği gibi pişirilebilir ve süt ve bal eklenerek gerçek Şampiyonlar Kahvaltısı dediğim şeyi oluşturur. son derece lezzetli ve gerçekten günü aydınlatıyor.

Öğütülmüş unu soğuk içme suyuna batırıp tatlandırmak için bal veya şeker ekleyerek Canlı Ekmekten çok lezzetli bir Ambrosia yapılabilir, bu aynı zamanda Canlı Ekmek Unu içeren suyu ısıtarak sıcak bir içecek olarak da hazırlanabilir. 1 litre suda yaklaşık ½ fincan un kullanın, ancak kesin oran çok önemli değil. Ayrıca Canlı Ekmek ununu üzüm suyuna veya diğer meyve sularına ekleyebilir ve sadece birkaç dakika içinde bir Canlı Ekmek Şarabı oluşturabilirsiniz.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



Piş miş arpa üzerinde büyüyen Amanita Muscaria.

Kutsal Ş arabın Yapılması
Yuhanna İ ncili 15:1 1.
Ben gerçek asmayım ve babam çiftçidir.

Bunun amacı, konsantre meyve suları, bazı basit ekipmanlar ve Ambrosia bitkisini (Amanita Muscaria) kullanarak kendi alkolsüz, sülfürsüz, Ambrosia Ş arabınızı evde basit ve ucuza kültürleme konusunda size talimat vermektir.

Amanita muscaria ölümsüzdür, eskilerin ve bugün bizim tarafımızdan kullanılan tüm kültür teknikleri, Amanita muscaria mantarlarının kurutulabileceğ i, uzun süre kuru olarak saklanabileceğ i ve suyla yeniden hidratlandığ ında sihirli bir ş ekilde üç kez hayata döndüğ ü gerçeğ ine dayanmaktadır. gün miselyum olarak.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Suyla yeniden nemlendirildikten ve şimdi büyüyen miselyumdan sonraki üçüncü günde tek bir kurutulmuş Amanita muscaria sapı, Amanita muscaria miselyumu böyle görünmelidir.

Soma: İlahi Ölümsüzlük Mantarı'nda Wasson, Amanita Muscaria'yı çeşitli meyve veya meyve suları, seyreltilmiş bal veya belirli bir tür tatlı ottan elde edilen meyve suyu ile fermente eden Sibirya Kabilelerinin raporlarını aktarır. Birçok Kabile, bu fermente meyve sularını, sarhoş edici olarak kullanılmasının yanı sıra mide rahatsızlıklarını ve diğer tıbbi uygulamaları iyileştirmek için kullandı.

Eski Yunanlıların ve Romalıların şarapları da tıbbi olarak kullanılabiliyordu; İlyada'daki Homeros, seyreltilmemiş Şarabın savaş yaralarında (antiseptik gibi) kullanıldığını, modern şarabın asla kullanılmadığı bir şey olduğunu belirtir.

Modern alkollü şarabın aksine, Batı Avrasya'nın Antik şaraplarının tüketilmeden önce bol miktarda su ile seyreltilmesi gerekiyordu; Aslında, eski kaynaklar, çok miktarda seyreltilmemiş eski şarap tüketmenin ölüme neden olabileceğini belirtiyor. Bu şarap, büyük oranlarda su ile seyreltildi; iki ila elli kısım su eklenmiş bir kısım şaraptan değişir.

Bu güçlü şaraplardan Homeros'un İlyada'sı (MÖ 800) gibi antik literatürde bahsedilmiştir ve çok eski zamanlardan geç Roma Dönemi'ne (MS 500) kadar üretilmiştir. Şu anda, günün literatüründe bu çok özel şaraplardan daha fazla söz edilmesiyle birlikte üretim durmuş gibi görünüyor.

Okuyucuya burada kullanacağımız kültür teknikleri hakkında hızlı bir arka plan vermek için bilimsel mikrobiyal kültürün başlangıcına bakacağız. Bu, cam şişeler, basit bir mikro gözenekli filtre ve ısı kullanılarak sterilizasyon kullanır. Ortalama bir okuyucu, son yüz yılda geliştirilen bu basit bilimsel teknikleri kullanarak Ambrosia şarabını kolayca kültürleyebilir. Bu modern yaklaşımın, bir kültürü başlatmak için sadece en küçük miktarda kurutulmuş mantar kullanmak ve çok düşük bir kontaminasyon oranı ile yüksek üretkenlik gibi eski yöntemlere göre önemli faydaları vardır.

Louis Pasteur (1822-1895); Havanın mikroorganizmalar ve onların sporları ile dolu olduğunun ve gıdaların bozulmasına neden olduğunun önemli keşfi ile

Machine Translated by Google

bitki, hayvan ve insan hastalıklarına neden olabilir. Teorisini kanıtlamak için çok basit bir deney kullandı ve bu deneysel teknik, mantarları, bakterileri, mayaları, hatta bitki ve hayvan hücrelerini steril bir ortamda saf kültür olarak yetiş tirmek için modern saf kültür tekniklerinin temelidir.

Pasteur'ün deneylerinde, kısmen et suyuyla doldurulmuş cam ş iş eler; açık havada çabuk bozulan süt veya diğ er yiyecekler hazırlanır. Ş iş elerin ağ zı daha sonra sıkı bir su geçirmez pamuk parçasıyla tıkandı, ş iş eler sıcak su banyosuna dik olarak yerleş tirildi ve ş iş e içindeki tüm mikropları öldürecek bir sıcaklığ a kadar piş irilir, ş iş ede üretilen sıcak hava ve buhar pamuğ un içinden geçer. tampon. Ş iş eleri uygun ş ekilde piş irerek, aylarca saklansa bile içindekiler bozulmaz. Pamuk tıkaç havayı sızdırmaz hale getirmedi, bu nedenle bu, hava geçirmez bir sızdırmazlık gerektiren konserveden temelde farklıydı.

Pasteur ayrıca, steril gıda içeriğ ini mikrop ve sporla dolu dış havaya birkaç saniye maruz bırakan steril bir ş iş eden pamuğ u çıkarırsanız, ardından pamuklu tıpayı tekrar takarsanız, içeriğ in her zaman kısa sürede bozulduğ unu gösterdi. Bozulmuş ş iş elerin içeriğ inin mikroskobik incelemesi, her zaman steril ş iş elerin içeriğ inde bulunmayan mikroorganizmaları gösterdi.

Pasteur'ün ş iş e içindeki gıda ve oksijen ile steril bir ortam yaratmasının sırrı, piş irme iş lemi sırasında dış arı akan buhar ve sıcak hava ile sterilize edilen pamuklu tıkaçtır. Artık steril olan pamuklu tıkaç, soğ utma sırasında ş iş eye yeniden giren dış havadaki tüm mikroorganizmaları ve sporlarını filtreleyebilen mikro gözenekli bir filtre haline gelir.

Belli bir mikroorganizma için doğ ru besinler bu ş ekilde hazırlanır ve daha sonra o mikroorganizma kültüründen küçük bir miktar da olsa aş ılanırsa, bu kültür diğ er mikroorganizmalarla rekabet etmeden bu yapay ortamda geliş ecektir. Aş ılama kültürü, diğ er kirletici mikroorganizmalardan tamamen arındırılmış sa, ş iş elerde saf bir kültüre dönüş ecektir. Pamuk tıkaç, Mantarlar gibi oksijen kullanan kültürlerin, saf kültüre mikrop bulaş tırmasına izin vermeden dış havadan oksijen elde etmesine izin verdi.

Kutsal Ambrosial Ş arabı yapmak, sadece
bazı kolay elde edilen malzemeler ve bazı yaygın olarak bulunan ekipman.

1 Kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı kapakları, aş ılayıcı olarak kullanılacak düş ük sıcaklıkta kurutulmuş Amanita Muscaria mantarı kapaklarına ihtiyacınız vardır. Kurutulmuş Amanita muscaria mantarları satın alırsanız, daha yüksek dereceler genellikle ekstra paraya değ er. Kendi Amanita muscaria mantarlarınızı toplayıp düş ük sıcaklıkta (120 derece F veya daha düş ük) kurutursanız, en iyi örneklerin kapakları aş ılayıcı olarak kullanılmak üzere ayrı olarak saklanmalıdır. Bu kurumuş kapaklar, ince bir toz haline getirilmeden önce çıkarılması gereken kir, çam iğ neleri vb. açısından dikkatle incelenmelidir. Küçük kahve öğ ütücüler çok iyi çalış ır ve sadece Amanita muscaria öğ ütmeye adayılabilecek kadar ucuzdur.
İ nokulant, meyve suyunun yüzeyinde yüzecek kadar (un gibi) yeterince ince öğ ütülmelidir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

2 Cam ş iş e veya sürahi. Daha sonra, her boyutta meyve suyu ş iş eleri, bira ş iş eleri, ş arap ş iş eleri vb. gibi 1 litreden 1 galon kapasiteye kadar cam ş iş elere ihtiyacınız vardır. Ancak, konik boyunlu ş iş eler, çoklu dolgu ile tıkamak için kısa boyunlu ş iş elerden daha iyidir. . Kullanabileceğ iniz ş iş elerin boyutu, sahip olduğ unuz tencerenin boyutuna göre belirlenir. Kültür için kahverengi, yeş il veya mavi ş iş elere göre ş effaf cam ş iş eler tercih edilir çünkü içindeki kültürü kolayca görebilirsiniz. Tercih ederim; 1 galonluk ş effaf cam sürahiler, kültürleme için üç litreye kadar meyve suyu tutabilirler, yaygın olarak bulunan en büyük boy ş iş edirler ve yine de sıcakken kolayca tutulabilecek kadar küçüktürler. Yeni ş iş eler kullanılmadan önce deterjan ve sıcak su ile temizlenmeli ve tüm deterjan izlerini gidermek için tekrar tekrar durulanmalıdır. Geri dönüş türülmüş meyve suyu ve özellikle bira ve ş arap ş iş eleri, 1 litre su için 1 sıvı ons ağ artıcı içeren sıcak ağ artma çözeltisi ile doldurulmalı, sonuna kadar doldurulmalı, uygun kapakla kapatılmalı ve birkaç gün bekletilmeli, ağ artılmış ş iş eler durulanmalıdır. Kullanmadan önce ş iş eleri iyice Pastörizasyonun ısıtma ve soğ utma döngüsü sırasında ş iş enin kırılmasına neden olabilecek çatlak ve talaş lar için ş iş eleri daima dikkatlice inceleyin.

3 Polyfill, Bay L Pasteur, ş iş eleri tıkamak ve mikro gözenekli bir filtre oluş turmak için piş irme iş lemi sırasında üretilen suyu veya buharı emmeyen özel olarak hazırlanmış su geçirmez pamuk kullandı. Bugün su geçirmez pamuk çok pahalı, en son bir bilim malzemeleri mağ azasından bazılarını fiyatlandırdığ ımda kilosu 35,00 doların üzerindeydi.

Bununla birlikte, bir yastık doldurma olarak zanaat ve kumaş mağ azalarından temin edilebilen, gevş ek pamuğ a benzeyen bir polyester elyaf olan Polyfill adında üstün bir ikame vardır. Polyester elyaf su geçirmezdir, biyolojik olarak parçalanamaz ve pastörizasyon ısısıyla kolayca sterilize edilir. Birkaç dolar size büyük bir torba Polyfill satın alacak ve bu da çok fazla kültüre tabi tutulacak.

Mikro gözenekli bir filtre olarak kullanmak için, bir çoklu dolgu çubuğ a, ş iş e ağ zının yaklaş ık 3 veya 4 katı büyüklüğ ünde bir top haline getirilir ve bir döndürme hareketi ile itilir. Tapa sıkı geçmeli ve polyfill bilyesi ş iş enin içinde büküldüğ ünden tapa uzamalıdır. Gerçekten kültürlemeye baş lamadan önce doğ ru hissi elde etmek için kullanacağ ınız türden boş bir kuru ş iş eyi tıkama alış tırması yapmak iyi bir fikirdir.

Machine Translated by Google

4 Piş irme kapları, iki piş irme kabına, bitmiş ş arabı reaksiyona sokmak için yaklaş ık 11/2 galonluk küçük bir paslanmaz çelik piş irme kabına ve pastörizasyon için büyük bir tencereye ihtiyacınız olacak.

Ş iş elerdeki suyu pastörize etmek için sepetli bir sıcak su bidonuna veya uygun büyüklükte bir tencereye ve ş iş eleri tencerenin altından uzak tutmak için delikli bir metal plakaya veya sehpaya ihtiyacınız var. düdüklü tencere. Piş irme kabı, ş iş eleri tutacak kadar geniş çapta ve ş iş enin içindeki meyve suyu seviyesine uyacak veya kaplayacak kadar derin olmalıdır. İ deal olarak, kap, içindeki tıkanmış ş iş elerin çoklu dolgusuna değ meyecek bir kapakla kapatacak kadar derin olmalıdır. Meyve suyu dolu ş iş eleri pastörize etmek için alüminyum bir kap kullanabilirsiniz, ancak asla üzüm suyunun veya ş arabın bir alüminyum kap, kap veya folyoya temas etmesine izin vermeyin. Üzüm suyu gibi asit içeren sıvılar, alüminyumu hızla çözelti halinde çözecek ve zehirli bir ürün oluş turacaktır. Bitmiş ş araba tepki vermek için her zaman paslanmaz çelik veya yeni temperli cam piş irme kapları kullanın.

Bu, Yazarların pastörizasyon ekipmanı, büyük bir düdüklü tencere, ş iş eleri tencerenin sıcak tabanından uzak tutmak için metal ayaklı. Basınç kullanmaya gerek yok Ben sadece, ş iş enin çoklu doldurma tapasına değ meyecek kadar uzun bir kapak için paslanmaz çelik bir salata kasesi kullanıyorum.

5 Cam veya paslanmaz çelikten yapılmış 150 - 195 derece F sıcaklık aralığ ında okunması kolay, doğ ru bir su geçirmez termometre, kırılmaz olduğ u için Paslanmaz çeliğ i tercih ederim. Termometreyi suda uygun derinlikte tutmak için muhtemelen bir tel takmanız gerekecektir.

6 Büyüyen bir alan, ş iş eleri büyüdükleri süre boyunca yerleş tirmek için bir alana ihtiyacınız var. Sıcaklığ ın 64 ila 74 Fahrenheit derece arasında olması ve sıcaklıkta hızlı veya geniş dalgalanmalar olmadan sabit olması gerekir. Bir dolap veya dolap ve kapıları az miktarda açılmış eski bir buzdolabı iş e yarayacaktır. Yetiş tirme alanı, ilk kullanımdan önce temizlenmesi kolay ve iyice temizlenmiş olmalıdır.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Burası Yazarların yetiş tirme alanı, kapıları aralanmış eski bir buzdolabında. biraz hava sirkülasyonu sağ lamak için.

7 Meyve suyu, herhangi bir marketten donmuş konsantre formda üzüm veya diğ er meyve sularını satın alabilirsiniz. En iyi sonuçları elde etmek için, bu meyve suyu Ambrosia ş arabını kültürlemek için kullanılmadan önce pastörize edilmelidir. Dondurulmuş konsantreyi birkaç nedenden dolayı tercih ediyorum, bir, ş iş elenmiş meyve suyundan çok daha ucuz, iki, suyu büyüme odası olacak polyfill tıkaçlı ş iş ede pastörize ederek, ş iş elenmiş meyve suyunu içine dökmekten daha steril bir durum yaratılıyor temiz bir ş iş e. Çözülmüş dondurulmuş konsantre suyu, meyve suyu kabının üzerindeki talimatlara göre suyla karış tırın. Küçük ş iş eler kullanıyorsanız, suyu bir sürahi veya büyük bir ş iş ede karış tırın ve küçük ş iş elere dökün.

Seçtiğ iniz temizlenmiş ş iş eleri veya sürahileri alın ve sürahilerin omzunun baş langıcına kadar veya yaklaş ık ¾oranında doldurun, yani bir litrelik bir ş iş e 3 bardak meyve suyu alacak ve 1 galon 3 litre alacaktır. Amanita Muscaria mantarını desteklemek için ş iş ede uygun bir hava boş luğ u ve meyve suyunun üstünde mümkün olan en geniş yüzey alanını bırakmak önemlidir; hangi meyve suyunun yüzeyinde büyür.

Doldurulmuş ş iş elerin ağ zını ve boynunu, çoklu doldurma tapasına temas edebilecek suyu çıkarmak için temiz bir kağ ıt havluyla dikkatlice silin.
Ş iş enin boynunda veya ağ zında kalan meyve suyu bir kontaminasyon kaynağ ı olabilir ve pastörizasyondan sonra, aş ılama için çıkarıldığ ında lifleri çoklu doldurma tıpasından dış arı çekecek kadar yapış kan hale gelir. Ş imdi, doldurulmuş ş iş elerin her birini sıkı oturan bir çoklu dolgu parçasıyla tıkayın.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Pastörize edilmeye hazır 3 litre üzüm suyu içeren 1 galonluk polifill tıkalı şişe.

Suyu içeren çoklu doldurma kapaklı şişeleri metal bir stand üzerindeki pişirme tencerenize veya konserve sepetine yerleştirin ve tenceredeki su, şişelerdeki meyve suyu seviyesinin yaklaşık 1 inç üzerine çıkana kadar tencereye soğuk su ekleyin. Tencereyi bir soba üzerine yerleştirin ve tenceredeki su 175 ° F'ye (bir termometre kullanın) ulaşana kadar suyu orta veya orta yükseklikte yavaşça ısıtın, ısıyı kısın ve 175-185 ° F'de 30 dakika tutun.

Sıcak şişeleri su banyosundan dikkatlice çıkarın ve şişelerin dibinin termal şok nedeniyle kırılmasını önlemek için katlanmış bir havlu veya kalın bir gazete tabakası üzerine koyun. Daha fazla şişe pastörize edecekseniz, sıcak suyu tencereden boş altın ve soğuk suyla değiştirin, çünkü soğuk şişeleri sıcak suya koymak da termal şoktan kırılmaya neden olabilir.

Oda sıcaklığına soğutulan şişe aşılamaya hazırdır.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Pastörize edilmiş şişeler oda sıcaklığına soğuduktan sonra aşılamaya hazırdır; pastörize meyve suyunun kontaminasyonunu önlemek için bu adım hızlı bir şekilde gerçekleştirilmelidir, aşılama işleminin tamamı şişe başına ½ saniyeden az sürmelidir. Çoklu doldurma tapasını yukarı kaldırın ve şişenin ağzının yaklaşık bir inç üzerinde tutun ve şişeyi, bir galonluk sürahi için yaklaşık ½ aspirin tablet boyutunda toz aşılayıcı veya bir litrelik şişe için bu miktarın ¼'ü ile aşılayın. Bıçağın ucu, gereken az miktarda aşılayıcıyı almak ve işlemek için iyi çalışır. Aşı, meyve suyunun yüzeyine düşürülmeli, çoklu doldurma tapasını hızla şişenin ağzına yerleştirin. Şişeleri içindeki sıvıyı salmadan dikkatlice büyüme alanlarına yerleştirin.

Üzüm suyunun toz Amanita muscaria ile aşılanması

Meyve suyu şimdi öğütülmüş Amanita muscaria kapakları ile aşılanmış tır ve çoklu doldurma tapası değiştirilmektedir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

1½ ila 3 gün içinde, Amanita Muscaria miselyumu çıplak gözle görülebilecek kadar büyümeye başlayacak ve birkaç gün içinde meyve suyunun yüzeyinde yüzen kalın bir uzun beyaz miselyum matı haline gelecek ve ince filamentler meyve suyuna ulaşacaktır. .

Pastörize üzerinde büyüyen uzun beyaz ila koyu gri Amanita muscaria miselyum üzüm suyu, suyu Kutsal Ambrosial Şarabaya dönüştürür.

Sıcaklığa ve meyve suyundaki şeker miktarına bağlı olarak Quart, ebatlı şişeler için 3 ila 4 hafta veya galon ebatlı şişeler için 1 ila 2 ay içinde Şarap hazır olmalıdır. Genç Amanita muscaria miselyumu beyazdır, kültür yaşlandıkça miselyum griye dönmeye başlar ve sonunda neredeyse siyah gibi görünen çok koyu bir gri olur. Bu renk değişikliği, meyve suyundaki şeker miktarı ile ilgili gibi görünüyor. Daha tatlı, daha meyveli bir şarap tadımı istiyorsanız, miselyum tekdüze açık griye döndüğünde şarabı hasat edin. Miselyum koyu gri olduğunda, şekerin çoğu tüketilmiştir ve Amanita muscaria miselyum, meyve aromasını doğrudan meyve suyundan yemeye başlayacaktır. İstediğiniz kaliteyi elde etmek için şarabı ne zaman hasat etmeniz gerektiğine dair bir fikir geliştirmek biraz zaman alır. Yeni başlayanlar basit bir kural kullanabilir; başlamak için bir hafta bekleyin ve ardından şişenin içindeki meyve suyu derinliğinin her santimine bir hafta ekleyin. Eşit miktarda meyve suyuyla başlayarak, dar uzun bir şişe, birkaç inç derinliğinde doldurulmuş geniş bir şişeden her zaman daha uzun sürer.

Şarabın hazır olduğunu düşündüğünüzde, uygun kapasitedeki başka bir şişeye oturan az miktarda temiz Polyfill ile tıkanmış bir huniden suyu boşaltın.
Amanita Muscaria mantarı meyve suyundaki tüm şekerleri ve diğer yiyecekleri tüketmişse, ibotenik asit kimyasal olarak asetik asit olduğu için çığ şarap sirkeye benzer şekilde oda sıcaklığında bir şişede uzun süre bozulmadan kalacaktır. .

Şarabın ham ve reaksiyona girmiş olmak üzere iki aşaması vardır. Mantar kültüründen dökülen ham şarap, çoğunlukla ibotenik asit içerir ve asidik bir tada sahiptir.
Ham Şarabı çok miktarda tüketmek çoğu kişi için mide rahatsızlığına neden olur.

Machine Translated by Google

insanlar ve reaksiyona girdikten sonra aynı şarap kadar güçlü değildir. Küçük miktarlarda çiğ seyreltilmemiş Şarap (1-4 oz) mide ağrıları, ateş, soğuk algınlığı veya nezle için tıbbi olarak tüketilebilir ve ayrıca yaralarda antiseptik olarak kullanılabilir, ancak alkol gibi sokar.

Ham Şarabı reaksiyona sokmak için ibotenik asit muscimole dönüştürülür; açık bir paslanmaz çelik tavada veya daha iyisi, paslanmaz çelik bir çift kazanda sürekli karıştırarak 195 derece F'den fazla ısıtarak. Bu işlem, ibotenik asit molekülüne kimyasal olarak bağlı olan CO2 molekülünü muscimole dönüştürerek uzaklaştırır ve potensi asidik formdan 4 ila 10 kat daha güçlü olan daha tatlı bir şarap oluşturur. Serbest bırakılan CO2, doğru sıcaklığa ısıtıldığında şarapta kolayca görülebilen çok küçük kabarcıklar oluşturur. Şarap kaynamaya ve 195 derece F'nin üzerindeki sıcaklıklarda buharı salmaya başladığında, CO2'nin çoğu gider ve reaksiyon şimdi yapılır. Deniz seviyesinden 3000 feet'e kadar bu sıcaklık önerisi doğrudur, daha yüksek rakımlarda CO2 molekülünü serbest bırakmak için gereken üst sıcaklık daha düşük olacaktır.

Reaksiyona giren Şarap, içmeden önce her kısım Şarap için 2-20 kısım su eski oranlarında su ile seyreltilmelidir. Uygun şekilde seyreltilmiş Şarap, seyreltilmemiş Şaraptan içmek için daha hoş ve daha güçlüdür.

Ham şarabı tek işlemde reaksiyona sokmanın ve seyreltmenin alternatif bir yöntemi, paslanmaz çelik bir pişirme kabını her hacim ham şarap için hacminin üç veya dört katı iyi içme suyuyla doldurmaktır. Tencereyi kapatın ve bu suyu kaynama noktasına kadar ısıtın, ardından çiğ şarabı dökün ve karıştırın, sıcaklık 195 derece Fahrenheit'in üzerine çıkana kadar düzenli olarak karıştırarak daha düşük bir ayarda ısıtmaya devam edin. Ateşi kapatın, örtün ve o gün kullanılacaksa soğuyana kadar bekletin.

Bu, reaksiyona girmiş ve seyreltilmiş şarabı daha sonra kullanmak üzere şişelemek isterseniz; hala sıcak (180+ derece F) şarabı temizlenmiş meyve suyu şişelerine veya sürahilerine dökün; şişenin tepesine kadar doldurun ve ardından şişeyi uygun kapakla kapatın. Soğutma sırasında, şişenin içinde bir vakum oluşturulur ve şişe ile kapak arasındaki conta hava geçirmez ise, dış hava tarafından kapağa bastırılmalıdır. Kapak soğutmaya basmadıysa, hava geçirmez bir conta oluşmamış tır ve o şişedeki şarap hemen kullanılmalıdır. Yalnızca kapakları bastırılmış şişeleri saklayın ve saklanan bir şişenin daha sonra yükseltilmiş bir kapağı olduğu tespit edilirse içindekileri kullanmayın.

Bitmiş şarabı saklamak için sadece vidalı kapakları olan geri dönüştürülmüş şişeleri kullanıyorum, vidalı kapak pastörize bir şişeyi kapatmanın diğer yollarından çok daha basit ve daha ucuz.

Pastörize reaksiyona girmiş şarabı saklamak için bira şişeleri kullanmak istiyorsanız, homebrew bira tedarik mağazalarında bulunan bir el kapağına ve kapaklara ihtiyacınız vardır.

Bu reaksiyona girmiş ve pastörize edilmiş şarabı saklamak için mantar kullanan şarap şişeleri de kullanılabilir ve şişeleri mantarlamak için gereken ekipman da homebrew ve şarap yapım tedarik mağazalarında mevcuttur. Bununla birlikte, doğal mantarların, insanlara zararsız olmakla birlikte depolanan ürünün tadını bozabilecek yaklaşık 5 mantardan 1'inde bulunan belirli bir bakteri de dahil olmak üzere birçok sorunu vardır. Doğal mantarlar hava geçirmez şekilde kapanmayabilir ve hava geçirmez bir sızdırmazlık sağlamak için mantar ve şişe ağzı, şişe hala sıcakken erimiş sızdırmazlık mumuna batırılmalıdır.

Yapay plastik mantarlar aynı homebrew ve ev şarabından temin edilebilir

Machine Translated by Google

tedarik mağ azaları. Bu plastik mantarlar, doğ al mantarların eksikliklerini gidermek için özel olarak geliş tirilmiş tir ve görünüm dış ında her yönden doğ al mantarlara tercih edilir.

Uzun süreli saklama için ş iş elenmiş ş arap, tadı ve rengi değ iş tirebilecek ş araba hafif hasar vermemek için serin ve karanlık bir yerde saklanmalıdır.
Koyu yeş il veya kahverengi ş iş eler ış ığ a karş ı daha dayanıklıdır ve ş effaf cam ş iş elerden daha iyi aromanın korunmasına yardımcı olur.

Ş iş elenmiş seyreltilmiş reaksiyona girmiş ş arabı servis etmek için ş iş eyi açın ve servis yapmadan önce oda sıcaklığ ında veya soğ utun. Ham ş arap servis edilmeden önce reaksiyona sokulmalıdır, ayrıntılar için yukarıdaki talimatlara bakın. Reaksiyona giren seyreltilmemiş ş arap servis edilmeden önce su ile seyreltilmelidir, 3 veya 4 kısım su ile bir ş araba olan eski oranlar genellikle Ambrosial ş arapların çoğ u için yeterlidir.

Ambrosial Ş arap iş tahı ve tat tomurcuklarını harekete geçirir ve mükemmel bir akş am yemeğ i ş arabı yapar. Sadece peynir ve kraker gibi atış tırmalıklar olsa bile, yiyecekler her zaman bu ş arapla servis edilmelidir.

Beyaz üzüm suyu, elma suyu, ananas suyu ve portakal suyu da dahil olmak üzere Amanita muscaria kültürünü büyütmek için baş ka meyve suları kullandım. Bu son üç meyve suyu, üzüm suyu kadar ş eker içermez ve karış tırma sırasında ş eker eklenmedikçe üzüm ş arabı kadar güçlü değ ildir. Yaban mersini, Sibirya'da Amanita muscaria kültürü için kullanıldığ ı kaydedilen yaban mersini ile ilgilidir, ancak henüz iyi bir yabanmersini suyu kaynağ ı bulamadım. Hem tatlı hem de asidik olan herhangi bir meyve suyunun Amanita muscaria kültürü için kullanılabileceğ ini düş ünüyorum.

üzerinde.

Çalış mak için çok temiz bir alanınız varsa, hasat edilmekte olan ş arap kültürlerinizden küçük miselyum kümelerini bir kancaya bükülmüş bir tel parçası ile çekmeden önce teli alevlendirebilirsiniz. Bu miselyum kümeleri daha sonra döngüyü yeniden baş latmak için taze pastörize meyve suyunu aş ılamak için kullanılabilir.

Eski Hıristiyanlar, Agape'yi veya "aş k ş ölenini" ve Komünyon'u kutlarken Kutsal Ş arap'ın kendi versiyonlarına hizmet ettiler. Efkaristiya Ş arabı ve Yaş ayan Ekmek, en eski Hıristiyan inançlarının temel taş larıdır.
"Cennetten Ekmek"ten yapılan bu Sakramentlerle hastaları iyileş tirdiler, kehanetler söylediler, dillerde konuş tular ve "Tanrı'nın Etini ve Kanını" tüketerek ruhsal olarak yeniden doğ dular.

16. Tanrılar, Kitaplar, Mitler ve Halk Hikayeleri

Bu küçük bölüm, açıkça Amanita Muscaria olan eski Tanrıları ve bunlara eş lik eden metinleri anlatmaktadır. Okuyucu, bu eski metinleri okuyarak, insanlık ve Amanita Muscaria arasındaki bu büyüleyici antik etkileş im hakkında kendi araş tırmalarını yapmaya baş layabilir. Bu metinlerin birçoğ undan en sevdiğ im alıntılardan bazılarını ve bazı durumlarda belirli bir pasajla ilgili kendi yorumumu ekledim.

Okuyucuyu bu kadim bilgiyi istedikleri kadar derinlemesine incelemeye teş vik ediyorum, çünkü bu kadim Avrasya dünyasının sahip olduğ u en büyük bilgiydi.
Bu eski insanlar bizim atalarımızdı ve sahip oldukları Eski Kutsal Bilgi bizim mirasımız ve doğ uş tan hakkımızdır.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

17. Rig Veda Soma
ve Kutsal Kase

Rig Veda, on kitaba bölünmüş on binden fazla ayet içeren, bin ilahiden oluş an dünyanın en eski ve en büyük dini metinleridir. Bu Kutsal İ lahiler genellikle Geç Tunç Çağ ı'na tarihlenir, ancak bu İ lahilerin çoğ u aslında oldukça eski olabilir. Rig Veda adı Övgü (Teçhizat) Bilgisi (Veda) anlamına gelir, Veda, birçok modern Hint-Avrupa Dilinde hala kutsal bir doğ anın bilgisi anlamına gelen eski bir Hint-Avrupa kök kelimesidir. Rig Veda, Sanskritçe'nin arkaik biçiminde yazılmış tır ve eski Hint-Avrupa dilleri araş tırmalarında temel bir belgedir.

Geleneksel olarak Rig Veda, daha sonra kırmızıya boyanmış ahş ap kapaklarla ciltlenen Huş ağ acı kabuğ u yapraklarına mürekkeple elle yazılmış tır. Huş ağ acı Hindistan ovalarında bulunmaz ve huş ağ acı kabuğ u Keş mir ve Himalaya dağ larından ithal edilir. Huş ağ açlarının Amanita Muscaria ile simbiyotik olduğ u iyi bilinir ve Huş kabuğ u ile Amanita Muscaria'dan yapılmış bu Kutsal Kitap'ın bağ lantısını Tanrı Soma olarak açklar.

İ çilebilir, ölümsüz, yaş ayan Tanrı Soma, bin İ lahi'nin hemen her birinde hem Tanrıların hem de insanların tercih ettiğ i içecek olarak anılır. Rig Veda'nın dokuzuncu kitabında özellikle Soma hakkında yüz on dört İ lahi ve Rig Veda'nın diğ er kitaplarına dağ ılmış birkaç Soma ilahisi vardır.

Bu Kutsal İ lahiler, doğ ayla iç içe yaş ayan Soma sarhoş u "Kâhinler ve Bilgeler" tarafından bestelenmiş tir ve natüralist ş iirsel imgeler ve hayvan metaforları bakımından zengindir ve ayrıca özellikle Tanrı Soma'ya atıfta bulunan çok sayıda isim içerir. Bu Soma ilahilerinin çoğ u, Soma bitkisinin/tanrısının/içeceğ inin coş kulu övgüsünü içerir. Bu İ lahilerden bazıları, Soma bitkisinin dağ lık doğ al yaş am alanını ve parlak Kırmızı veya Altın görünümünü ş iirsel bir ş ekilde tanımlar. Diğ er İ lahiler, Soma bitkisinin Soma kurban töreninde Soma içeceğ ine iş lenme sırasını anlatır. Birkaç İ lahi de Soma kullanıcılarının ş ifalarına ve artan yaş am sürelerine açık referanslar içerir.

Sihirli kupaların sırrı ya da bizim Kutsal Kâse diyeceğ imiz ş ey, dokuzuncu kitabın İ lahileri arasında dağ ılmış halde bulunur. Bu kitabı oluş turan Kahinler ve Bilgeler, Soma bitkisi/içeceğ i/tanrı konusunda uzmanlardı ve Soma'nın ölümsüzlüğ ünün sırrını yüksek sesle ilan ettiler, ancak ne dediklerini anlamak için Amanita Muscaria'nın gerçek Soma bitkisi olduğ unu ve onun gerçek Soma bitkisi olduğ unu bilmelisiniz. tamamen kurutulabilir, yeniden sulandırılabilir, taş lar arasında dövülebilir ve tanrıların kendi sevgili suyuna dönüş türülebilir, bu Ambrosia'nın her damlası diriltebilir ve sadece piş miş toprak veya tahta bir kap ile sihirli bir fincan veya daha büyük bir sihirli kap oluş turabilir. Soma'yı tutun. Ancak bu bilgiyle, bu Kutsal İ lahilerin "Ölümsüz Tanrı" Soma hakkında gerçekte ne söylediğ ini anlamaya baş layabilirsiniz.

Soma ve Ş ifa

8 48 3-5 & 11,12

Machine Translated by Google

3. Soma içip ölümsüz olduk; ışığa ulaştık, tanrılar keşfetti. Şimdi bir düşmanın kötülüğü bize zarar vermek için ne yapabilir? Ne, ey Ölümsüz, bir ölümlü adamın aldatmacası mı?

4. Yüreğe dalın, tatlı ol, ey damla, oğluna iyi bir baba gibi, ey Soma, Dosta akıllı bir arkadaş olarak: sen, geniş hükümdar, ey Soma, yaşam günlerimizi uzat.

5. Bana özgürlük veren bu muhteşem damlaları içtim. Kayışlar bir arabayı sabitlerken eklemlerimi yakından örüyorlar. Yolda ayağımı kaymaktan korusunlar: evet, içtiğim damlalar beni hastalıklardan korusun.

11. Hastalıklarımız gücünü yitirdi ve yok oldu; korktular ve karanlığa gömüldüler. Soma içimizde yükseldi, son derece güçlü ve insanların varlığını sürdürdüğü yere geldik.

12. Babalar, yüreğimizin içtiği damla, kendi içinde ölümsüz, ölümlülere girdi. Öyleyse bu Soma'ya adak ile hizmet edelim ve O'nun lütfu ve lütfuyla güven içinde yatalım.

8 LXVIII 1,2

1."Burası Soma, asla dizginlenmiyor, aktif, her yeri fetheden, fışkıran, bir Sapience tarafından Seer ve Sage.

2. Çıplak olan her şeyin üzerini örter; bütün hastalara ilaç verir, kör adam görür, sakat yürür."

1 XXIII 19, 20

19. Amrita Sularda; Sularda şifalı balsam vardır: hızlı olun, siz Tanrılar, onlara övgü vermek için.

20. Suların içinde – Soma bana böyle söyledi – şifa veren tüm merhemleri ve herkesi kutsayan Agni'yi barındırır. Sular tüm ilaçları tutar.

9 LXXVI 4 4.

"Güneş ışığını gören her şeyin hükümdarı, Soma kendini temizler, Peygamberlere galip gelir, Yol Sözü'nü yankılandırdı, güneş ışınlarıyla temizlenen, şiirlerin babası, usta -şair henüz eşit."

Soma ve Kâse

9- I- 1,2, 5,6

1. "En tatlı ve en sevindirici derede tertemiz akar ey Soma, yoluna, Indra'nın içeceği olması için bastırdı.

2. İblis-savunucu, Bütün insanların dostu, O'na ulaştığı odunla birliktedir. yer, onun demir biçimli evi*1."

5. "Ey Soma damlası, her gün bu tek nesneyle sana yaklaşıyoruz: Dualarımız yalnız sana yapılır.

6. İman, köpüren Soma'nı bu ebedi yapağıyla*2 arındırsın".

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

9 III 1

1. "İş te bu Ölümsüz Tanrı, yerleş mek için kanatları üzerinde bir kuş gibi uçar.
odun fıçıları".

9 XXVIII 1-6 1.

"Erkekler tarafından teş vik edilen bu güçlü At, Aklın Efendisi, Her Şeyi Bilen, yünlü
süzgecin yanına koş ar.

2. O süzgeçten aktı, Tanrılar için olan bu Soma tüm özlerine girerek fış kırdı.

3. Orada güzellikte parlıyor, bu Ölümsüz Tanrı mesken yerinde, Düş man
katil, tanrıların en sevdiğ i.

4. Parmakları tarafından yönlendirilen on, kendi yolunda böğ üren bu Dümen, tahta
fıçılara doğ ru koş ar.

5 Bu Pavamanna*3, hızlı ve güçlü, Her Şeyi Bilen, güneş e ihtiş am verdi
ve onun tüm ışık formları.

6. Bu Soma, arınmış olarak, güçlü ve yanılmaz akar, Günahkarların Katili, Tanrıların
sevgilisi".

9 XII 1-8

1."Indra'ya tatlılar açısından son derece zengin Soma damlaları verildi.
döktü, kurban koltuğ una döktü.

2. Anne sığ ır buzağ ılarına kadar indiğ i için, bilgeler Indra'ya çağ rılır, onu Soma suyunu
içmeye çağ ırır.

3. Derenin dalgasında, bilge Soma oturuyor, kendinden geçmeyi damıtıyor, koltuğ unda,
Bir yaban ineğ i derisine yaslanıyor.

4. Uzak görüş lü Soma, Bilge ve Kahin, Cennetin orta kısmında yün süzgecinde tapılır.

5. Damla, yakın kucaklamada, kavanozlara döküldüğ ünde Soma'yı tutar ve
arındırıcı elek.

6. Damla, bal ile düş en vazoyu sallayarak yüksek hava bölgelerine bir ses gönderir.

7. Övgüleri asla tükenmeyen Ağ aç, ilahilerimiz arasında ilahi süt verir, İnsanları nesiller
boyunca teş vik eder.

8. Bilge, Bilgeler ırmağ ı ile Soma göğ ün sevgili yerlerine akar".

*1 "Demirden yapılmış ev" ifadesi, demir bir keski ile oyulmuş büyük oyma ahş ap bir
kase anlamına gelir; demir, Tunç Çağ ı'nda çok özel bir metaldi, bu yüzden aslında övünüyorlar.

*2 "Ebedi yapağ ı", diriliş fotoğ raflarında da görebileceğ iniz gibi, koyun yününü andıran
Amanita Muscaria'nın miselyumudur.

*3 Soma, 9 İlahi kitabının çoğ unda Soma Pavamanna olarak adlandırılır; Pavamana
kendi kendini arındırmak anlamına gelir, bu nedenle Soma Pavamana "sıkış tırılmış kendi
kendini arındıran" dır. Eski Ahit İncil'deki "Manna" kelimesinin Pavamana'nın İbranice bir
versiyonu olduğ una inanıyorum, belki de uzun zamandır unutulmuş Hint-Avrupalı atalardan
veya Pers dini Zerdüş t'ten miras alındı.

Machine Translated by Google

18. Peygamber Zerdüş t ve Mazda Dini

Ahura Mazda'nın taş kabartması.

Mazda dininin kurucusu Zerdüş t veya Zerdüş t'ün doğ umu, MÖ 6000 (Yunanca) ile MÖ 600 (Sasnian) arasında çeş itli tarihlere dayanmaktadır. Daha sonraki tarih bana daha mantıklı geliyor, ancak Zerdüş t'ün yaş adığ ı gerçek yaş hakkında birçok geçerli soru var. Zerdüş t tarafından geliş tirilen teoloji, çok daha sonraki dinlerin Yahudilik, Hıristiyanlık, Budizm ve İ slam üzerinde derin bir etkisi oldu.

Bugün Hıristiyanlıkta bulunan cennet ve cehennem, ölülerin diriliş i, son yargı, çeş itli kurtarıcıların geliş i ve kıyametin sonu gibi inançların tümü, baş ka herhangi bir dinde ortaya çkmadan önce Zerdüş t'ün öğ retilerinde bulunur. Pers İ mparatorluğ u'nun devlet dini olarak, bu dinin antik dünyada sahip olduğ u etki çok büyüktü.

İ ran'ı iş gal eden Hint-Avrupa halkları, Hindistan'a devam eden ve Hindistan'ı iş gal eden Hint Avrupalılarla yakından iliş kiliydi. Rig Veda'nın Soma kültü İ ran'da erken bir tarihte kurulmuş tur.

Zerdüş t, birçok kiş inin düş ündüğ ü gibi yeni bir din yaratmadı, hem zalim hem de savurgan olarak gördüğ ü Vedik hayvan kurbanlarını ortadan kaldırarak ve onun yerine Ateş Töreni ile değ iş tirerek, mevcut Vedik dinini reforme etti. Kurban töreni en yüksek ibadet ş ekline yükseltildi.

Haoma'nın (Soma) kullanımı bu dinin ayrılmaz bir parçasıydı, Haoma'nın evrendeki yeri ile ilgili Mazda dininin kavramları, Mesih'in erken Hıristiyan kavramlarıyla aynıdır.

Aş ağ ıdakiler Britannica Ansiklopedisi'ndendir (1991, cilt 26, sayfa 789, Rites & Ceremonies): "Zerdüş tlükte haoma (Sanskritçe soma, su veya bu, "sıkmak" veya dövülmek") verilen addır. Yasna töreninde suyu çkarılan ve tüketilen sarı bitkiye,

Machine Translated by Google

tüm tanrılar. Yasna ayini, Hıristiyanlıkta kitlenin dikkate değer bir beklentisiydi." "Haoma, Zerdüşt tarafından Bilge Lord ve Yaratıcının (Ahura Mazda) oğlu ve Yasna kültünün baş rahibi olarak kabul edildi. Hayat veren suyunu çıkarmak için dövülerek öldürülen kutsal bitkide enkarne olduğuna inanılıyordu, böylece onu tüketenlere ölümsüzlük verilebiliyordu. O, tapınmada bir kurbanlık ayinsel sunuda hem kurban hem de rahip olarak kabul edildi. Tanrı ve insan arasında aracı olarak Haoma, kendisiyle eşit olduğu Ahura Mazda'nın kusursuz rahibi sıfatıyla Mithra'ya (Hint-İran ışık tanrısı) tapınmada bir yer ve kutsal bir önem kazandı. Mithraik kutsal ziyafet, Yasna töreninden türetilmiştir, şarap haoma'nın ve Mithra'nın yerini Ahura Mazda'nınki almıştır. Mithraik inisiyasyon ayinlerinde, kişi "Aslan" olarak bilinen inisiyasyon derecesinin statüsünü elde edene kadar, acemi, göksel mistik kutsal ziyafetin dünyevi karşılığı olan ekmek, şarap ve su adakına katılamazdı. . Kutsal şarap vücuda güç, refah, bilgelik ve kötü ruhlarla savaşma ve ölümsüzlüğü elde etme gücü verdi."

Gördüğünüz gibi Haoma'nın teolojisi Mesih'in teolojisidir. Bahsedilen Mithra kültü bir başka Hint-Avrupa Soma/Haoma kültüdür ve Mithra'nın kutsal şarabının aslında Haoma bitkisi ile yapıldığına şüphe yoktur.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

19. Mithras

Mithras'ın yumurtadan Kaya doğumu.

"Mithras", eski Perslerin "Mithra" ve Rig Veda'da "Mitra" olarak adlandırdığı bir Vedik tanrının Latince adıdır. Mitra, Rig Veda'daki Soma'nın yüzden fazla adından biridir ve "tüm insanların dostu" anlamına gelir. Mitra, adı ilk olarak MÖ 1450'de Hitit imparatorluğu ile Mitanni arasındaki bir barış anlaşması masında yazılı olarak geçen son derece eski bir Tanrı'dır. Hitit ve Mitanni, Eski Ahit İncil'inde bahsedilen ve dünyanın en iyi Arabacıları olduğu iddia edilen Mitannilerin Hurriler olarak adlandırıldığı Hint-Avrupa halklarıdır.

İran'da Zerdüştlüğün yükselişi sırasında, antik Mithra kültü kısa bir süre için bastırıldı, ancak yeniden yükselir ve Pers'in Mazda dinine yeniden dahil edilir.

Pers'ten sonra; Büyük İskender tarafından fethedildi; Mithra kültü, Yunan ve daha sonra Roma dünyasının derinliklerine yayılır ve savaşçılar arasında son derece popülerdi. Kısa bir süre için Romalılar, Roma halkının bir Pers yıkımı olarak Mithras kültünü bastırmaya çalışırlar. Tarikat bu zulümden kurtulur ve Roma seçkinleri arasında ve özellikle onu imparatorluğun en uzak noktalarına ve ötesine yayan Roma lejyonlarının birlikleri arasında yayılmaya başlar.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Mithras kültü, toplantı ve törenlerini "Mithraeum" adı verilen küçük yeraltı odalarında yapardı. Bu odalar, insan sayısı o Mithraeum'un baş ka bir Mithraeum'u barındırması için çok fazla büyüdüğ ünde, belki de 30 kiş iyi barındırabilirdi.

Mithras kültünün üyeliğ i kesinlikle erkekti ve modern Hür Masonluk gibi kült üyeleri de 7 seviyeli kademeli bir hiyerarş iye bölündü, sadece en yüksek inisiyeler yeni bir Mithraeum bulabilirdi. Mithras kültünün küçük kiş isel gruplar halinde kalma ve hala toplam sayılarını artırma yeteneğ i, eski zulümlerin herhangi birinde hayatta kalmalarının anahtarıydı. Mithras kültü, resmi Hıristiyan Kilisesi tarafından büyük ölçüde zulme uğ ramış gibi görünmüyor, öyle görünüyor ki onlar sadece eriyip Hıristiyanlığ a dönüş müş ler.

Birçok modern Hıristiyan, Roma Mithraizminin erken Hıristiyanlık üzerindeki muazzam etkisini, bugün hala var olan bir etkiyi anlamıyor. Her Noel Hristiyanı Mithras'ın doğ umunu 25 Aralık'ta kutlar ve her Pazar günü Mithras kutsal gününde ibadet ederler. Avrupa ve Orta Doğ u'daki birçok eski Hıristiyan Kilisesi, bodrumunda antik bir Mithraeum bulunan Vatikan'ın Aziz Petrus Bazilikası da dahil olmak üzere, daha da eski Mithraeum'un üzerine inş a edilmiş tir. Kelimenin tam anlamıyla ve fiziksel olarak Soma Tanrısı Mithras ve eski Mithraizm dini, Hıristiyanlığ ın temel taş larından ikisidir.

20. İ ncil

İ ncil dediğ imiz ş ey aslında iki ayrı kitap koleksiyonudur Eski Ahit ve Yeni Ahit bu kitaplar zaman ve kaydedildikleri diller bakımından büyük ölçüde ayrılmış tır. Eski Ahit hayvan derisi tomarları üzerine İ branice olarak kaydedilmiş tir ve kitapların bir koleksiyonu olarak MÖ 600'den daha eski olmayan bir tarihe dayanmaktadır, ancak bu bireysel hikayelerin bazıları çok daha eskiye dayanabilir. Yeni Ahit orijinal olarak Aramice ve Yunanca yazılmış tır, papirüs üzerine kodeks formatında kaydedilmiş tir ve halen var olan en eski mektuplar ve kitaplar MS 140'tan daha erken değ ildir.

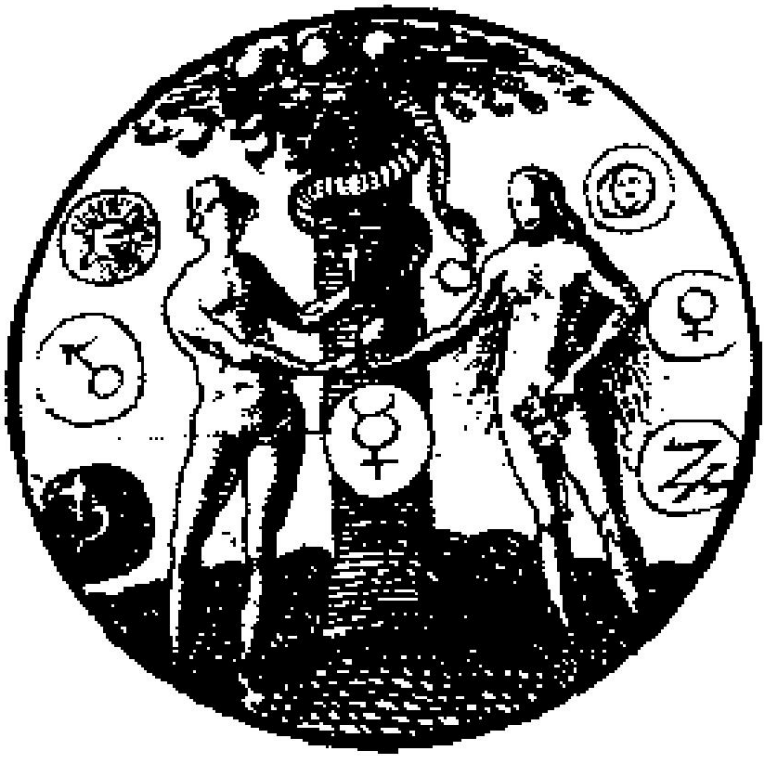
Bu geniş ve çeş itli kitap koleksiyonu, birkaç farklı yabancı kültürel etkinin etkisiyle oldukça uzun bir zaman diliminde kaydedilmesine rağ men; sabit olan ve Bilgi/Hayat Ağ acının Meyvesini tüketen bir tema vardır.

Tekvin'de Adem ve Havva iyiyi ve kötüyü bilme ağ acının yasak Meyvesini tadarlar ve gözleri açılır ve gerçek insan olurlar. Bu, Yeni Ahit'in son kitabı olan ve Hayat suyunun ırmağ ının ve yapraklarının ş ifa için olduğ u Hayat Ağ açlarının bulunduğ u Aziz Yuhanna'nın Vahiyleri'ne kadar diğ er kitapların çoğ unda taş ınan bir kavramdır. uluslar.

Bu kitaplar, çok özel bir "Meyve"nin tüketilmesiyle baş lar, aynı Meyve, Eski Ahit kitaplarının çoğ unda Görücüler (Peygamberler) tarafından tüketilir, bu, Hayat Ağ acının Meyvesi yeniden yükseltildiğ inde Yeni Ahit'te devam eder. Tanrı'nın Oğ lu statüsündedir ve tadılmalı, tüketilmelidir ve baş tan beri var olmuş tur.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



Bilgelik Yılanı, Adem ve Havva, Bilgi Ağ acının Meyvesi,
Hermetik Bahçe'den.

Eski Ahit alıntıları.

Gen. 3: 3-7

"3. Ama bahçenin ortasındaki ağ acın meyvesi, Allah dedi: Ondan yemeyin, ona dokunmayın, yoksa ölürsünüz.

4. Ve yılan kadına dedi: Kesinlikle ölmezsiniz.

5. Çünkü Allah bilir ki, ondan yediğ iniz gün, o zaman gözleriniz açılacak ve iyiyi ve kötüyü bilerek ilahlar olacaksınız.

6. Ve kadın, ağ acın yemek için iyi olduğ unu, ve göze hoş geldiğ ini ve bir ağ acın hikmetli olmasını arzu ettiğ ini görünce, onun meyvasından aldı, ve yemiş ve ona da verdi. kocası onunla; ve yemek yaptı.

7. Ve ikisinin de gözleri açıldı ve onlar kendilerinin olduğ unu anladılar. çıplak; incir yapraklarını birbirine dikip kendilerine önlük yaptılar."

not 34:8

"8. Ey Rab'bin iyi olduğ unu tadın ve görün; Ne mutlu ona güvenen adama."

Çünkü. 15:16

"16. Tanrı'nın Sözlerine geldim ve onları yedim; ve senin Sözün
bana kalbimin sevinci ve sevinci"

Amanita Muscaria, kurutulduğ unda veya soğ uk su özütü haline getirildiğ inde

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bal'a çok yakın lezzet; bu bal tatlısı tadı Rig Veda'da, Yasna'da ve Eski ve Yeni Ahit'te bahsedilir.

Aşağıdaki alıntıda bu sihirli balın kaynağı, kayadan "bal" emebilen, dağda yaşayan bir yaşam formudur. Bu yaşam formu ayrıca insan tarafından hazırlanan çeşitli yiyecekleri yiyebilir ve üzüm suyunu "içebilir".

Tesniye 32:

13 "13. (Allah) onu (Soma'yı) dünyanın yüksek yerlerine bindirdi; ve onu kayadan bal, çakmaktaşı kayadan yağ emdirdi.

14. Başan soyundan kuzuların yağı ve koçların ve böbreklerin ve buğdayın yağının ile keçilerin yağıyla inine yağı ve koyun sütü; ve üzümün pak kanını içtin."

not 81:16

"16. Onları en iyi buğdayla da beslemeliydi; ve kayadan bal ile seni tatmin etmeli miydim?

Hezekiel 3: 1-4

"1. Üstelik bana dedi ki, İnsanoğlu, bulduğunu ye, bu dürümden ye,
ve git İsrail evine konuş.

2. Ben de ağzımı açtım ve bana o ruloyu yedirdi.

3. Ve bana dedi: İnsanoğlu, karnını doyur ve sana verdiğim bu ekmekle bağırsaklarını doldur. Sonra yedim; ve tatlılık için bal gibi ağzımdaydı.

4. Ve bana dedi: İnsanoğlu, git, seni İsrail evine götür, ve onlarla benim sözlerimi söyle.

Burada ballı tatlı yemeğin kehanetle yakından ilişkili olduğunu ve kadim peygamberleri yarattığını görüyoruz.

İşaya 42:18-20

18. "Duyun, ey sağırlar; ve kör bakın ki, göresiniz.

19. Kör olan benim kulumdan başka kimdir? Veya sağır; gönderdiğim elçim olarak mı? Kim Kusursuz olan kadar kör ve Rab'bin kulu kadar kör mü?

20. Çok şey görüyor, ama görmüyorsun; kulağını açar, ama duymaz."

İşaya 53:1-2

1. "Raporumuza kim inandı? Ve Rabbin kolu kime ifşa edildi?

2. Çünkü onun önünde yumuşak bir bitki olarak ve kuru topraktan bir kök olarak büyüyecek: Onun neşekli ne de güzelliği vardır; ve onu gördüğümüzde, onu arzulamamız gereken hiçbir güzellik yoktur."

Yukarıdaki alıntılarda "Rab'bin kulu", "elçi" ve "elçinin kolu"

Machine Translated by Google

Lord" hepsi tek bir şeyin adlarıdır, Amanita Muscaria. Rabbin kulu "kör", "sağır" ve "mükemmel"dir ve körlerin gözlerini, sağırların kulaklarını açandır. Rab'bin kolu, "yumuşak bir bitki", kuru topraktan "kök" olarak tanımlanır ve "görüldüğünde" çok güzel bir şey değildir.

Birçok modern Hıristiyan, İşaya 53'ün İsa'nın ve çarmıha gerilmenin bir kehaneti veya vizyonu olduğunu iddia ediyor. İşaya 53'ün herhangi bir türde bir vizyon veya kehanet olmadığına inanıyorum, sadece Soma bitkisinin Soma töreninin Yeşaya'nın versiyonunda Soma içeceğine işlenmesi sırasında ritüelde konuşulan kelimeler olduğuna inanıyorum.

21. Yeni Ahit İncil Alıntılar

Yeni Ahit İncil belki de şimdiye kadar yazılmış en yanlış anlaşılan ve yanlış yorumlanan kitaptır, adanmış Hıristiyan bilginler ve kitaptan ve Hıristiyanlıktan nefret edenlerin her ikisi de bu kitabın gerçekte ne olduğu konusunda tamamen cahildir, yani Soma.

Bu kitap koleksiyonunu Bitki Tanrısı Soma hakkındaki diğer antik metinlerden ayıran ve bu karışıklığa neden olan; gerçek bir tarihi olay olarak yazılmış bir hikayenin kahramanı "İsa İsa" olarak Soma Fabrikasının kapsamlı kişileştirilmesidir.

Alıntılar, Mesih'in "tatılacağını", "yenileceğini" ve bir insan için imkansız olan her şeyi "başlatan" tarihlendirdiğini göstermek için seçilmiştir. Kalın harflerle yazılmış kelimeler, sözde, Hıristiyanlığın kurucusu olarak İsa'nın ağzından çıkan kelimelerdir.

Sözün Sütü

Yaşayan

Rab'bin Tadı 1
Petrus 2: 2-4 2.

Yeni doğmuş bebekler olarak, sözün içten sütünü isteyin ki onunla büyüyesiniz: 3. Öyle ise, Rab'bin lütufkâr olduğunu tattınız.

4. Yaşayan bir taşa gelen, gerçekten insanlardan izin verilmeyen, ancak Tanrı'nın seçilmiş ve değerli olana.

Cennetsel Armağanı
Tatmak İbraniler 6: 4-5 4.

Bir zamanlar aydınlanmış olanlar, göksel armağanı tatmış olanlar ve Kutsal Ruh'a ortak olunanlar için bu imkansızdır.

5. Ve Allah'ın güzel sözünü tatmış ve dünyanın
gelmek.

Yaşayan Su
Yuhanna İncili 7:37, 38:

"37 Bayramın son günü, o büyük gün, İsa ayağa kalktı ve şöyle dedi:
susayan, bana gelsin ve içsin."

Machine Translated by Google

38 "Kutsal yazının dediğ i gibi, bana iman eden, karnından
canlı su nehirleri akar."
Amanita Muscaria, miktar olarak tüketildiğ inde en eş siz ilaç bitkisidir.
güçlü psikoaktif idrar üretir.

Yaş am

Ekmeğ i İ ncili Yuhanna
6:48-58 48. "Ben o yaş am ekmeğ iyim.
49. Atalarınız çölde man yediler ve öldüler.
50. İ nsan yiyebilsin diye gökten inen ekmek budur.
ondan ve ölmeden
51. Ben gökten inmiş olan diri ekmeğ im; kim bu ekmekten yerse, ebediyen
yaş ayacaktır; ve vereceğ im ekmek, dünya hayatı için vereceğ im etimdir.

52. Bunun üzerine Yahudiler kendi aralarında çekiş ip dediler: Bu adam bize kendi etini
nasıl yedirebilir?
(Bu çok iyi bir soru, bilgeler için hiç kimsenin konuş madığ ına dair açık bir ipucu ve
anlatılan gerçeklik yanılsamasını sürdürerek dikkatsizler için mükemmel bir oyalama.)

53. "Sonra İ sa onlara dedi: Doğ rusu, doğ rusu ben size derim,
İ nsanoğ lu'nun etini ve kanını iç, sende yaş am yok.
54. Kim benim etimi yiyip kanımı içerse sonsuz yaş amı vardır.
son gün onu kaldır.
55. Çünkü benim etim gerçekten ettir ve kanım gerçekten içecektir.
56. Etimi yiyip kanımı içen bende yaş ar, ben de onda.

57. Yaş ayan Baba'nın beni gönderdiğ i ve ben Baba'nın aracılığ ıyla yaş adığ ım gibi; beni yiyen o
da benim aracılığ ımla yaş ayacaktır."
58. "Bu, gökten inen ekmektir: atalarınızın yaptığ ı gibi değ il.
man ye ve öldüler; bu ekmekten yiyen sonsuza dek yaş ayacak."

'Tanrı'nın Sözü

Yuhanna İ ncili 1:1-4, 14 1.
"Baş langıçta Söz vardı ve Söz Tanrı ile birlikteydi ve Söz Tanrı idi.

2. Aynısı baş langıçta Tanrı için de geçerliydi.
3. Her ş ey onun tarafından yapılmış tır; ve onsuz yapılan hiçbir ş ey yapılmadı.

4. İ çinde hayat vardı; ve hayat erkeklerin ış ığ ıydı.
14. Ve Söz bedenlendi ve aramızda yaş adı (ve biz onun
lütuf ve gerçekle dolu, Baba'nın biricik oğ lunun görkemi gibi).
Ş imdi, Soma'dan bahseden Rig-Veda ile karş ılaş tırın:
RV 1X87 2cd "Tanrıların babası, hareket eden gücün atası, dayanak noktası
göğ ün temeli, yerin temeli."
RV 1X76 4 "Güneş ış ığ ını gören her ş eyin hükümdarı, Soma temizler

Machine Translated by Google

kendisi, Peygamberlere galip gelerek, Yolun Sözü'nü çnlattı, güneş ışınlarıyla temizlenen, şiirlerin babası, usta-şair ama dengiydi."

Mantığı ve inancı ne kadar çarpıtsanız da, Yeni Ahit'in Sözü bir insana uydurulamaz. Bununla birlikte, Rig Veda'nın, Tanrıların babası, Usta-Şair olan Yolun Sözü'ne sorunsuz bir şekilde uyar.

Tanrının oğlu

Yuhanna 3:16-17

Tüm Yeni Ahit yazılarında en çok "alıntılanan" satır Yuhanna 3:16'dır.

16. "Çünkü Tanrı dünyayı o kadar sevdi ki, biricik Oğlunu verdi.
Ona iman eden, mahvolmasın, sonsuz yaşama kavuşsun.

17. Çünkü Tanrı, Oğlunu dünyayı mahkum etmek için dünyaya göndermedi; ama bu onun aracılığıyla dünya kurtulabilir."

Bir "insan" veya Tanrı'nın gerçek Oğlu; Amanita Muscaria, ölümsüzlük otu, Hıristiyanlığın tüm anlayışı, hangi bakış açısının kullanıldığı tamamen değişmiştir. Tanrı burada.

Gök baba oğlu (Amanita Muscaria) doğanın insana en büyük armağanını "Yaşam Bitkisi" olarak gönderir. Sevgi dolu, şefkatli bir Tanrı, talep etmeyen, veren bir baba. Oğul, armağanlarını insanlığa, Bilgeliğe, kehanete, neşeye, yeni hayata, sağlığa, sevgiye, ölümsüzlüğe ve kurban edildiğinde bile yeniden yaşayanlara getirir.

Yaşam Sözü

1 Yuhanna

1:1-2 1. "Başlangıçtan beri olan, işittiğimiz, gözlerimizle gördüğümüz, baktığımız ve ellerimizin yaşam Sözü'nü ele aldığı; 2. (Çünkü hayat tecelli etti ve biz onu gördük ve şahitlik edin ve Baba ile birlikte olan ve bize tecelli eden o sonsuz hayatı size gösterin.)"

Bu, hayal gücünün herhangi bir uzantısı ile bir "adam" için geçerli olamaz. Bununla birlikte, Ölümsüzlük otu ile mükemmel bir uyum sağlar. Yeni Ahit'in Yaşam Sözü, Soma, Yolun Sözü ve Yaşam Bitkisi için iki Rig Veda teriminden oluşur. Yaşam bitkisini değiştirin; Word of life için ve mükemmel mantıklı bir ifadeniz var. Bitki kültü bağlamında, yazıldığı gibi tamamen mantıklıdır.

Mesih kimdir?

Mathew 22; 41-46

41. "Ferisiler bir araya toplanırken İsa onlara sordu.
42. Mesih hakkında ne düşünüyorsun? O kimin oğlu? Ona, Davut oğlu diyorlar.

43. Onlara, Davud'un ruhunda nasıl Rab diye hitap ettiğini söyledi.
44. RAB Rabbime dedi ki, ben seninkini yapana kadar sağımda otur.

Machine Translated by Google

düş manların senin taburen mi?

45. Davud ona Rab diyorsa, onun oğ lu nasıldır?

46. Ve hiçbir kimse ona bir kelime cevap veremedi, hiçbir kimse de ondan cevap vermedi. Ertesi gün ona baş ka sorular sorun."

45. satırdaki bu en derin soruyu gerçekten anlamak için bu ifadeyi birkaç kez okumak zorunda kaldım. Mezmur 110.1'den alıntılanan 44. satırdaki ifade, yazıcının bakış açısıyla veya üçüncü kiş i tarafından yazılmış tır, yani Rab diyor (Tanrı, (Kâtipler) Rabbime (Kral Davud) dedi.

Burada zekice bir soru kullanarak açıkça ifade eden "İ sa" var; Davut'un oğ lu olmadığ ını; kendisi de dahil, Mesih olabilir. Ş imdi Hıristiyanlığ ın kurucusunun bu ifadesi, tüm Hıristiyan Kiliselerinin "Davud'un oğ lu İ sa Mesih'tir" ş eklindeki inancıyla tamamen çeliş mektedir.

"Ruh içinde" ifadesi, Yeni Ahit'in Soma'da sarhoş deme ş eklidir. Farsça Soma kullanımında, bir Magi veya Prens Soma'yı tükettiğ inde, o kiş inin Tanrı Soma ile konuş masının her kelimesini kaydetmek veya kiş inin deneyiminin diğ er izlenimlerini kaydetmek için bir katip bulundurmak yaygındı. bir insan ve "yaş ayan" Tanrı, eski peygamberlik pratiğ inin köküdür.

Pek çok Hıristiyan, geç Roma imparatorlarının, çökmekte olan bir imparatorluğ u bir arada tutmak için umutsuz bir giriş imde, ş imdi Hıristiyanlık olarak adlandırılan Din'i ürettiğ ini bilse ş aş ırırdı. Birkaç farklı dinden unsurlar, Roma İ mparatorluğ u'nu istikrara kavuş turmak ve birleş tirmek için kurulmuş bir "evrensel" veya Katolik Kilisesi oluş turmak için birleş tirildi.

Zerdüş tlük, Mithraizm, Dionysos kültü, İ sis ve Osiris kültü, Amen kültü ve diğ erleri, Hıristiyanlığ ı yaratmak için kullanıldı. Bu eski dinlerin tümü geç Roma İ mparatorluğ u boyunca yaygındı ve modern Hıristiyanlıkta hala tespit edilebilir durumdaydı, İ sis kültü Bakire Meryem kültü haline geldi, Mithras/Osiris/Dionysus bir araya geldiğ inde Mesih oldu ve her Hıristiyan bilir ki ilahiler ve dualar eski Mısır tanrısı Amen'in adı olan "Amin" ile biter. Hıristiyanlığ ın dayandığ ı Yeni Ahit metinleri, içerik için kapsamlı bir ş ekilde düzenlendi ve hatta bu yeni dini oluş turmak için Roma İ mparatorları tarafından istihdam edilen kiş iler tarafından yeniden yazıldı. Bu yeni ş emaya uymayan birçok metin, kabul edilebilir metinler listesinden çıkarıldı ve bazı durumlarda doğ rudan yasaklandı.

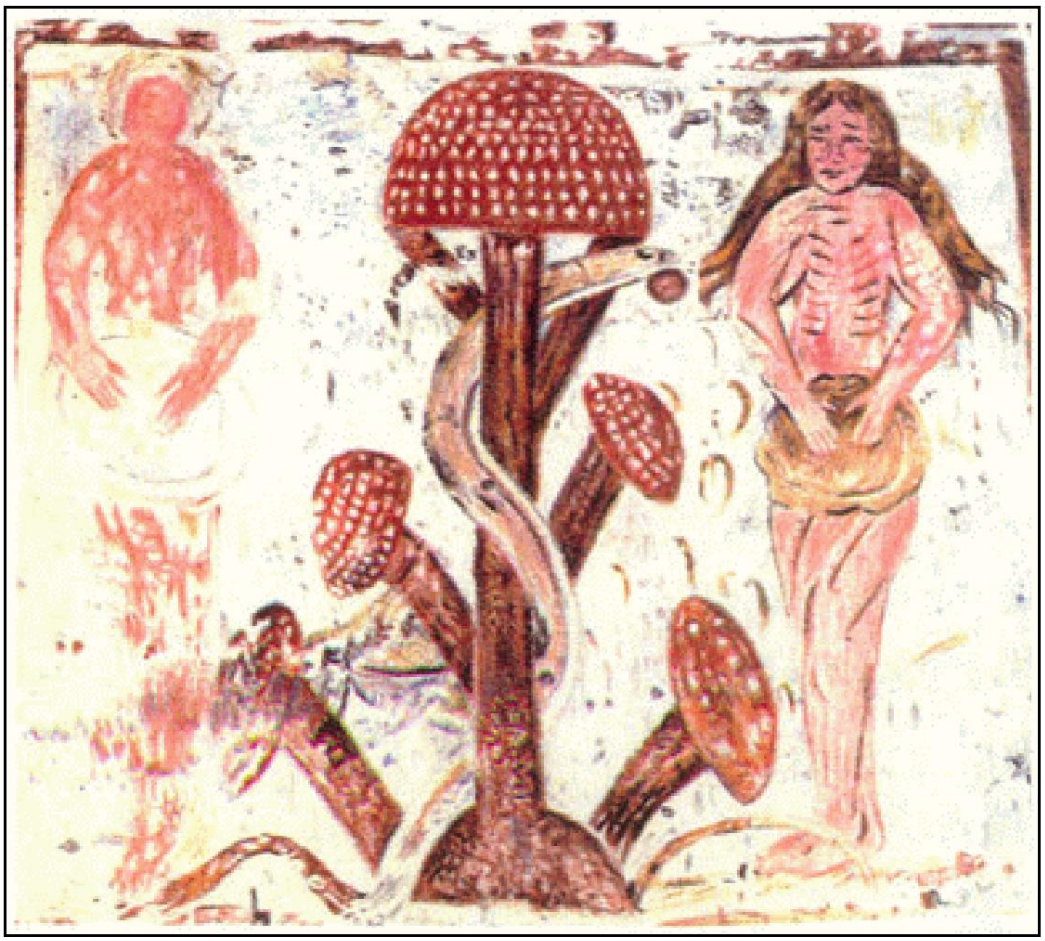
Frankenstein'ın Roma İ mparatorluğ u'ndaki bu canavar eseri, dünyanın "Evrensel" kilisesi olma çabasıyla diğ er tüm inanç sistemlerini boyun eğ dirmeye veya ortadan kaldırmaya çalış an neredeyse 17 yüzyıl boyunca bir savaş yürütmüş tür. Sapkınlara, bilim adamlarına, cadılara, putperestlere, diğ er dinlerin insanlarına ve kendi dinlerinin kıymık mezheplerine karş ı savaş mış lardır. Bir din gibi görünen bu insan kurban etme kültü, gerçekte dünyayı fethetmek için tasarlanmış bir siyasi makinedir.

Yeni Ahit metinlerini Soma Tanrısı hakkında bir bilgi kaynağ ı olarak değ erlendirirken, ş u anda uygulanmakta olan "Hıristiyan dinini" kesinlikle kullanmıyorum.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Adem ve Havva fresk Plaincourault Ş apeli



Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

22. Dionysos

Dionysos, beyaz bir sütun olarak adak alırken, masadaki küçük beyaz mantar şeklindeki nesnelere dikkat edin.

Tüm eski Hint-Avrupa halkları Soma Töreninin çeşitlerine sahipti; Yunan tanrısı Dionysos, eski Soma Tanrısının bir Yunan varyantının bir örneği dir. Dionysos, adı, alfabe öncesi olan ve MÖ 1450'ye tarihlenen arkaik bir Yunan formu olan Linear B yazısıyla yazılmış pişmiş bir kil tablette bulunan son derece eski bir Tanrı'dır.

Dionysos, şarap taşıyan asmaların gece boyunca fışkırmasına neden oldu; belli ki bu bir üzüm asması değil. Rahipleri, taze üzüm suyunu bir gecede özel güçlü bir şaraba dönüştürebilirdi ve bu Şarabın içine döküldüğü herhangi bir fincan Kutsal bir nesne haline geldi, yani. Kutsal Kâse

Kadın takipçileri, daha sonra kadınlar tarafından çıplak elleriyle parçalanan "küçük benekli hayvanlar" şeklindeki Tanrı'nın kendisini kutsal bir avda ormana gitti.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Dionysos, kadın takipçilerinden küçük benekli hayvanlar alıyor.

Dionysos kültü, yalnızca kadın tapanların ve onun erkek rahiplerinin gizli gece ayinlerine kabul edilmesiyle çok gizliydi. Çoğu durumda, tüm erkekler belirli tapınaklardan veya törenlerden dışlandı. Dionysos kültü ayrıca özel festivallerde şarap kültlerinin toplu olarak içilmesi ve oyunlar, şiirler, şarkılar ve tiyatrolarla eğlence ile çok halka açık bir yüze sahipti.

Bu kült MÖ 300'de Roma'ya ulaştığında kısa süre sonra yasaklandı ve Romalıların kendi sayımı tarafından yirmi binden fazla insan çarmıha gerildi, çoğunluğu kadınlar, Romalılar bu gizli Dionysos kültünü halka açık Bacchus kültüyle değiştirdiler ve bu iki Tanrı birbirine karıştırıldı. o zamandan beri birbirleriyle.

Gerçek Dionysos kültü, daha önceki biçimini belirleyen vahşi vecd dansını kaybederek yasa dışı olarak hayatta kaldı ve sonunda bir kişisel kurtuluş dinine dönüşerek, Roma Katolik Kilisesi tarafından bir Pagan dini olarak yasa dışı ilan edilene kadar.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Üstünde; Sırtından filizlenen “Üzüm asmaları” ile Dionysos,
Sihirli Boynuz veya Cornucopia içiyor.
Aşağıda; Dionysos bir leopara biniyor.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

23. Odin; Bilgelik Tanrısı

Germen ve İskandinav, "Wotan", "Woden" veya "Odin" Kuzey'in önde gelen Tanrısı; şiirsel ilham kaynağına sahip bir savaş, bilgelik ve gizli bilgi tanrısı.

Odin, bu Tanrı için Ygg = yumurta, Jalk (İngiliz Jack) = gençlik, Sidhot = huysuz şapka ve Sidskeg = uzun sakal dahil olmak üzere iki ila üç yüz isimden sadece biridir. Bu isimler, bir yumurta ile başlayan, bir gençliğe dönüşen, olgunlaşan bir huysuz şapkaya ve nihayet uzun sakallı "miselyum"a dönüşen görünür Amanita Muscaria Yaşam döngüsüne tam olarak uyuyor.

Odin'in tek gözü var, bilgi kuyusundan içmek için diğerinden vazgeçti, taze bir Amanita Muscaria alırsanız, kapağı sapından çıkarın ve kapağın alt tarafına bakın, neye benzediğini göreceksiniz. tek bir dev göz.

Odin kendi mızrağını deldi, bilgeliği damıtmak için dokuz gün dokuz gece kendini dünya ağacına astı, taze Amanita Muscaria tüketilmeden önce kurutulmalı, eskiden bir ipe geçirilip kuruması için asılırdı, hiçbir bilgeliği ya da bilgisi yoktu. taze olduğunda.

Odin'in Mitlerinin çoğu, onun evrendeki en değerli içecek olan Poetic Mead'i elde etmesiyle ilgilidir; Amanita Muscaria'nın en yaygın üç renk evresi olan Kırmızı, Altın ve Kahverengi olmak üzere üç fıçıda saklandı. Bir Efsane, Odin'in her gün bir sürahiyi şiirsel bal likörü ile dolduran sihirli bir Keçisi olduğunu söyler, sihirli keçi (miselyum) ve Mead'in hiç bitmeyen sürahisi Kutsal Kase mitinin başka bir versiyonudur.

Ayrı bir İskandinav Efsanesi, "Altın Ölümsüzlük Elmaları" ile ilgilidir.
Germen tanrıları genç ve güçlü kalabilmek için her gün tüketmek zorundaydılar.
Odin mitlerinin çoğu Elder Edda'da bulunur; Geç orta çağlarda unutulmaktan kurtarılan eski İskandinav/Alman mitolojisinin bir koleksiyonudur.
Veda ve Edda kelimeleri arasındaki benzerlik, her ikisinin de Bilgelik/Bilgi için ortak bir atadan Proto-Hint-Avrupa kelimesinden geldiğine inanan Hint-Avrupa dil uzmanlarına göre tesadüf değildir, dolayısıyla Yaşlı Edda Eski Bilgelik/Bilgi anlamına gelir.

Hıristiyanlık sadece 1000 ila 800 yıl önce İskandinavya'da eski Alman dininin yerini aldı ve siyasi kontrolü ele geçirdiği her yerde olduğu gibi, Eski Bilgiyi geri kalan tüm takipçilerine zulmederek bastırdı.
Buna karşılık, Eski Bilgelik dininin bir kısmı Jack ve fasulye sırığı gibi çocukluk hikayelerine girmenin yolunu buldu ve elbette Noel Baba'yı oynayan Odin var.

Jack ve Fasulye Sırığı

Jack hikayeleri, İngiltere de dahil olmak üzere Cermen dünyasında çok popüler bir çocukluk eğlencesidir. Tüm folklorda olduğu gibi, birkaç farklı Jack hikayesi ve elbette aynı hikayenin yerel çeşitleri vardır. İngilizce adı "Jack" veya İskandinav "Jalk", "Gençlik" anlamına gelir ve Odin'in eski isimlerinden biridir.
Dev Jack'in katil hikayelerinde Jack, Odin'in eski hikayelerinde tam olarak aynı şeyi yapar, yani sadece kahraman Tanrı'nın adıyla Devlerin üstesinden gelir.

Machine Translated by Google

hikaye anlatıcısını zulümden korumak için değ iş tirildi. İ skandinav mitolojisinde her ş ey söylendiğ i gibi değ ildir, aslında her zaman zıt olarak adlandırılır, örneğ in İ skandinav Mitinde bir dev aslında bir dev değ il, bir insandır. Odin'in Amanita Muscaria olduğ unu ve ona kıyasla erkeklerin dev olduğ unu anladığ ınızda, onun "Devleri öldürmek" hikayelerini anlamak kolaydır ve muhtemelen tecrübesiz kiş iyi Dev katili Odin'e dokunmaktan bile korumuş tur.

Jack ve Fasulye Sırığ ı hikayesinde Jack, yaş lı bir adama bir ineğ i üç "sihirli" fasulye karş ılığ ında verir; kod kırıcı, Amanita Muscaria'nın en eski isimlerinden biri olan sihir veya Maga kelimesidir, Rig Veda'da Soma için gidiş oranı bir inek için üç Soma'dır, bu yüzden Jack dolandırılmadı, sadece gidiş ücretini ödedi .

Hikâyedeki sihirli fasulyeler filizlenerek cennete uzanan devasa bir fasulye sırığ ına dönüş ür. Gerçekte Jack bu üç Maga'yı tüketir ve vizyonları olur, Dünya Ağ acına tırmanma teması İ skandinav Ş amanizminde yaygındır ve cennete tırmanarak veya yeraltı dünyasındaki köklerine inerek Ş amanın ruhu tüm varoluş bölgelerini ziyaret edebilir.

Jack, fasulye sırığ ı/dünya ağ acının tepesinde, kendisini yemek isteyen bir Dev, hiç tükenmeyen bir torba "Altın", ş iir okuyan ve kendi kendine müzik yapan bir Altın Arp ve Altın Yumurtlayan Kaz keş feder. .

Hiç bitmeyen Altın çanta, Rig Veda'nın Bhaga'larını, kurutulmuş Soma bitkilerini Soma törenine taş ımak için kullanılan deri çantaları hatırlatıyor, bu çantalar eski Soma içicilerine Brahmans veya "çantacı" adını verdi. Ş imdi, Somaların nerede büyüdüğ ünü biliyorsanız, çantanız asla boş kalmayacak, ayrıca inek baş ına üç Soma'da bu bilgi gerçek zenginlik yaratabilir.

Kurutulmuş Amanita Muscaria tüketmenin en ş aş ırtıcı etkilerinden biri iş itsel etkilerdir, bunlar çok güzel ş iir, müzik veya konuş ulan söz olabilir.
İ ş itsel efektler sıradan müzikten çok daha iyi olabileceğ inden, gerçek müzikle karş ılaş tırılamaz. Böylece kendi müziğ ini söyleyen ve çalan "altın arp" hikayeleri ortaya çıkar.

Bir "kaz" tarafından üretildiğ i varsayılan Altın Yumurtalar, açıkça ortaya çıktıklarında gerçekten küçük altın yumurtalar olan Amanita Muscaria mantarlarıdır. Rig Veda'da Soma, tüm yaratılış taki en değ erli ş ey Altın Embriyo olarak adlandırılırken, Odin'in isimlerinden biri İ ngilizce yumurta Ygg'dir.

Noel Baba ve Noel

Sibirya folklorunda Amanita Muscaria yemeyi ve sarhoş olmayı seven ren geyiğ i her zaman mantarla iliş kilendirilir. Noel Baba hikayesinde ren geyiğ i sadece kızak çekmekle kalmaz, aynı zamanda gökyüzüne uçabilir. Bu sembolizm açık olmalıdır, çünkü kurutulmuş Amanita Muscaria'yı yemiş insanlar genellikle uçmayı vizyonlardan biri olarak bildirdiğ inden, bu tür insanlar elbette taş lanmış bir ren geyiğ inin de bu tür ş amanik "uçma" yeteneğ ine sahip olduğ unu düş ünürler.

Noel Baba; Uzun beyaz sakallı, kırmızı beyaz takım elbiseli, tek bir gecede dünyayı dolaş abilen, yaprak dökmeyen ağ açların altında parlak "hediyeler" bırakan neş eli, küçük ş iş man adam, açıkçası Amanita Muscaria'nın kiş ileş tirilmiş halidir.

Amanita Muscaria küçük ama oldukça ş iş man, kurutulup tüketildiğ inde kahkaha ve neş e dolu, diriltildiğ inde uzun beyaz bir miselyum üretiyor.

Machine Translated by Google

beyaz sakalı andırır, kuzey ormanındaki tek parlak kırmızı ve beyaz yaş am formudur, tek bir gecede çok geniş bir alana yayılabilir, çam, köknar ve ladin gibi yaprak dökmeyen ağ açların olduğ u bir simbiyottur ve belli ki bu ağ açların altında bulunan parlak sarılı hediyeler. Noel Baba hikayesi İ skandinav/Germen kökenlidir ve bilinen en eski Alman Noel ağ acı süsleri boyalı ahş ap veya sırlı seramik Amanita Muscaria temsilleridir.

Bu Noel Baba hikayesi, muhtemelen kilisenin zulmünden kaçınmak ve onu Kilise takvimine uygun hale getirmek için Güneş takviminde altı ay kaydırılmış gibi görünüyor. Uzak kuzeyde Amanita Muscaria meyveleri yılın en uzun günleri sırasında veya sonrasında. Modern Noel ya da (Mithra'nın doğ um günü) yılın en kısa günlerinde kutlanırken, Amanita Muscaria çok daha sıcak olan Akdeniz havzasında meyve verdiğ inde.

Bununla birlikte, kuzey ormanlarında bir kış ortası kutlamasında kurutulmuş Amanita Muscaria'nın törensel paylaş ımı, içerdiğ i antibiyotikler ve hafif artan ruh hali artırıcı zehirlenmesi nedeniyle eski bir uygulama olabilir. yıl.

24. Amanita muscaria ve Felsefi Simya, Hermetizm, Okült ve Yahudi-Hıristiyan Mistisizmi

Bu kategorilerin her biri genellikle ayrı inanç sistemleri olarak kabul edilir ve yine de bu inanç sistemleri o kadar büyük ölçüde karış tırılır ki "saf" bir zorlama yoktur. Örneğ in simya, Hermetizm, Okültizm ve Yahudi-Hıristiyan mistisizminin unsurlarını içerir ve bu kategorilerin her biri, diğ erlerinin ana unsurlarını da içerir.

Bu inanç sistemleri, erken Ortaçağ döneminde, Roma Katolik Kilisesi tarafından sapkınların ve diğ er düş ünce suçlularının ş iddetli zulmü altında geliş tirildi veya ortaya çıktı, bu nedenle metinlerinin çoğ u, kilisenin sapkınlıktan ş üphelenmeyeceğ i bir ş ekilde yazılmış tır ve genellikle semboller ve resimler sembolik bir dil biçiminde anlam taş ımak için kelimelerin yerine kullanılır.

Bu metinlerin yazarlarının çoğ u baş larını omuzlarında tutmak için takma adlar kullandılar ve Avrupa'daki Yahudi nüfusu, kilisenin Hıristiyanlara uyguladığ ı aynı kurallara tabi olmadığ ından, birçok "Hıristiyan" yazar Yahudi adlarını kullandı. Bununla birlikte, ş u anda Hıristiyan, Müslüman ve Yahudi düş üncesi arasında önemli bir geçiş vardır ve Kabala, Simyacılar ve Hermetik öğ renciler tarafından geniş çapta incelenmiş tir. Bu tür metinlerin yazarları tarafından varsayılan isimlerin kullanılması, kilisenin sapkınlık suçu için iş kence etme ve öldürme gücünün Avrupa'nın çoğ u bölgesinde azaldığ ı 1600'lere kadar sürer, ancak o zaman yazarlar kendi isimlerini gururla koymaya baş larlar. iş lerinde.

Simya, Pratik Simya ve Felsefi Simya olmak üzere iki ana dala ayrılan dönüş üm sanatıdır. Pratik Simya, kurş unun altına dönüş türülmesi ve zamanla modern kimya bilimine dönüş en maddenin deneysel keş fi ile ilgilendi, Simyanın bu dalı, tüm Simyanın aynı olmadığ ını anlamak dış ında bizi ilgilendirmez.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Buna karşılık, Felsefi Simya'nın amacı, Felsefe Taşı ve Ölümsüzlük İksiri'nin kullanımı yoluyla insanların insandan daha fazlasına ruhsal olarak dönüştürülmesidir. Bu Felsefi Simya metinleri, Ölümsüzlük İksirinin kaynağı olan Felsefe Taşı olarak Amanita muscaria'ya tuhaf görüntüler ve örtülü referanslarla doludur. Ayrıca, Amanita muscaria olarak anlaşıldığında, kurutulmuş mantarın diriliş i ve Kutsal Kase'nin sırrına karşılık gelen Felsefe Taşı'nı içeren bir dizi dönüşüm gösterirler.

Hermetizm, Mısır ve Hristiyanlık öncesi Yunan kaynaklarından alınan inançların bir karışımıdır. Mısır tanrısı Thoth'un birkaç Hermetik metnin yazarı olduğu düşünülüyordu. Thoth'un Yunanca adı Hermes Trismegistus'tur ve "Hermes üç kez en büyük" anlamına gelir. Birçok Hermetik yazar, metnin doğrudan Hermes Trismegistus'tan esinlendiğine inanarak eserlerini Hermes Trismegistus veya varyasyonları olarak imzaladı. Yunan tanrısı Hermes (Roma Merkür), Hermetizm'de yaygın olarak bulunur, Hermes ayak bileklerinde, omuzlarında veya kafasında kanatlarla kanatlıdır ve yılanlarla yaralanmış aynı kanatlı asayı, modern tıbbın kendisi için kullandığı "caduceus"u taşır. şifa sembolü. Yunan Hermes, şifacı, ticaret, icat, kurnazlık, hırsızlık, haberci ve diğer tanrıların habercisi, gezginlerin koruyucusu ve yeraltı dünyasının ruhlarının lideri. Hermes ayrıca Hermes ve Afrodit'in oğlu Hermafrodit'in dişi su perisi Salmacis ile birleşmiş olan Hermafrodit'in adını taşıyan, erkek ve kadın cinsel özelliklerinin aynı vücutta ortaya çıkması Hermafroditizm (Hermes + Afrodit) ile de ilişkilidir. Erkek ve dişi karşıtlarının tek bir vücutta birleşmesi, hem erkek hem de kadın cinsel organı gibi görünen Amanita muscaria mantarında belirgindir. Hermetik ayrıca mühürlü anlamına gelir, Hermetik mühür hava geçirmezdir, bu nedenle Hermetik bilgi Mühürlü bilgidir, mühürlü bilgiye erişmek için şifreyi kırmak gerekir.

Okült, gizli bilgide olduğu gibi gizli anlamına gelir, okültün genellikle "doğaüstü" bilgiyle uğraştığı düşünülür ve Kilise standartlarına göre şeytani, hatta Şeytani olarak görülür. Yine de, Okült en iyi, sadece birkaç kişiye yönelik olan Ezoterik bilgi olarak anlaşılır. Ezoterik ve Okült, eski Avrasya'nın Gizem dinlerinden evrimleşen gizem ve gizemli kelimelerin eş anlamlılarıdır.

Kadim Gizem dinlerinden de Mistik ve Mistisizm var.
Mistisizmin takipçileri genellikle daha organize dinlere dışarıdan inananlardır ve genellikle Hıristiyan mistikleri veya Yahudi mistikleri olarak adlandırılırlar, ancak tüm Mistikler, dinlerinin paylaştığından daha fazla ortak noktaya sahiptir. Tasavvufun tüm dalları, ilahi bir vecd yoluyla Tanrı'nın kişisel deneyimine, onları diğer algı ve gerçeklik seviyelerine taşıyan tarif edilemez bir mutluluk olduğuna inanır. İnsanın fiziksel bir bedende Tanrı'yı deneyimleyebileceği inancı, daha organize dinlerde sapkınlık gibi görünüyordu ve Hıristiyanlık, Yahudilik ve İslam'ın hepsi Mistik mezheplere zulmediyordu.

Tüm Mistik mezhepler Amanita muscaria'yı bilmezler ve bazıları bu sırrı bilselerdi onu kullanmazlardı, bunun yerine vecd meditasyon veya bazı Hindu ve Müslüman mistikler tarafından kullanılan Haşhaş gibi diğer psikoaktif ilaçlar da dahil olmak üzere başka yollarla üretilir.

Bununla birlikte, Amanita muscaria'yı bir Ayin olarak bilen ve kullanan çok sayıda Hıristiyan ve Yahudi Mistik vardır. Bazıları Jacob Boehme yarattı

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Düz görüş te Amanita muscaria Sacrament'i içeren güzel görüntüler.
Sırrı, yalnızca Sır'ı zaten biliyorsanız anlaş ılabilecek görüntülerde saklamak, Kutsal bilgiyi korumanın ve aktarmanın bir yoludur. Sadece görecek gözleri olanlar görecek.

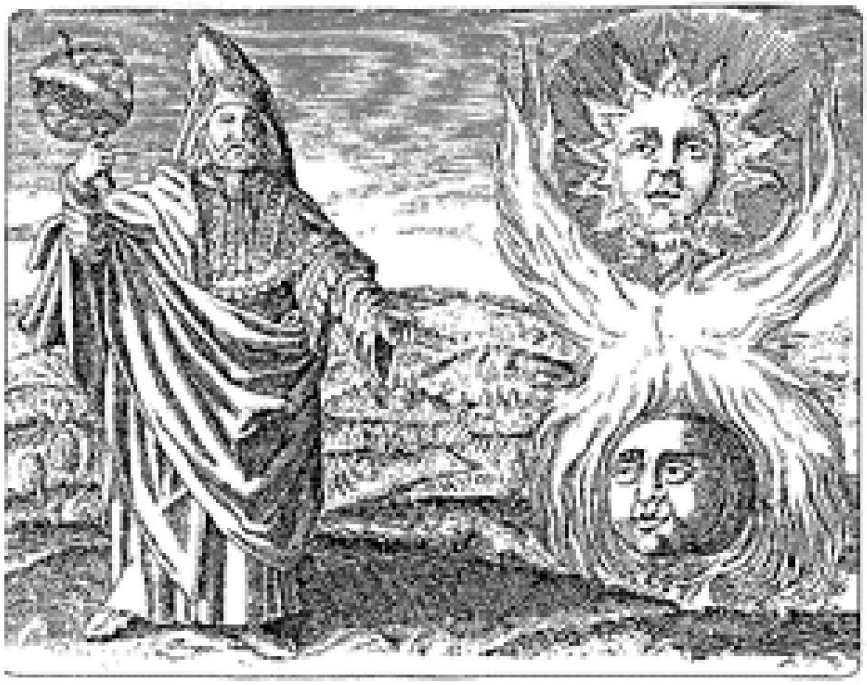
Basil Valentine'in İ kinci Anahtarı

Hermes, yeryüzündeki Güneş ve Ay, toprağ a kök salmış kanatlar yayar.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

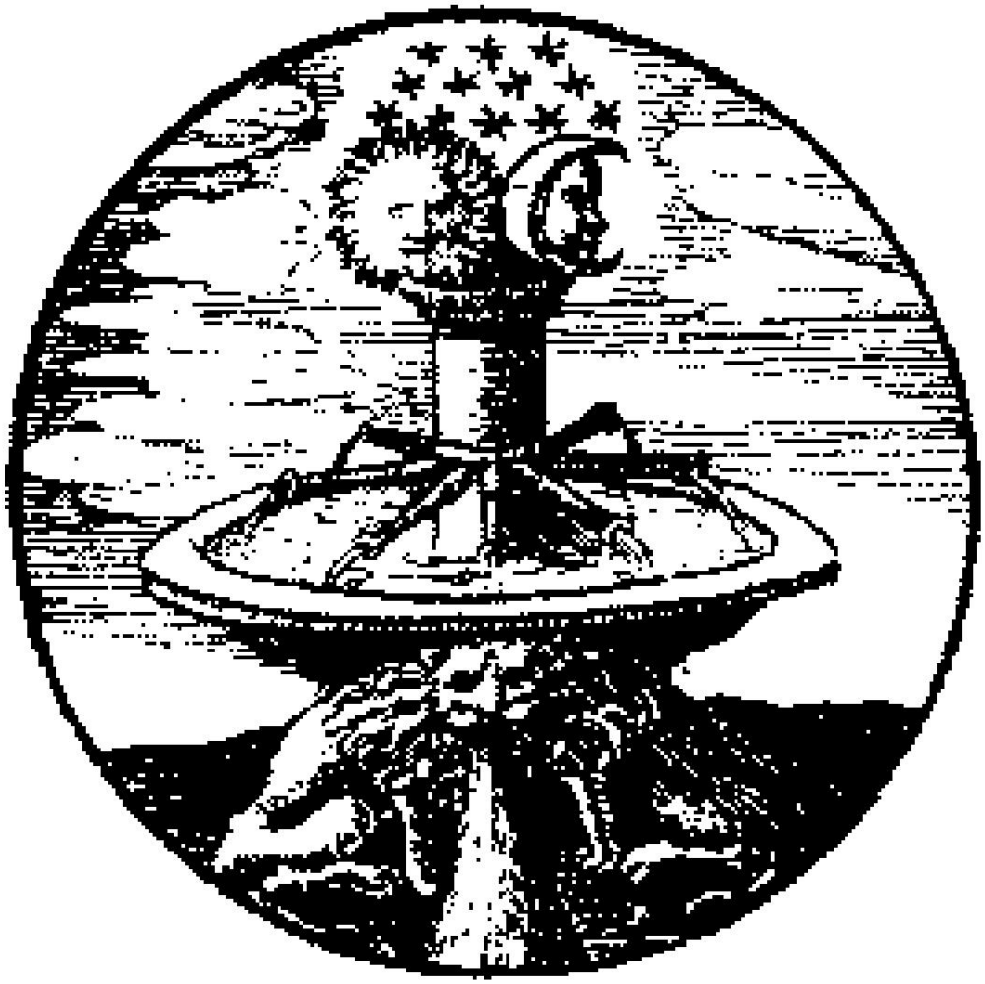
Güneş ve Ay, Hermes Kutsal Kupasını doldurur. azot



Gökleri bilen, Yerdeki Güneş ve Ay'ı iş aret eder. azot

Machine Translated by Google

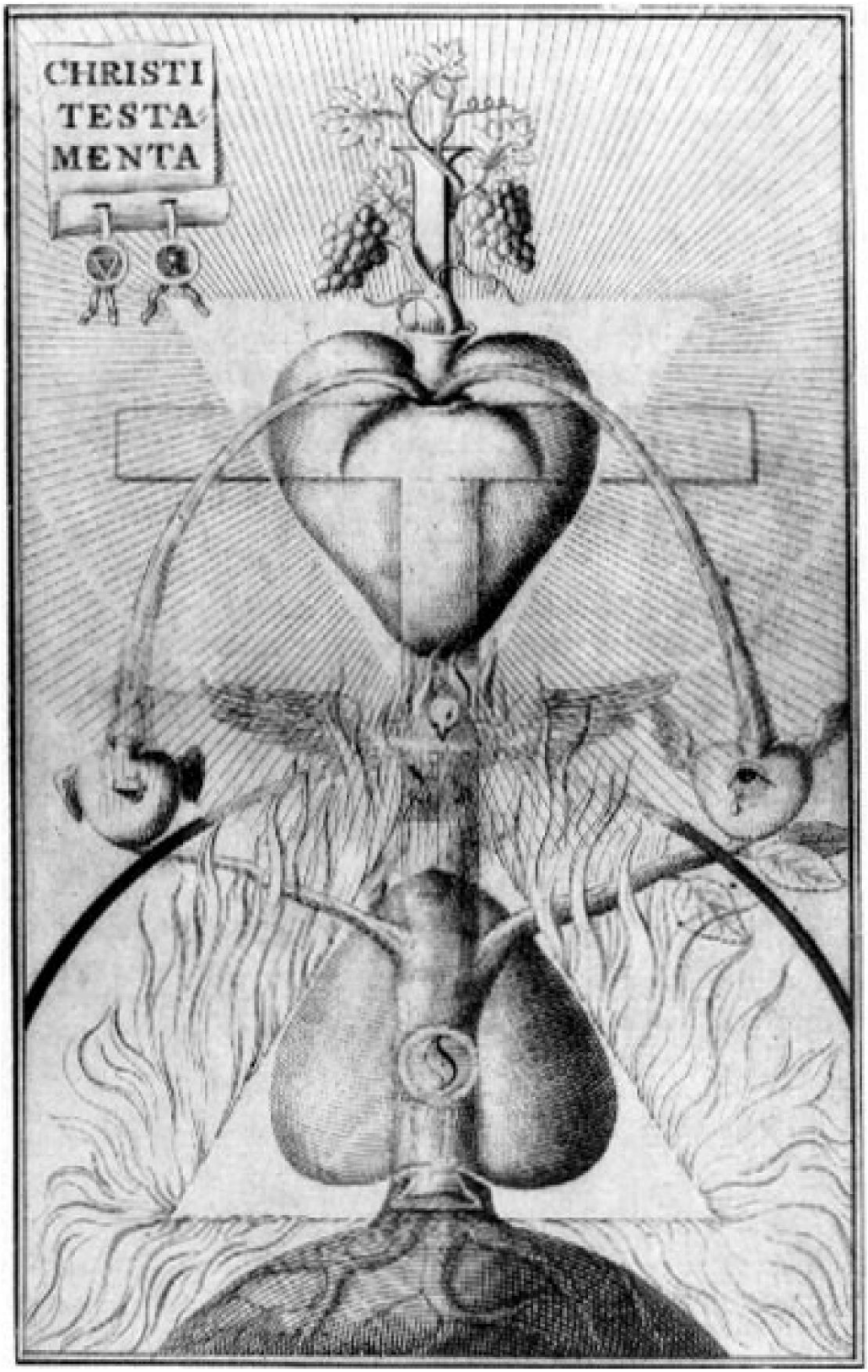
Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



Dünya'daki Güneş ve Ay'dan Yaş am suyu akar. Hermetik Bahçe

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



İ sa-Jacob Boehme'nin Vasiyeti

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

İ tibaren,

Kelley'nin Karasal Astronomi

Dağ larda hermafroditler.

Daha yakından bakıldığ ında, bazıları düş müş .

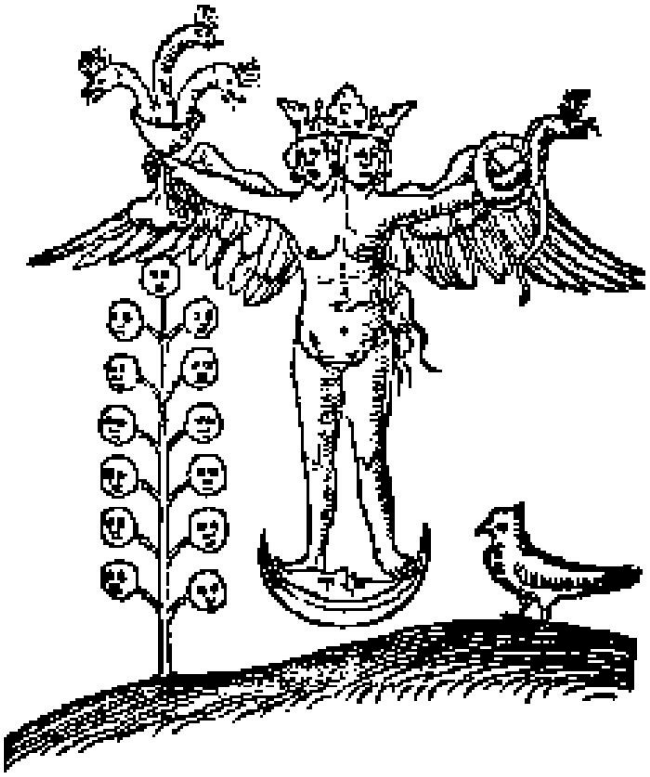
Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Wizards gemisine gidiyorlar.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



Filozofların Tesbihinde yukarıdaki yaratık aşağıdaki Mesih'e dönüşür. Hermafrodit, Kâse'yi filizlenen yılanları ve diğer elinde bilgelik yılanlarını tutar. Aşağıda dirilmiş Mesih yeni bir kaftan giyiyor.

Machine Translated by Google

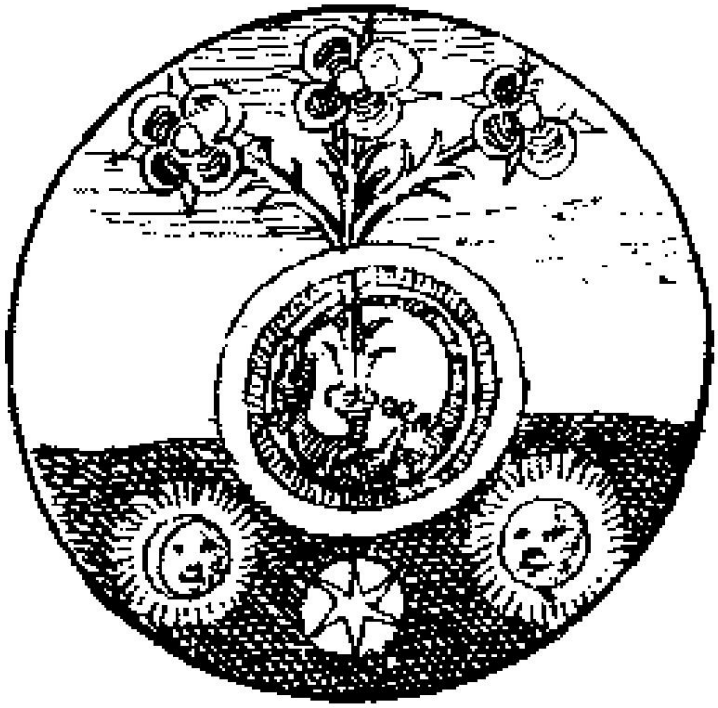
Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Hermetik Bahçeden Adem ve Havva

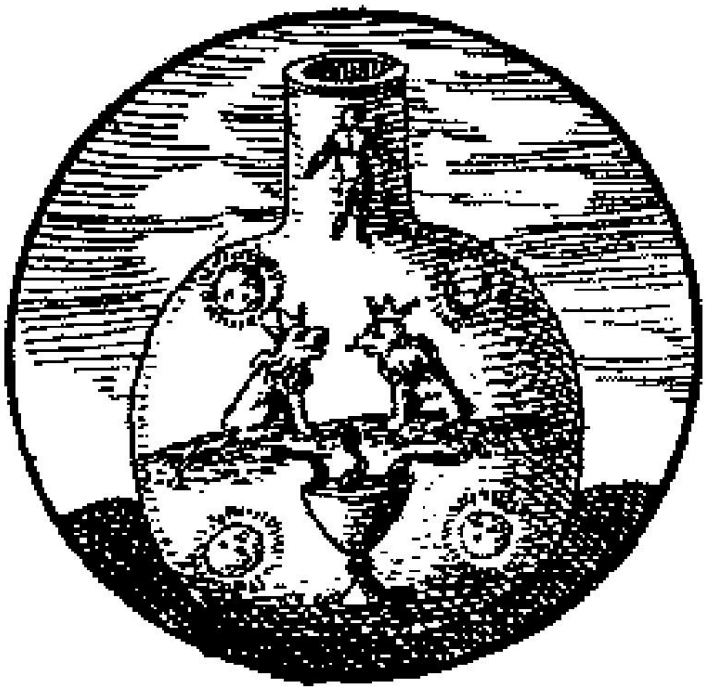
Azoth'tan hermafrodit yumurta

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



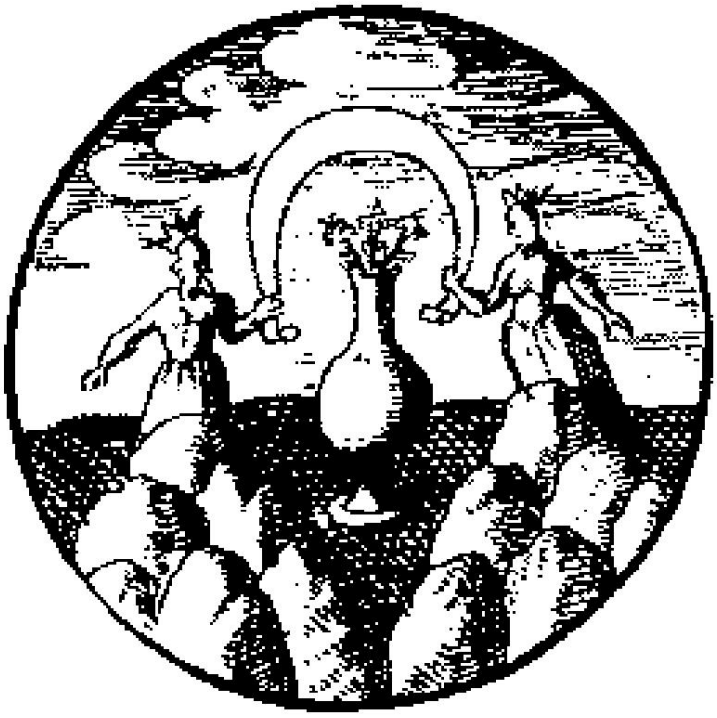
Güneş ve Ay, Dünya'nın altında, ilahi yumurtanın içindeki yavru bir ejderha, bebeğ inden emer. kendi kuyruğ u. Hermetik Bahçe



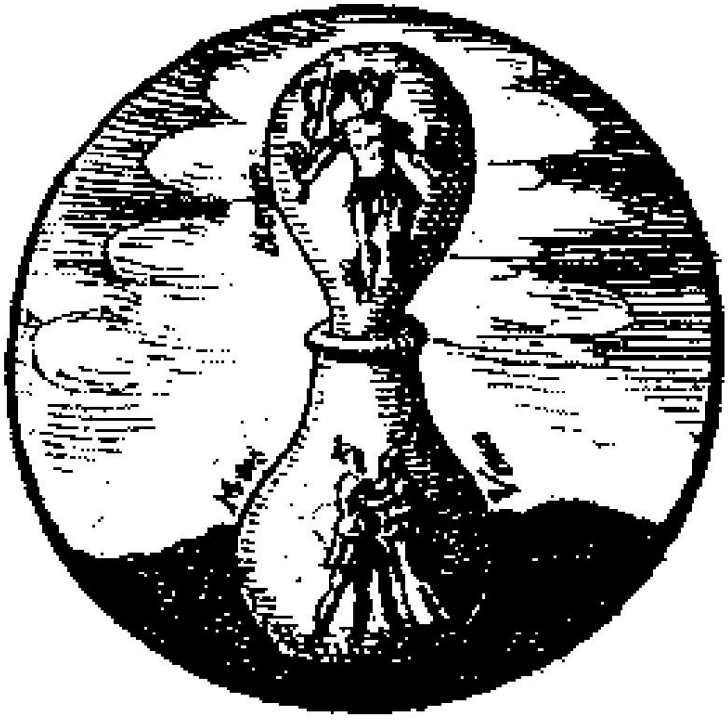
Kutsal Kase'nin Simyasal Sırrı
Hermetik Bahçe

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



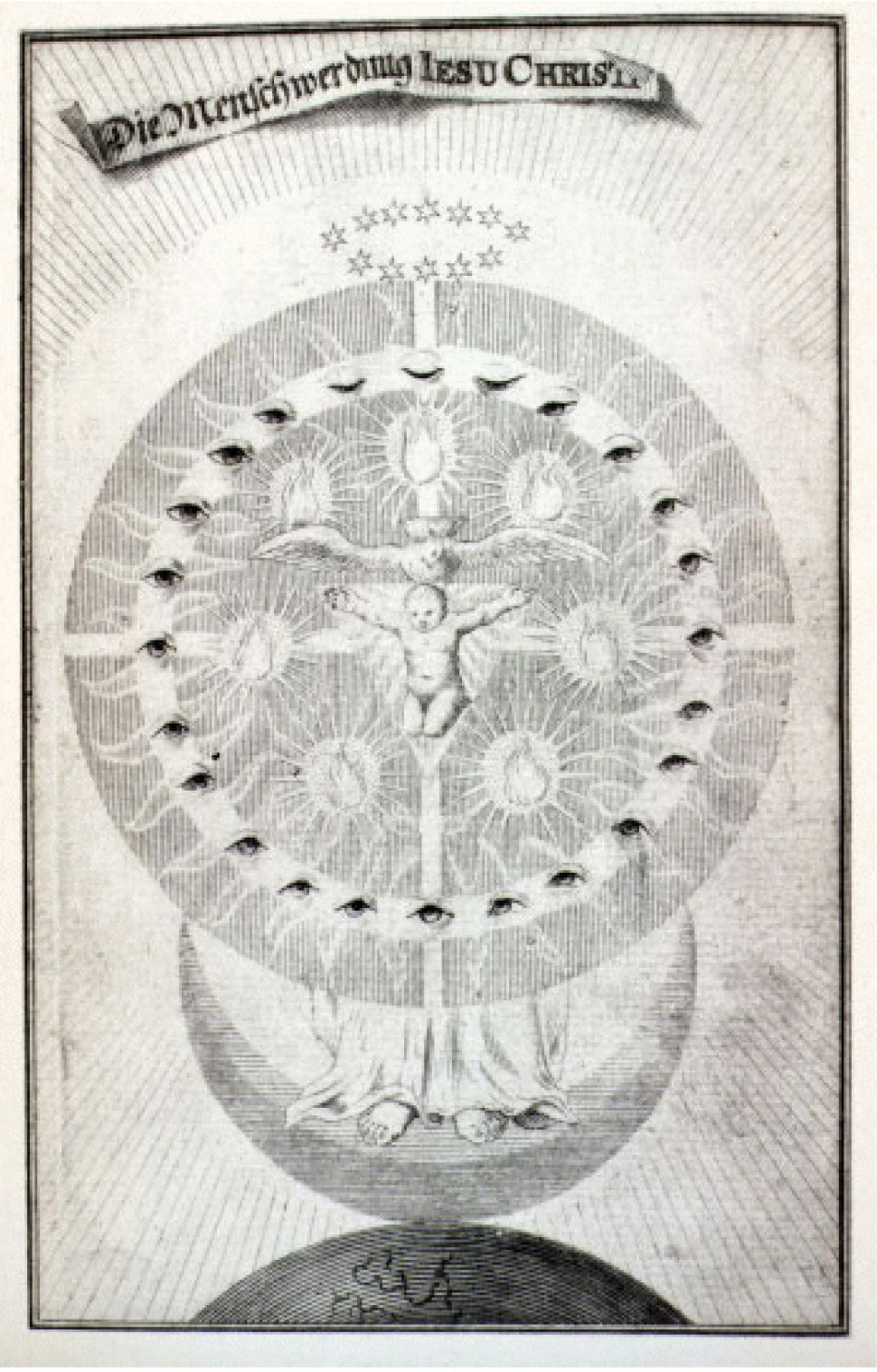
Ölümsüz, kumaş kaplı bir kapta filizlenir. Hermetik Bahçe



Mars ve Venüs Hermes'i Yaratıyor
Hermetik Bahçe

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



Dünya'daki Güneş ve Ay-Jacob Boehme

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Dünya'daki Güneş ve Ay-D. Bocalamak

Fotoğ raf Neil Switkowski

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

25. Bazı Düşünceler

Amanita Muscaria, Antarktika hariç tüm kıtalarda bulunan Dünya gezegeninde en yaygın olarak dağıtılan doğal sarhoş edicidir, bu gerçek kendi içinde dünya çapında Amanita Muscaria hakkında birçok hikayeyi garanti eder. Amanita Muscaria, uygun şekilde hazırlandığında haş haş, henbane, datura veya belladonna gibi yaygın olarak kullanılan sarhoş edici bitkilerden çok daha güvenli bir bitki sarhoş edicidir, çünkü bu bitkiler sadece küçük bir aşırı dozda kolayca ölüme neden olabilir.

Kuzey ormanlarında Amanita Muscaria, büyük miktarlarda etkili antibiyotiklerin en kolay tanınan ve sömürülebilen kaynağıdır, bu aynı zamanda Amanita Muscaria'nın mucizevi şifa ve tedaviler yaptığına dair birçok hikaye üretecektir.

Amanita Muscaria mantarı görünüşte çok farklıdır ve biraz eğitimle, bazıları ölümcül olabilen diğer tüm mantarlardan kolayca ayırt edilir.

Amanita Muscaria'nın sergilediği Ölümsüzlük, bir merak kaynağı ve eski Avrasya'nın tüm sihirli gemi efsanelerinin kaynağıdır. Bu ölümsüzlük, bu çok özel yaşam formunun arzını genişletmek için sihirli kupalar veya diğer yetiştirme teknikleri kullanılarak kullanılabildiğinden, Amanita Muscaria'yı kullanan kültlerin büyük bir mantar kaynağı bulundurması gerekmeyecekti.

Kurutulmuş Amanita Muscaria'nın eşsiz kokusu ve tadı balı andırır ve diğer birçok tıbbi veya psikoaktif bitkinin aksine tadı tatlıdır.

Atalarımız ormanlarda yaşayan bir hazine keşfettiler ve kullandılar. Bu pratik bilgi, nesilden nesile hikaye, şarkı ve ritüel olarak nesilden nesile aktarıldı.

Antik dünya ile modern dünya arasında bir süre bu hikayeleri ve ritüelleri anlamanın sırrı kayboldu. Bu hikayeler kutsal kitaplara, mitlere ya da Halk hikayelerine evrilirken, ritüeller çeşitli dinlerin dışa dönük işaretleri haline geldi, ancak eski ayinlerin bilgisi olmadan hikayeler anlaşılmaz hale geldi ve eski ritüeller anlamsız hale geldi.

Atalarımızın gerçek ve pratik antik yaşayan tanrısı bizden gizlendi ve yerini gerçekten değersiz, hatta tehlikeli bir doğaüstü tanrı aldı. Bu, insanları kontrol etmek için insanlar tarafından yaratılan bir tanrı kavramıdır, çünkü bu modern tanrı, takipçileri savaş, zulüm ve cehalet yoluyla milyonları öldüren gerçekten bir anti tanrıdır. Bu görünmez modern tanrı, gerçek "Yaşayan Tanrı"nın eski vaatlerini yerine getiremez; çünkü hastaları hasta, topalları sakat bırakan, körlerin gözlerini açmayan bir tanrıdır.

Gerçek arayanlar için, gerçek dünyada babalarımızın yaşayan eski tanrısına ev sahipliği yapan gerçek bir orman bulabileceğinizi bilin. Antik Cennet Bahçesi her zaman burada olmuştur; bu dünyevi bahçede Hikmet ve Hayat Ağacının Meyvesi vardır. Kendiniz için doğanın bal tatlı ilacını tadın, bedeninizi ve ruhunuzu iyileştirin, gözlerinizin açılmasına ve tanrılar olarak yeniden doğmasına izin verin. Bu kadim Bilginin vaadidir; bu sizin atalarınızın doğuştan hakkıdır.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

26. Bir Tanrı'nın İ simleri, 1. Kısım

Bir isimde ne var? Her ş ey! Eski Hint-Avrupalılar ve onların soyundan gelenler, isimlere pek çok anlam yüklediler, ancak isimler, ne kadar uzun olursa olsun, ancak bu kadar anlam ifade edebilir. Yaş am bitkisinde olduğ u gibi, denenmesi ve iletilmesi gereken anlam dolu bir gizemin olduğ u yerde, tek bir isim bu iş i yapamaz. Amanita Muscaria örneğ inde, isimler çoğ alır ve ona diğ er tüm yaş am formlarından daha fazla isim verir. İ simlerin çoğ u, fiziksel tanımlardan ziyade etkilerinin nitelikleri veya tanımlarıdır, ancak bunlar da bolca mevcuttur. İ nsan vücudu üzerinde birçok zihinsel ve fiziksel etkiye sahip olan fiziksel bir bitki ile uğ raş tığ ımız için, çok sayıda isim çok mantıklı geliyor.

Buna karş ılık, gerçekten doğ aüstü tanrıların çok az adı vardır. Zeus temelde Zeus'tur, onun İ brani karş ılığ ı olan Yahwe ise her zaman Yahve'dir. Ancak Yehova'nın elçisi Mesih'in Eski ve Yeni Ahit'te 50'den fazla adı vardır.

İ simlerin çoğ u tek bir etkiyle, iş itsel etkilerin üretilmesiyle ilgilidir. Dudakları ve dili olmayan kuru bir kuru bitki konuş ur ve Mesih (haberci), Söz, Yolun Sözü, Yolun Dili, Tanrı'nın Sözü vb. gibi isimlere yol açar. bir bitkiyi bilmeyen alimler için sonsuz kafa karış ıklığ ına neden olan isimler konuş abilir!

Diğ er birçok isim, Amanita Muscaria'nın kelimenin tam anlamıyla "Ölümsüz" olduğ u gerçeğ ine dayanmaktadır. Bu aynı zamanda Amanita Muscaria'nın kelimenin tam anlamıyla ölümsüz olduğ unu anlamayan bilim adamları için sonsuz kafa karış ıklığ ına neden oldu.

Diğ er isimler elbette baş ka etkilere dayanmaktadır. Bu bölümde tanrının bu isimlerinden bazılarına daha yakından bakacağ ız. İ simler birçok kaynaktan, Eski Aryan, Yunanca, Farsça, İ branice ve Hıristiyanlardan alınacaktır. Kısaltmalar RV = Rig Veda, Ys = Yasna, OT = Eski Ahit, NT = Yeni Ahit'tir.

Yunanca—Ambrose,

RV—Amrita, "Ölümlü

değ il". Amanita Muscaria'dan kurutulduktan sonra su ile yeniden sulandırıldıktan sonra hem bitki hem de meyve suyuna atıfta bulunuyor gibi görünüyor. Yunan efsanelerinde Ambrose'a bazen Nek-Tar denir (bkz. Nek-tar).

RV-Andhas, "Çiçek" Eski Aryanlar bazen Soma'ya "çiçek" olarak atıfta bulunurlar, kurutulmuş Amanita Muscaria çok hoş bir aromaya sahiptir, çiçek ve nektar birlikteliğ i muhtemelen hem çiçek hem de nektar olan bu bitkiden doğ muş tur.

OT, NT—Be-el-ze-bub

"Sineklerin efendisi" veya "sineklerin tanrısı"; bu isim kapsamlı bir ş ekilde ş eytanlaş tırıldı; Bununla birlikte, orijinal sade anlamında, bitkiyi çok açıklayıcıdır, çünkü yaş ayan Amanita Muscaria genellikle küçük sinek veya sivrisinek bulutlarıyla çevrilidir, daha büyük sinekler ise üzerinde otururken veya altında tamamen komada bulunabilir. Sütte kurutulmuş Amanita Muscaria sinekler için dayanılmazdır, sinekler çok sarhoş olur. Modern ortak isim, sinek Agaric ve

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bilimsel adı Amanita Muscaria, bu mantarı sinekler üzerinde bir güçle ilişkilendirir.

Yeni Ahit'te "Sineklerin Tanrısı"na (Beelzebub) 7 referans vardır ve bunların hepsi "İsa" ile ilişkilidir, bunlar Matta 10:25, 12:24, 12:27, Markos 3:22 ve Luka 11:15, 11:18, 11:19.

RV—Yıldırımdan Doğan

Amanita Muscaria mantarının, görünür bir tohumu veya kök sistemi yoktu, eskiden sadece gök gürültüsü sesiyle ortaya çıktığı düşünülüyordu. Aslında mucize ve tanrısallık dolu bir bitki için Tertemiz Bir Gebelik. Bu kavram bizi Tanrı'nın Oğlu, Zeus'un Oğlu ve Gök Babanın Oğlu isimlerine götürür.

RV—Yorgan OT—
Yorgan NT—Yorgan
"yorgan" olarak

bitki, eski dinin bu üççeşidi tarafından en yüksek itibara sahiptir. Yeni Ahit, yorgana Kutsal Ruh olarak en çok atıfta bulunur. "Kutsal Ruh", bitkinin yutulmasından sonraki etkilerinin bir açıklamasıdır.

OT—Danışman RV—
Danışman Daha

sonra diğer insanlara tavsiyede bulunan kâhinlerin (peygamberlerin) danışmanı olarak, danışman Bitkinin insanoğlunun ulaşabileceği en yüksek bitki olduğu düşünülüyordu.

Yunanca—Dionysos

"Tanrının Oğlu." Dionysos kültü, sarhoşluk vurgusu ile bir gecede ortaya çıkan şarap veren asmalar gibi, orijinal olarak otun bir kültü olduğunun açık belirtilerini gösterir. Küçük benekli "hayvanların" ritüel önemi ve bu benekli yaratıklar (Amanita Muscaria) için ormanda kutsal avlanma ve ayrıca kadınların bu "hayvanları" yırtması gerektiği gerçeği

(Dionysos'un kendisi) çıplak elleriyle ayırdı. Dionysos bu ritüelde kurban edilen kurban olarak kişileştirilir. Bazen tasvir edildiği gibi Dionysos, kırmızı bir maske ve leopar derisi giyer. Maskesinin arkasında bir sır saklıyor, içbenliğini. En yaygın kült nesne, üstte kırmızı maske asılı, fallik veya mantar olan beyaz bir direk miydi? Tarikatın ana amacı, Maenad'larda (kadınlara tapanlar) ilahi bir vecd yaratmaktı.

RV—Tanrıların Babası Ys—İlk ve
son OT—İlk ve son NT—Alfa ve
Omega Bu bitkinin batı dininin
başlangıcı olduğu ve

düşünülmesi gerektiği fikri eskiden doğru olarak kabul edilir. Soma töreninde tanrıların babası olarak Soma'nın tanrıları ve onların da evreni, Soma bitkisini, tanrı olması, başrahip ve kurban olduğu düşünülürdü. Açıkça vizyonlarda ve

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Bu bitkinin neden olduğu iş itsel etkiler, tanrıların ve dinin doğduğu yeri buluruz.

RV—Altından yapılmış bir çeşme, OT çeşmesi—
Yaşayan su pınarı NT—Yaşam suyunun pınarı
"Yaşayan su pınarı" amrita, ambrosia, ölümsüzlük

iksiri fikriyle yakından ilişkilidir. Bu amrita'nın küçük bir su kaynağı gibi görünmesini sağlayan ve sonunda donmuş bir çeşme şeklinde fışkıran bitkinin gövdesi, bu formda yaşam suyunu taşıyarak gizemli bir şekilde topraktan çıkarmıştı.

Soma suyunun bulunduğu büyük kaseye, Hıristiyan kiliselerinde kutsal su pınarının atası olan Rig-Veda'da pınar denir. RV 9 XCVII 44, "Bize bir et pınarı, bir hazine pınarı dökün." Rig-Veda'da su çıkarma ve filtreleme süreci okyanuslar, nehirler, akarsular, çeşmeler, pınarlar ve yağmur damlaları ile şiirsel olarak karşılaştırılır.

Yunan—Ölümsüzlük Altın Elmaları Latin—Ölümsüzlük
Altın Elmaları İskandinav—Ölümsüzlük Altın Elmaları
Yunan, Roma ve İskandinav mitolojilerinin tümü,
çeşitli efsanelerde "ölümsüzlüğün altın elmaları"ndan bahseder. Yunanca ve Latince'de elma kelimesi meyve için genel anlamda da kullanılır. Düğme aşaması, Amanita Muscaria örnekleri, bütün olarak kurutulduğunda kesinlikle küçük altın elmaları andırıyor. Bu altın elmalar, tanrıların ölümsüzlüğü onlara bağlı olduğundan, bu mitlerde bahsedilen en değerli şeylerdir.

NT—Yaşayan ekmek Mesih'in
diri ekmek, yaşam ekmeği ve cennetten gelen ekmek gibi bu isimleri, göksel gıda olarak "Amanita Muscaria"nın tüketilmesine işaret etmektedir. Üçünün de şu gibi karşılıkları vardır: NT—yaşayan Tanrı NT—yaşam ekmeği NT—canlı ekmek, canlı taş NT—cennetten ekmek Tanrıların yemeği –RV

Tüm yiyeceklerin şefi –R. V

Lord of Life—RV
Deathless God—RV

Amanita Muscaria mantarı kesinlikle yaşayan bir varlıktır, aynı zamanda tüm insanlık tarihinde Tanrı olarak kabul edilen tek bitkidir! Meksika Kızılderilileri tarafından kullanılan psychedelic mantarlar, tanrı değil, haberci olarak kabul edilir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

NT—yaş ayan bir taş

Yaş ayan Amanita Muscaria'nın genç büyüme evrelerinde oldukça iyi bir tanımı, bu canlı taş Hıristiyanlığ ın temelidir. İ nsanların onu kabul ettiğ i ya da rahatsız olduğ u açıkça yazılmış tır (bkz. I Petrus 2:4-8).

RV—Madhu

"Bal, Tatlım". Soma, Rig Veda'da diğ er tek bir tanımdan daha sık bal olarak adlandırılır. Datura, Henbane, Afyon ve Efedra gibi diğ er mevcut ilaç bitkilerinin aksine, suyla rehidre edildikten sonra kuru Amanita Muscaria'nın suyu tadı çok tatlıdır. Bunlar acı veya kötü bir tada sahiptir; bunların hiçbiri tatlı olarak adlandırılamaz. (Ephedra, günümüzün Soma törenlerinde ve modern Zerdüş tlük Haoma töreninde Hindu Brahminler tarafından kullanılan modern ikamelerden biridir ve birçok kiş inin onun orijinal Soma/Haoma olduğ una inanmasına neden olur. Efedra, neş e ve biraz öfori üreten Efedrin ve Amfetamin içerir, ancak orijinal Soma'nın vizyon, iş itsel etkiler, kendinden geçmiş sarhoş luk veya psikoaktif idrar etkilerini üretmez.)

RV—Usta Ş air veya Konuş manın Efendisi, Kutsal Ozan (Ş air)

Rig-Veda'da Soma'nın konuş an adı, Soma ş iirlerin babası, usta bir ş airin eş i benzeri yok! İ ş itsel etkiler yine en üst düzeyde vurgulanmaktadır. Soma, ş airlerin ve peygamberlerin ilham kaynağ ıdır.

OT—Mesih NT—Mesih

“Elçi”. Bu isim kadar

kafa karış tıran baş ka bir isim olmadı.

Bu, Yol Sözü gibi konuş an bir isimdir. Bu nedenle, mesih, bilgisizler tarafından bir adam olarak düş ünülür. Eski Ahit peygamberlerinin mesihinin bir “insan” olamayacağ ı, onların tanrının elçisini tasvir etmelerinde açıkça görülmektedir.

İ ş aya 42:19-20

19. “Kör kimdir, kulumdan baş ka? Yoksa gönderdiğ im elçim olarak sağ ır mı? Kusursuz olan kadar kör ve Rab'bin kulu kadar kör olan kimdir?

20. Çok ş ey görüyor, ama görmüyorsun; kulağ ını açar, ama duymaz.”

İ ş aya

53:2 2. “Çünkü önünde körpe bitki ve kuru topraktan kök gibi büyüyecek.”

Mesih kördür, gözleri yoktur, sağ ırdır, kulakları yoktur, ama körlerin gözlerini açar ve insanların kulaklarını açar, ikisi de Hayat bitkisinin etkileridir. Canlı Amanita Muscaria kadar "yumuş ak" çok az bitki olduğ undan, hassas bitki tanımı botanik olarak doğ rudur; kurak bölgelerde bazen beton kadar sert zeminde meyve veren, bunu Arizona, ABD'de ş ahsen gözlemledim.

Eski Ahit peygamberleri bu bitkiyi rehidrasyondan sonra basitçe dövdüler.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Soma ve Haoma törenlerinde olduğu gibi, suyunu vermek için su.
İşaya Bölüm 53, inanıyorum ki, bu işlem devam ederken konuşulan ayindir. Bu bitkinin kehanetle bağlantısı, İşaya'nın zamanından binlerce yıl öncesine uzanır. Konuşan kuru bir ölü bitkinin harikası, eski halkların gözünde mesajlarını en yüksek seviyelere çıkaracaktı. Bazen söylediklerinin bir kısmının gerçekleşmesi, onu daha da yükseltti.

RV—Nek-tar
Greek—Nektar
Nek = Ceset + Tar = üstesinden gelen
"Ceset/ölümün üstesinden gelen". Bitkinin diriltme yeteneğine dayanan eski bir kelime, ona antik Aryan dininde insanlığa ölümsüzlüğü getiren kişi olarak merkezi bir yer veriyor. Yunanlıların tanrıları, onları ölümsüz yapan Nektar olan Ambrosia'yı içti.

Antiviral antiviral özellikler sergileyen ve insan ömrünü uzatabilecek bir bitkinin düzenli, ritüel olarak tüketilmesi olasılığı iyice araştırılmalıdır. Bu son derece eski ve uzun süredir devam eden inancın bir mantığı olmalı.

Rig Veda'daki Soma içicilerinin 100 yıl ömür beklediklerini ve çok daha fazlasının mümkün olduğunu belirtmek ilginçtir. İncil'in üç puan ve on (70 yıl) aksine, başka bir on yıl veya iki olasılığı ile. İncil'deki tek istisna, çoğu 100 yılı geride bırakan ot kullanıcıları olan peygamberlerdi.

OT—Prens of Peace Bu
ismin, kurutulmuş Amanita Muscaria tüketmenin neden olduğu sakinleştirici etkiye dayandığına inanıyorum. Bu iç huzur bu bitkiye özgüdür, tamamen sakinleştiricidir ve yine de açıktır, düşünce veya algıya neredeyse hiç müdahale etmez. Küçük dozlarda (bir ila iki gram bitki) üretilen tek zihinsel etkidir, sakinleştirici etki daha güçlü dozlarla daha yoğun hale gelir.
Bir anti-anksiyete ajanı olarak, eskiler buna çok değer verirdi. Hayatlarının modern varoluştan çok daha stresli olabileceğine inanıyorum. Modern bir anti-anksiyete ajanı olarak, benzer etkilere sahip bileşikler modern toplumda yaygın olarak reçete edilen ilaçlar olduğu için kullanım bulabilir.

RV—Sage
Modern insanların bir bitkinin veya ortaya çıkan içeceğin nasıl akıllıca olabileceğini anlaması zordur. Ancak eski zamanlarda, bitki bilgeliğin kaynağı, insan bilgelerinin yaratıcısı olarak kabul edildi.
Bitkiyi tatmış biri olarak, eskilere tamamen katılıyorum.
Kurutulmuş Amanita Muscaria tüketmek olağanüstü vizyonlar ve işitsel etkiler yaratır; bunlar muazzam miktarda bilgiyi ağığa çıkarır. Buna dersler veya öğretiler eşlik eder; tüm deneyim, ne yazık ki kelimelerle aktarılamayan bir öğrenme deneyimi olarak kabul edilebilir.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

NT—Kurtarıcı
OT – Kurtarıcı—Kurtarıcı— Şefaatçi RV—
Savitar veya Savitr Hayat bitkisinin bir

kurtarıcı olduğu fikri, yüce tanrı(lar)ın, ölüler, tüm insanlar, elbette, bu yargıda başarısız oluyorlar. Ancak kurtarıcı, ölülerin yargılanmasında adanmışları için aracılık eder ve iyi bir avukat gibi, tüm suçlamaları düşürerek onları serbest bırakır. Savitar, Rig-Veda'daki Soma'nın adıdır ve Hıristiyan dinindeki kurtarıcı ile tamamen aynı işlevi görür.

RV—Soma
Farsça—Haoma

"Preslenmiş olan" bu isim, bu bitkinin eski Hint Avrupa dininde sahip olduğu role dayanmaktadır; burada kurutulur, daha sonra suyla yeniden sulandırılır ve suyunu çıkarmak için preslenir veya dövülür. Soma, bitkiye, suyuna, sütle karıştırılmış meyve suyuna, üretilen ilahi idrara veya bitkinin tanrısal enkarnesine atıfta bulunabilir.

Bu bitki tanrısı, Soma töreninde merkezi kurbandı. Bu törenin amacı katılımcılara ölümsüzlük vermekti. Bu tören çok eskidir, Hint-Avrupalıların İran, Türkiye, Mısır, Hindistan, Yunanistan, Doğu Avrupa ve Orta Çin istilalarından önce var olmuştur. Bu törenden Hinduizm, Zerdüştlük, Yahudilik ve Hıristiyanlık türemiştir.

OT, NT—Hayat Ağacı Hayat
Ağacının Meyvesi RV—Ağaç
Kırmızı renkli Ağaç Botanik
bölümünde bahsedildiği gibi

Amanita Muscaria, bir mikoriza mantarıdır. Çam, ladin, huş, köknar, karaçam ve bazen meşe gibi bazı ağaç türleri ile simbiyotik olması tercih edilen türlerdir. Yukarıda bahsedilen ağaçların tümü, çeşitli Avrasya halkları tarafından yaşam ağacı olarak kabul edilmiştir.

Eskiler, ev sahibi ağaçile hayat ağacının gerçek meyvesi olan Amanita Muscaria'nın ortaya çıkışı arasındaki bağlantıyı açıkça biliyorlardı.

OT—İyi ve Kötünün Bilgi Ağacı Eski Ahit'te insan

bilincinin ve düşüncesinin efsanevi başlangıcı olan "bilgi ağacı", Adem ve Havva'nın gözlerini ve zihinlerini açan bu bitkinin tüketilmesine atfedilir. Bu yeni öz farkındalıkta çıplaklıklarını ve insanlıklarını keşfederler.

Bu Genesis hikayesi açıkça eski efsanelerden geliyor. Yaşam bitkisi ve yılan ilişkisi, yılanın Yaşam bitkisinin koruyucusu olduğu birçok eski efsanede bulunur. Indra'nın bir dağ mağarasında saklanan inekleri (Somas) kurtarmak için canavar yılan Vrtra'yı öldürmesi gibi; ya da Gılgamış'ın birçok tehlike ve maceradan sonra ölümsüzlük bitkisini (Molly) bulduğu bir Sümer efsanesi olan Gılgamış destanı, ancak Gılgamış uykuya daldığında yılan tarafından çalınmasını sağlar.

Machine Translated by Google

Daha sonraki yazarlar, dini kontrol amaçları için bilgi ağacının Yaratılış hikayesini açıkça çarpıtmışlardır. İnsan düşüncesindeki en büyük ilerleme, insanlığın düşüşü olarak sunulur, kutlanmak yerine kınanır, ne kadar aptalca!

NT—Yol Ys—Asha
—kozmik düzen, hakikat, adalet RV—RTA—
kozmik düzen, sonsuz yasa Rig Veda'da,
"Yolun Sözü" veya "Ebedi Yasanın Sözcüsü" olarak Soma'nın kurucu olduğuna inanılıyordu. ve sonsuz yasanın koruyucusu. Bu kozmik yasanın tüm evrene nüfuz ettiğine ve düzene soktuğuna inanılıyordu. Gök cisimlerinin, mevsimlerin, tanrıların, bitkilerin, hayvanların ve insanın hareketlerini ve ilişkilerini, Soma'nın merkezi kurbanı olan bu ebedi yasanın devamını garanti eden ayinlerde tesis etmek. Bireysel düzeyde, otu tüketmenin, bireyin ahlakını, ruhsal yeniden doğuş deneyiminin temel bir bileşeni olarak kabul edilen kozmik düzenle uyumlu hale getirdiğini düşünülüyordu.

RV-Yol Sözü RV-Ebedi Yasanın
Sözcüsü RV-Yolun Dili OT-
Tanrı'nın Sözü NT-Kelime,
Yaşam Sözü Bu isim dizisinde,
itselolanın önemini açıkça görebiliriz.
kurutulmuş Amanita Muscaria tarafından üretilen etkiler. Bitkinin Söz olduğu bu kavram, eski dinin bu üççeşidinin temelidir. Eskilerin, cennetin insanlarla iletişim kurmak için gönderdiği bu bitkinin tanrının sözü olduğuna ve gerçeği söylediğine inanmaları, kehanetin temelidir. İnsan peygamber, sadece bitkinin söylediği bilgileri aktardı. Avrasya'daki başka hiçbir ilaç bitkisinin sürekli olarak bu tür işitsel etkiler ürettiği bilinmemektedir. Yerliler tarafından kurutulmuş Amanita Muscaria tüketiminin Sibirya hesapları, genellikle kullanıcılarının yaşadığı işitsel etkilerden bahseder. Bkz. Wasson'ın "Soma, İlahi Ölümsüzlük Mantarı".

OT—Harika RV—
Wonder-worker Bu
dünyadaki başka hiçbir şey bu bitki kadar harikalarla dolu değildir. Şifada, peygamberlikte, vizyonlarda, kendinden geçmede, diğer dünya yolculuklarında, bakire doğumunda, parlak görünümünde ve dirilişinde; insanlık inanılmazla karşılaştı.

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

27. Bir Tanrı'nın İ simleri, 2. Kısım

Aş ağ ıdaki tüm isimler ve açıklamalar çevirilerden derlenmiş tir.
Çeviriler doğ ası gereğ i kesin olamaz. Yani bunları karş ılaş tırdığ ınızda
isimleri birbirlerine, anlamdır, içerinde cisimleş en kavramlardır.
düş ünülmeli ve karş ılaş tırılmalıdır.

Rig-Veda için iki çeviri kullanıldı. Birincisi Wendy Doniger.
O'Flaherty'nin "Soma, İ lahi Ölümsüzlük Mantarı" çevirileri, R.
Gordon Wasson ISBN 0-15-683800-1.

İ kinci ve çok daha eksiksiz çeviri "Kutsal Yazılar"dır; Cilt 5,
Ralph TH Griffith tarafından tercüme edilen "Rig Veda Hinduizm". Bir Kitap
Motilal Banarisidas Publishers, PVT tarafından yayınlanan Ay Kulübü. LTD. her biri
bu çeviriler "Soma" için kendi isim listesini üretti.

"Haoma" isimleri "Zerdüş t'ün Gathaları"ndan derlenmiş tir.
Gantha Corp tarafından yayınlanan Piloo Nanavutty tarafından çevrilmiş tir. 1999, ISBN 1-890206-
09-1 Yay.

"Mesih"in Eski ve Yeni Ahit isimleri, Hz.
"Kutsal İ ncil", tüm kusurları ve arkaik
İ ngilizce, doğ ruluk açısından hala İ ngilizce'ye yapılan en iyi çevirilerden biridir.

Her isim veya açıklamaya, ana metinlerin orijinal stilinde atıfta bulunulur.

Kutsal Sır'da, İ sa'nın isimleriyle Tanrı'nın isimlerini karş ılaş tırdım.
Soma ve Hoama isimleri basit bir grafikte. Her ciddi öğ renciye tavsiye ederim
Soma olduğ unu kendinize kanıtlamak için kendi isim karş ılaş tırma tablonuzu oluş turmalısınız,
Hoama ve Mesih ancak aynı yaş am formu olabilir; ve bu yaş am formu Amanita
Muskarya

Wendy Doniger tarafından çevrilen Soma'nın Rig Veda İ simleri ve Açıklamaları
O'Flaherty, RG Wasson'ın "Soma İ lahi Ölümsüzlük Mantarı"nda

	Kitap-İ lahi-Ayet
Yolun Göbeğ i	9-74-4
Ölümsüz İ lke	9-74-4
Ölümsüz Ş ehir (altın)	9-69-5
Gök Kafası	1-43-9
Tek göz	9-9-4
Gökyüzünün Dayanağ ı	9-2-5
Yolun Sözü	9-76-4
Yolun Dili	9-75-2
Thunder 9-82-3'ten Doğ an	
Ölümsüz Bir	1-43-9
Dünyanın Temeli	9-89-6
Tanrıların Babası	9-87-2
O her ş eyi bilen	9-27-3
Harika İ ş çi	9-66-3
Kahin Sütü	9-85-10
Boğ a	9-70-7
Kral Soma	9-86-40

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Güneş	9-2-6
Ateş	9-67-23
Tanrı	9-98-9
övülmeye değ er Tanrı	9-66-1
güzel bitki	9-62-5
keskin kahin	9-12-4
Usta Ş air	9-76-4
Hediyeyi Veren	9-97-55

Rig Veda, Kutsal Yazılar Vol. 5 Soma'nın
İ simleri ve Tanımları.

	Kitap-İ lahi-Ayet
ölümsüz Tanrı	9- III-1
Kutsal Kanunların Efendisi	9- III-10
Tanrılar arasında Tanrı	9-V-4
Boğ a	9-VI-1
Cennet Bilgesi	9-IX-1
Çeş me	9-IX-6
Ağ aç	9-XII-7
Bilge Olan	9-XII-8
Kutsal Ozan	9-XVIII-2
Güçlü Olan	9-XVIII-7
Adaçayı	9-XX-1
cesur kahraman	9-XXIII-5
Kırmızı	9-XXV-5
Konuş manın Efendisi	9-XXVI-4
her ş eyi bilen	9-XXVII-3
cennetin baş ı	9-XXVII-3
fatih	9-XXVII-4
Aklın Efendisi	9-XXVIII-1
at	9-XXVIII-1
Zenginliğ in Efendisi	9-XXIX-3
Güçlü Bir	9-XXX-1
Cennetin Çocuğ u	9-XXXIII-5
Güç Lordu	9-XXXVI-6
iblis avcısı	9-XXVII-3
sarı kahverengi	9-XXXVIII-2
Sevimli olan	9-XLIII-1
İ lham vermek	9-XLIV-6
zeki biri	9-48-3
Ş ahin	9-XLVII-3
hepsinin arkadaş ı	9-48-4
Tanrıların Baş Dostu	9-XLIX-3
cennetin sütü	9-LI-2
Uzak görüş lü	9-LI-2

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Çocuk	9-LXI-7
çok lezzetli yemek	9-62-6
aydınlatıcı	9-64-10
Şarkı Sever	9-64-14
Güçlü Olan	
bin gözle	9-65-7
Gardiyan	9-65-28
Ferahlatıcı	9-65-29
En Bilge	9-65-30
iblis avcısı	9-67-20
Tanrı Savitar	9-67-26
Hukukun tohumu	9-68-5
Yaratık	9-68-5
Zenginlik Kazanan	9-68-8
amrta	9-LXX-2
Göksel Güçlendirici	9-LXXI-4
Kutsal Olan	9-71-6
Sonsuz Olan	9-72-6
Hukuk Muhafızı	9-73-8
Heybetli	9-75-1
uzağı gören	9-75-1
Altın renkli	9-76-1
Kral	9-76-4
Kadim Olan	9-77-2
Mitra, Kutsal	9-77-5
Evin Efendisi	9-LXXVIII-3
liberal prens	9-82-3
harika olan	9-82-1
ölümsüz soma	9-84-2
Bu dünyanın sovran'ı	9-85-3
Kartal	9-85-11
genç	9-85-11
Altın rengi kuş	9-85-11
High Heavens destekçisi	9-LXXXVI-8
Tanrıların Babası	9-86-10
sovran efendisi	9-86-28
bebek	9-86-36
Tüm dünyanın kralı	9-86-36
Hayvan	9-86-43
Yetenekli Konuşmacı	9-XCI-1
mucit	9-XCI-1
Kutsal ilahilerin babası	9-96-5
yeryüzünün babası	9-96-5
cennetin babası	9-96-5
düşman avcısı	9-96-12
Yorgan	9-96-12

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Ş air	9-96-17
Hafif kazanan	9-96-18
kırmızı boğ a	9-97-22
Tüm yiyeceklerin ş efi	9-97-22
Suların Çocuğ u	9-97-41
Bir et suyu	9-97-44
Bilge	9-97-56
Tüm alıcı	9-97-56
En Görkemli Kiş i	9-98-12
Ş arkının Efendisi	9-99-6
Konuş manın Efendisi	9-CI-5
çokluğ un efendisi	9-CI-7
yanılmaz	9-13-4
Rahip	9-13-5
Tanrıların yemeğ i	9-CIV-5
9-CVII-4 altından yapılmış bir çeş me	
Adaçayı ve Ş arkıcı	9-17-4
Mükemmel Bilge	9-CVIII-2
En İ yi Rapture-verici	9-CVIII-5
Ölümsüz Doğ du	9-CVIII-12
Tanrıların Babası	9-19-4
Ölümsüz Tanrı	9-CX-4
Kanuna Göre Muhteş em	9-113-4
Sovran Bitkilerin Hükümdarı	9-CXIV-2
Yaş amın Efendisi	7-XXXVII-6
Bitki	9-62-5
bitkilerin efendisi	1-XCI-6
Hastalık ş ifacısı	1-XCI-12
Kırmızı renkli Ağ aç	10-94-3

"Gathalar"dan Haoma'nın (basılan) Yasna İ simleri ve Açıklamaları
Zerdüş t'ün "Piloo Nanavutty tarafından tercüme edilmiş tir.

Kitap-İ lahi-Ayet	
Ahura (Yaş ayan Kiş i)	Ys-29-5
Ahura Mazda	Ys-29-7
(Yaş am Lordu, Bilgelik)	
Asha	Ys-44-7
(Kozmik düzen, gerçek, adalet)	Ys-28-2
Vohu Mana (iyi zihin)	Ys-28-6, 7
Khashathra	Ys-28-9
(Egemenlik, güç, krallık)	
Armaiti	Ys-45-4
(Adanmış lık, aş k. Bilgelerin Sevgilisi)	
Haurvatat	Ys-33-9
(Sağ lık, esenlik, mükemmellik)	

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Ameretat (ölümsüzlük)	Ys-33-9
Madhu-Vidya	Ys-33-9
(Kutsallığ ın tatlı tatlı bilgisi)	
Spenta Mainyu	Ys-47-6,50
(Kutsal ruh)	
Khratn (Bilgelik)	Ys-28-1
Chisti (aydınlanma)	Ys-48-5
gerçeğ in babası	Ys-47-2
Mantra (güç sözü)	Ys-28-5
Gerçeğ in Yaratıcısı	Ys-31-7, 8
İ lk ve son	Ys-31-8
Hu-Baba (tüm iyilikleri veren)	Ys-48-3
Data Angheush (Yaş amın yaratıcısı)	Ys-50,11
O Hayatın Ş ifacısıdır	Ys-31-19
Duradsha (ölümü uzak tutmak)	Ys-32-10
kurtarıcı	Ys-34-13
İ spanyolca Mainyu Mazda	Ys-46-9
(Yaş amın ve Gerçeğ in Efendisi)	

Eski Ahit İ simleri ve Mesih'in Açıklamaları,
Kutsal Kitap, Kral James Versiyonu.

Rab (tat)	not 34:8
İ srail'in Kutsalı	Dır-dir. 49:7, 45:11
Mesih	Dır-dir. 42:19
Rabbin güçlü kolu	Dır-dir. 53:1
İ hale bitkisi	Dır-dir. 53:2
Kuru topraktan bir kök	Dır-dir. 53:2
Tanrı'nın Sözü	Ps.107:20-147:18
ünlü bitki	Bunlar. 34:29
ben man'-u-el	Dır-dir. 7:14
Müthiş	Dır-dir. 9:6
danış man	Dır-dir. 9:6
Güçlü Tanrı	Dır-dir. 9:6
sonsuz Baba	Dır-dir. 9:6
Barış Prensi	Dır-dir. 9:6
Yaş ayan suların İ srail	Dır-dir. 49:7, 63:16
çeş mesinin kurtarıcısı	Çünkü. 2:13, 17:13
ilk ve son	Dır-dir. 44:6, 48:12
Lordların hizmetkarı	Dır-dir. 42:1, 42:19
Hayat Ağ acı	Gen. 2: 9,3:22-24
bilgi ağ acı	Yaratılış 2:9, 3:1-24
Yaş ayan Tanrı	Ve Sam. 17:26, 11
Eski Günler	Dan. 7:9, 13, 22
Değ erli bir taş	Dır-dir. 28:16
Kelimeler (yemiş)	Çünkü. 15:16

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Yeni Ahit İ simleri ve İ sa Kutsal İ ncil'in Açıklamaları, Kral James Sürüm

Rab (tadı)	ben Petrus 2:3
Tanrının oğ lu	Yuhanna 3:18
Kelime	Yuhanna 1:1, 14
Yol	Yuhanna 14:6
Doğ rusu	Yuhanna 14:6
Hayat	Yuhanna 14:6
gerçek asma	Yuhanna 15:1
hayatın ekmeğ i	Yuhanna 6:35, 48
Yaş ayan ekmek	Yuhanna 6:51
gökten gelen ekmek	Yuhanna 6:32,50, 58
dünyanın ışığ ı iyi	Yuhanna 8:12
çoban Tanrı'nın Kuzusu	Yuhanna 10:11, 14
koyunlar için kapı	Yuhanna 1:29, 36
yaş ayan bir taş yaş ayan	Yuhanna 10:7
Tanrı ilk önce Tanrı'nın	ben Petrus 2:4
baş rahibini doğ urdu	Ben Tim. 4:10
	Sahip olmak. 1:6
	Sahip olmak. 3:1, 9:11
Erkeklerin su	Ben Tim. 6:15
ışığ ını yaş ayan	Yuhanna 7:38
kralların kralı	Yuhanna 1:4
Alfa ve Omega	21:6, 22:13
Hayat sözü süt	ben Yuhanna 1: 1
Tanrı'nın seçilmiş	ben Petrus 2:2
sözünün semavi	ben Petrus 2:4
armağ anı (tadı) hayat	Sahip olmak. 6:4
suyunun diriliş ini ve hayat	Yuhanna 11:25
pınarını hayat ağ acını	21:6
	Vahiy 22:2, 14
kurtarıcı	Yuhanna 4:42
Evin Efendisi Be-	Mat. 10:25
el-ze-bub	Mat. 10:25

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

28. Sarf Malzemeleri ve Bilgi

Amanita Muscaria satan iş letmelerin listesi aş ağ ıdadır; size kolaylık sağ lamak için burada listelenmiş tir.

Eskilerin Bahçeleri

Bitki Mağ azası ve Fidanlık
4800 Yager Ş eridi
Malikane, TX 78653
(512) 272-9062

Zıplayan Ayı Botanikleri
Posta Kutusu 3895 Olathe,
KS 66063 www.BouncingB.com
info@bouncingb.com

JLF Zehirli Sarf Malzemesi Olmayanlar
Posta Kutusu 184
Elizabethtown, IN 47232
ABD 812 379-2508 (24-7)

Doc Kunda'nın Yeri
Mistik Bir Vaha
Otlar, Mücevherler, Eş siz Hizmetler
www.dockunda.com

Önerilen Okumalar

Kutsal Sır: İ sa'nın Dönüş ü

Donald E. Teeter tarafından.

yavru. Xlibris Corp. ISBN 1-4010-2522-6 tarafından

Soma İ lahi Ölümsüzlük Mantarı

R. Gordon Wasson Harcourt Brace Jovanovich, Inc., ISBN 0-15-6838000-1 tarafından

Enteos; Psikedelik Maneviyat Dergisi

Entheomedia, HC 71 Kutu 34 Taos, NM 87571

Apollon Elmaları

Ruck, Staples, Heinrich tarafından

Carolina Academic Press ISBN # 0-89089-924-X

Kutsal Yazılar Vol. 5, Hinduizm: Ralph TH Griffith tarafından çevrilen Rig-Veda, bir Ay Kulübü Kitabının kitabı, Motilal Banarsidass, Publishers Pvt. Ltd.

Kutsal Mantar ve Haç

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

John Marco Allegro, Pub. Garden City, NY, Doubleday 1970

Eleusis'e Giden Yol

R. Gordon Wasson, Albert Hofmann, Ruck Carl AP Yeniden Basım 1999, Yay. Günlük, William Nadir Kitaplar ISBN 091514820X, antik çağ larla ilgili mükemmel bir tartış ma içerir. ş araplar.

Tanrıların Bitkileri

Richard Evans Schultes ve Albert Hofmann Healing Arts Press, Rochester VT, ISBN 0-89281-406-3

Bitkilerin Büyülü ve Ritüel Kullanımı

Tarafından Richard Allen Miller Kader Kitapları, Rochester, VT, ISBN 0-89281-401-2

Hint-Avrupalıların Peş inde JP Mallory Thames ve Hudson, ISBN 0-500-27616-1

Tarim Mumyaları, JP Mallory ve VH Mair Thames ve Hudson, ISBN 5-500-05101-1

Harper Collins Geçmiş Dünyanın Arkeoloji Sınırları Atlası, ISBN 0-7230-1054-4

Kuzey Amerika Mantarları için Ulusal Audubon Derneğ i Saha Kılavuzu. bar. Alfred A. Knopf, Inc. ISBN 0-394-51992-2

Simon & Schuster'ın Mantar Rehberi Pub. Simon & Schuster, Inc. ISBN 0-671-42849-7

İ ngiliz Dilinin Amerikan Mirası Sözlüğ ü; Amerikan Mirası Publishing Co., Inc. ve Houghton Mifflin Co. 1971 Ek, mükemmel bir Hint-Avrupa dilleri bölümü artı Proto-Hint-Avrupa Kökü sözlüğ ü kelimeler. Bu sözlük Halk Kütüphanelerinde yaygındır.

Beher Halkı

Batı Avrupa'da Bakır Çağ ı Arkeolojisi

Richard J. Harrison

Kongre Kütüphanesi # 80-50793

Mitolojinin Nihai Ansiklopedisi

Arthur Cotterell ve Rachel Storm tarafından

yavru. Hermes Evi ISBN # 1-84038-516-2

Sayfa 134, Kutsal Kase ve antik büyü Kelt'in mükemmel bir karş ılaş tırmasına sahiptir. kazanlar.

İ lyada, Homeros tarafından, çeş itli çeviriler mevcuttur

Odyssey, Homer tarafından, çeş itli çeviriler mevcuttur

Kutsal İ ncil, çeş itli çeviriler bazıları diğ erlerinden çok daha iyidir, ancak tüm sürümler

Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

çeviride hatalar var

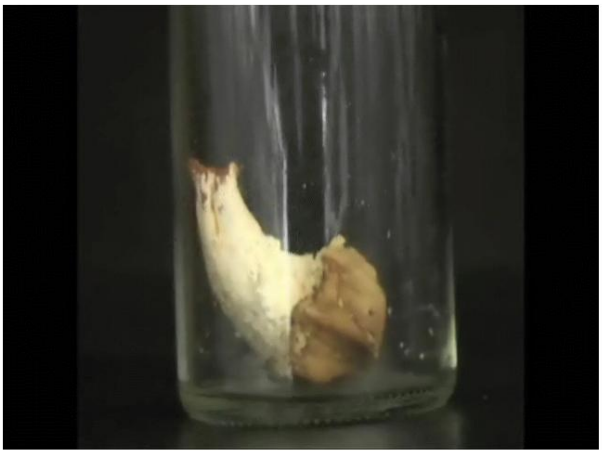
Bilgisayar arama sözcükleri

Amanita Muscaria, Ambrosia, Nektar, Soma, Hoama, Maga + Magi-Magus, Odin, Dionysus, Isis + Osiris, Amen, Mithra, Attis, Ölümsüzlüğ ün Altın Elmaları, Fly Agaric, Kutsal Kase, Yunan mitolojisi, İ skandinav mitolojisi, Kelt mitolojisi, Rig Veda, Yasna + Zerdüş t, Hint-Avrupa- (diller, tarih, halklar, hareketler), Beher halkı- halk, Savaş Baltası insanları, İ pli Eş ya insanları, Avrupa tarihöncesi + Arkeoloji

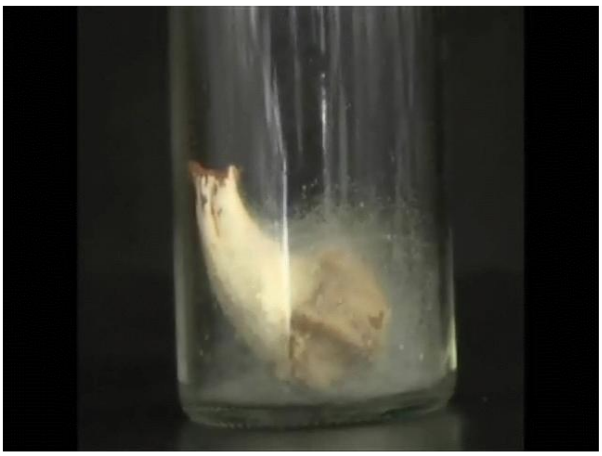
Machine Translated by Google

Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi

Baş langıç, kurutulmuş bir Amanita muscaria sapı ve ş iş eye su eklendi.



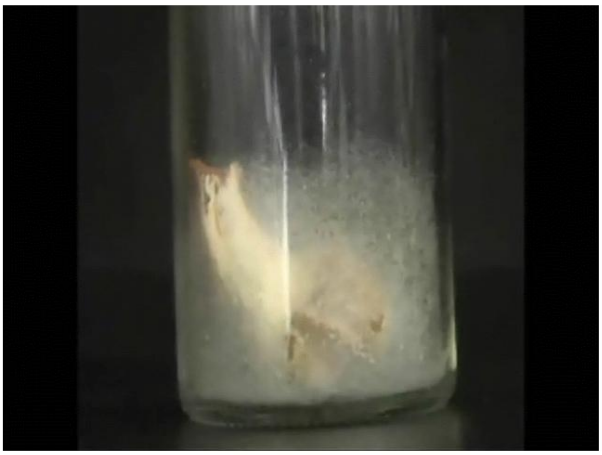
24 saat. Kurutulmuş gövde suyun çoğ unu emmiş ve gözle görülür ş ekilde ş iş miş tir.



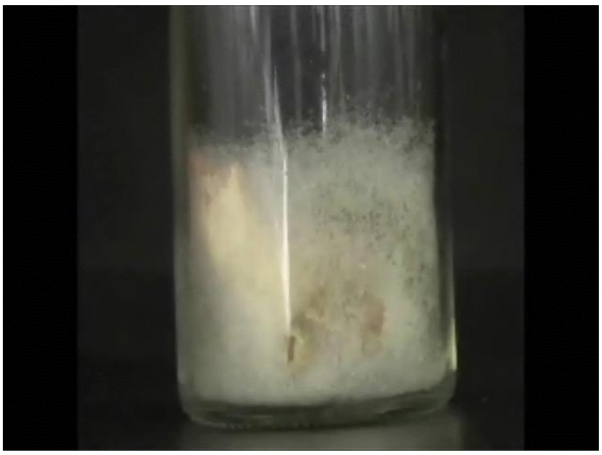
60 saat. "Eğ ilmiş ipliğ i sen çağ ırıyorsun."
Rig Veda 9-22-7

Machine Translated by Google

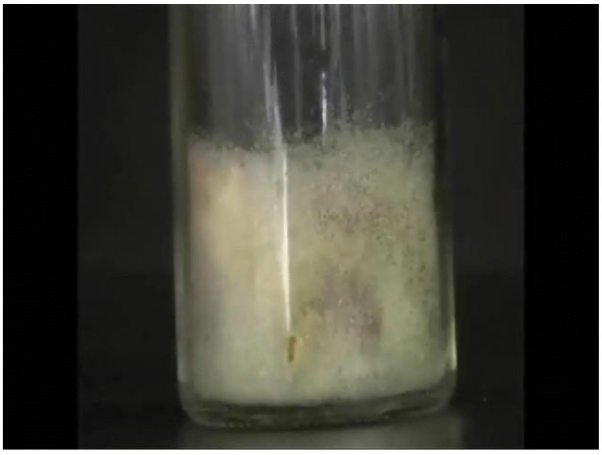
Amanita Muscaria; Ölümsüzlük Bitkisi



72 saat. “Yumuş ak kıyafetinde arınmış , her güzelliğ e kavuş muş ” Rig Veda 9-16-6



96 saat.. “Orada güzellikte parlıyor, bu Ölümsüz Tanrı mesken yerinde” Rig Veda 9-28-3



120 saat. You Tube.com'da "Amanita muscaria'nın Diriliş i" hızlandırılmış videosunu izleyin

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Bu kitabı beğendiyseniz

Lütfen bağış yapın

İle

Ambrosia Derneği

saat

Ambrosia Derneği.org

Veya

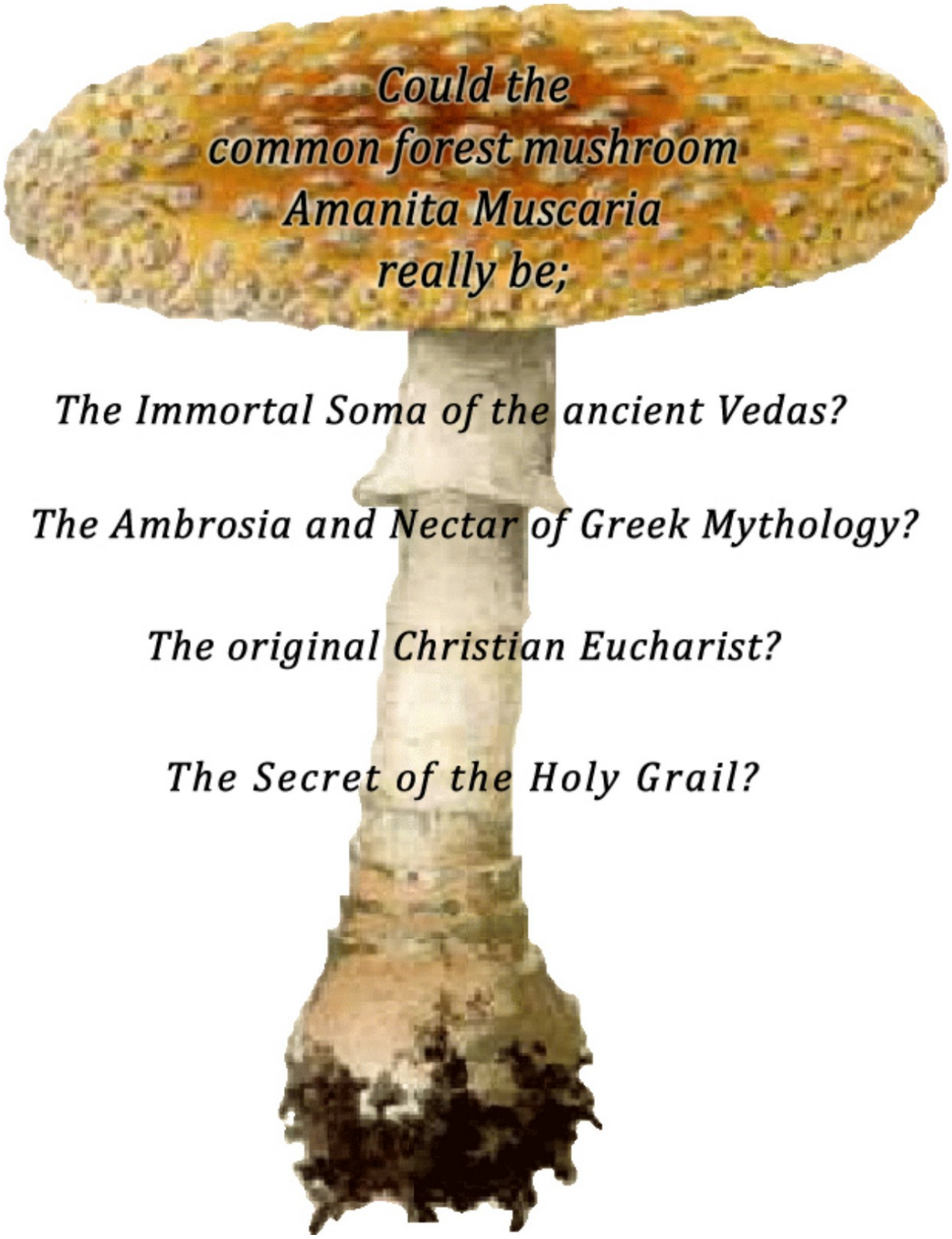
Ambrosia Derneği

4800 Yager Şeridi

Malikane, Teksas

78653

Machine Translated by Google


Could the
common forest mushroom
Amanita Muscaria
really be;
The Immortal Soma of the ancient Vedas?
The Ambrosia and Nectar of Greek Mythology?
The original Christian Eucharist?
The Secret of the Holy Grail?